

## SUMMARY

### *Lithuanian Graphic Arts* *Classic author*

The artist Antanas Kučas (b. 1909 01 24 – d. 1989 01 10) is highly significant in the context of Lithuanian graphic arts of the 20<sup>th</sup> century as a respected and noble personality with an individual style and individual insight, shaped by his native country and the spirit of its culture. He is noted in the history of Lithuanian graphic arts as a devoted follower of folk art traditions, creator of masterful woodcut and linocut engravings and etchings in his own original style. His continuing teaching work is especially important. His deep understanding of folk art and the creative interpretation possibilities of it, which was passed on to the students, helped to mould the national Lithuanian graphic arts school of the second half of the 20<sup>th</sup> century, and his understanding of book art, based on classical tradition, laid a firm foundation for contemporary Lithuanian book art.

Antanas Kučas as a personality and artist was nurtured by the surroundings and culture of Lithuania, but nearly all his creative and teaching work was performed during the Soviet period, in a time that was ideologically hostile towards creativity and in which climate influenced all areas of cultural and art life. Still the Soviet system restrictions didn't change the artist's ideas or his beliefs and he stayed faithful to humanistic values.

Kučas' creative style matured early, from the very beginning his work displayed a unique style, inspired by his home country, where he grew up, studied and lived, and the reworked folk art tradition became the central, distinctive feature of his creative work, displaying individual interpretation, aesthetic

expression and vitality. Respect for the tradition and the creators of it, and perfection of execution remained the main feature of Kučas' work even in the hostile Soviet times, when the meaning of creativity became cliched and skewed.

All through his life Antanas Kučas applied himself to various areas of the graphic arts, but over time it was his book art that came to be considered the most significant. Without his work, the development of Lithuanian book art in the second half of the 20<sup>th</sup> century is inconceivable. During his long-lasting creative activity, spanning six decades, he designed and illustrated more than 250 various publications. At the height of his career he illustrated much of the classical Lithuanian literature contributing his own individual style to the treasure of Lithuanian book art. During the difficult post-war years, after which there was an ideological climate change, in the circumstances of restricted creativity and meagre printing possibilities, Antanas Kučas designed a few memorable publications. Outstanding works from this period include designs for the novel *Brička* by Aišbė (1947) and the book *A collection of Lithuanian Folk Songs* (Lietuvių liaudies dainų rinktinė) by Balys Sruoga (1949), displaying extensive knowledge of classical book layout and continuity of the interwar national art tradition. Antanas Kučas' creative ideas came into full force during the years of his creative maturity, when he took upon working on the layouts of books by Lithuanian authors and folk tales collections connected to the home country and rural life – subjects close to the artist. The Lithuanian graphic art context was supplemented significantly by publications designed and illustrated by Kučas: Simonas Stanevičius' *Fables* (Pasakėčios, 1959), Žemaitė's *Daughter in Law* (Marti, 1964) and *Petras Karmelis* (1976), Petras Cvirka's collection of novels *Sunset in Nyka district* (Saulėlydis Nykos valsčiuje, 1967), Vincas Krėvė's *Grandma's troubles* (Bobulės vargai, 1968), Vincas Mykolaitis-Putinas' *In the shadow of the altars* (Altorių šešėly, 1954 and 1987). These publications are fittingly included in the Lithuanian book art's golden collection as examples of architectonic and harmonious books. Without them, Lithuanian book art of the second half of the 20<sup>th</sup>

century would lack some of its outstanding traditional folk art features.

The development of Lithuanian graphic arts is unimaginable without Antanas Kučas' sheet graphic works. Using various techniques to perfection, especially woodcut and linocut, the artist created remarkably beautiful landscape etchings, in which themes close to artist's insight – of Lithuanian nature, old village life and village people are etched using his individual expressive style. A large part of Antanas Kučas' landscapes have become classic examples of Lithuanian graphic arts. In his best work of this theme, the harmonious connection between a man and nature, an array of emotions depicted and masterful etching technique prevails. Among the most impressive landscapes of his early period are: the concise and expressive woodcut *Village* (Bažnytkaimis, 1939), breathing the fresh air of spring and spacious print *Outside* (Lauke, 1942) and streaming with sunlight and peace *The Artist Outside* (Dailininkas gamtoje, 1943). The work of his mature period feature multiple plans, attention to entity and to details including: *Vilnius in spring* (Vilnius pavasarij, 1965) and *Vilnius through trees* (Vilnius pro medžius, 1966). In other prints of this period the brilliant depiction of the atmosphere *The first snow* (Pirmasis sniegas, 1956); *Old trees* (Seni medžiai) and *Trees Outside* (Lauko medžiai), both 1968, and a creative and very individual interpretation of traditional folk art are evident in *Spring* (Pavasaris) and *Summer* (Vasara) from the collection *Lithuanian village* (Lietuviškas kaimas, 1969) and the woodcuts depicting the Lithuanian folk song *When I was riding through Vilnius town* ("O kai ašai jojau per Vilniaus miestelį") and *Gates of Dawn* (Aušros vartai), both 1972. Resounding in its epic nature, the textural beauty of the carving makes the triptych of prints *Vilniui – 650* (1973), dedicated to Vilnius jubilee stand out.

Bookplate (ex-libris) signs are also important in Antanas Kučas' creative legacy. These distinctive woodcut or linocut miniatures, dedicated to friends and colleagues, quickwittedly and laconically sum up their owner and present an organic blending of graphics and text, examples include: *Self bookplate*, *Vincas Mykolaitis-Putinas'*, *Liudvikas Strolis'* (all 1963),

*Kazys Morkūnas'* (1967), *Antanas Spelskis'* (1968), *Vytautas Jurkūnas'* (1970), *Antanas Kniūkšta's* (1973), *Juozas Kėdainis'* (1975), *Vilnius University – 400 years anniversary* (1978) and many more.

Antanas Kučas' pedagogical work also left its deep mark in time. Over forty years, together with his colleagues, he taught future artists at Lithuanian high schools, primarily the Lithuanian Art Institute in Vilnius, and inspired a whole generation of professional book artists and etching graphics creators. In the Soviet surroundings his modest but imposing stature represented humanistic culture and society, respect for traditions and people, and for this his students fondly remember their teacher. His deep-seated tolerance and respect for those who think differently became an example worth following for his students, some of whom also became involved in the rewarding work of nurturing younger artists' generations. Antanas Kučas is rightly considered the founder of Lithuanian calligraphy. The artist created many sharp, expressive letterings that reflect the illustrated literature works so fittingly and also passed on his knowledge to a large group of younger artists.

Antanas Kučas mark is also evident in everyday art life. He actively followed Lithuanian art life and devoted his time to other artists' professional activities and social security as well. He was elected to the Lithuanian Artists' Union board, to the Graphic Arts Department's board a number of times, together with other artists he worked on improving the Artists' Union activities, he organized exhibitions, reviews and competitions as a member of the Fine Arts Council. Kučas was also a member of the State publishing, printing and books affairs committee of the Lithuanian SSR, of the public organization Trade and Industry House, he participated in the work of the art councils of *Mintis*, *Mokslas*, *Šviesa* and *Vaga* publishing houses and he was often invited to participate in various committees and other events concerning Lithuanian graphic arts. In his close collaboration with publishers Antanas Kučas provided valuable input into the quality of Lithuanian book design. His classical consideration of books as a harmonious artistic entity, creative usage of design elements and respect

for the written word are still important today, although contemporary Lithuanian book art is varied like never before.

Antanas Kučas long-lived creative career was blessed with success. His work was exhibited in Lithuania, then Soviet republics and abroad: Czechoslovakia, Italy, Finland, Germany, Hungary, Japan, Norway, Poland, Romania, USA, Yugoslavia and others. Kučas' work was awarded the Silver medal at the international Leipzig Book Art Exhibition of 1965, in Lithuania he was awarded multiple awards and diplomas. Kučas is one of a few artists who were awarded the prestigious names of merited art worker of LSSR, nation's artist of LSSR, laureate of LSSR republican award for his masterful creative work and not for political tendencies as others were. Although he received nearly every possible award during the Soviet times, his name wasn't among those artists favoured and supported by the state. In evaluating the older generation of artists of the Soviet times today, Antanas Kučas is considered one of the brightest artists of his generation, a follower of the traditional art and a true professional in the creation of Lithuanian classical graphic art.

## SOMMAIRE

### *Un classique de l'art graphique lituanien*

L'artiste Antanas Kučas (24 01 1909–10 01 1989) apparaît dans le contexte de l'art graphique lituanien du XXe siècle comme une personnalité noble avec un style et une vision du monde personnels, façonnés par l'esprit de sa terre natale et de sa culture. Il est entré dans l'histoire de l'art graphique lituanien comme un promoteur dévoué des traditions populaires, un créateur au style original et l'auteur d'impressionnantes gravures sur bois, linogravures et eaux-fortes. Sa longue activité pédagogique est particulièrement importante. Une profonde compréhension de l'art populaire et les possibilités inventives de son interprétation créative, transmises à ses élèves, ont aidé à la formation de l'école nationale de l'art graphique lituanien de la seconde moitié du XXe siècle, et sa conception de l'art du livre, fondée sur la tradition classique, a posé des bases solides à l'illustration du livre lituanien contemporain.

La personnalité d'Antanas Kučas, en tant qu'homme et artiste, a été formée par la vie et la culture de la République de Lituanie, mais presque toutes ses années de travail créatif et pédagogique se sont déroulées à l'époque soviétique lorsque le climat idéologique particulièrement défavorable à la création influait sur tous les domaines de la vie culturelle et artistique. Toutefois, la limitation de la réflexion individuelle du système soviétique n'a modifié ni la pensée de l'artiste ni ses convictions, il est resté toute sa vie fidèle aux valeurs humanistes et à une conception noble de l'art classique.

Dans les œuvres de cet artiste qui a mûri tôt, s'est révélé dès le début un style unique, étroitement lié à sa terre natale, où il a grandi, étudié et vécu, et la tradition repensée de l'art populaire est devenue un élément essentiel et distinctif de son œuvre qui se

caractérise par une interprétation très originale, une expression esthétique et une vitalité. Le respect de la tradition et de ses créateurs ainsi qu'une technique parfaite sont restés ses principaux critères même à une époque soviétique défavorable à la création, lorsque la conception de la créativité artistique était banalisée et dénaturée, tout comme la tenue de l'artiste discrète sur tout le parcours d'une vie intense.

Antanas Kučas a travaillé toute sa vie dans les différents domaines de l'art graphique, mais avec le temps ses illustrations de livres ont commencé à être considérées comme sa plus grande valeur. L'évolution de l'art graphique des livres lituaniens de la seconde moitié du XXe siècle est inconcevable sans l'œuvre de cet artiste. Durant une longue activité créative de près de six décennies, il a illustré plus de deux cent cinquante publications diverses. En tant que professionnel et connaisseur de l'art du livre, l'artiste a illustré pendant les années de sa maturité artistique de nombreuses livres de la littérature classique lituanienne contribuant grandement au trésor de l'art de livre lituanien. Pendant les difficiles années de l'après-guerre, après un changement du climat idéologique et des exigences idéologiques, et dans des conditions créatives particulièrement défavorables et de maigres possibilités de publication, Antanas Kučas a illustré quelques publications remarquables. Les œuvres particulièrement importantes de cette période sont l'illustration du récit d'Aišbė *Carriole* (Brička, 1947) et du *Recueil de chants populaires lituaniens* (Lietuvių liaudies dainų rinktinė, 1949) de Balys Sruoga qui montre non seulement une excellente connaissance du livre classique, mais est aussi la continuation des traditions de l'art national de l'entre-deux-guerres.

La pensée créative et le langage artistique d'Antanas Kučas se sont pleinement révélés dans les années de sa maturité créative, lorsque l'artiste a entrepris l'illustration d'œuvres folkloriques ou d'écrivains lituaniens, liées à la terre natale et la vie rurale, qui lui sont proches par leur vision du monde. Le contexte général de l'art graphique du livre lituanien a été enrichi de manière significative avec les publications illustrées par l'artiste : *Fables* (Pasakėčios, 1959) de Simonas Stanevičius, les nouvelles *La belle-fille* (Marti, 1964) et *Petras Kurlmelis* (1976) de Žemaitė, le recueil de nouvelles de Petras Cvirka *Coucher de soleil dans le comté de Nyka* (Saulėlydis Nykos valsčiuje, 1967), *Les soucis de grand-mère* (Bobulės vargai,

1968) de Vincas Krėvė et *À l'ombre des autels* (Altorių šešėly, 1954 et 1987) de Vincas Mykolaitis-Putinas. Ces livres font partis à juste titre du trésor de l'illustration du livre lituanien comme des exemples de livres architectoniques et harmonieux. Sans eux, certaines caractéristiques éloquentes des traditions populaires manqueraient au panorama de l'art graphique du livre lituanien de la seconde moitié du XXe siècle.

L'évolution de l'art graphique lituanien du XXe siècle est inimaginable sans les œuvres d'Antanas Kučas sur feuille et autres types de gravure. Maîtrisant à la perfection les différentes techniques de l'art graphique, en particulier la gravure sur bois et la linogravure, l'artiste a créé des paysages d'une beauté exceptionnelle, où domine le thème du paysage lituanien, de la campagne d'autrefois et de ses habitants, proche de sa vision du monde et exprimé dans un langage plastique vraiment personnel. Une grande partie des paysages d'Antanas Kučas sont devenus anthologiques dans l'histoire de l'art graphique lituanien. Dans ses meilleures estampes de ce genre dominant le lien harmonieux entre l'homme et la nature, la diversité des émotions et une gravure magistrale, vraiment virtuose. Parmi les paysages les plus marquants de la première période d'Antanas Kučas, il y a la gravure sur bois concise et expressive *Village* (Bažnytkaimis, 1939), l'estampe remplie d'espace et d'air printanier rafraîchissant *À l'extérieur* (Lauke, 1942), et *Un artiste dans la nature* (Dailininkas gamtoje, 1943) éclairé par la lumière du soleil et respirant la quiétude. Les paysages de sa période mature contiennent souvent des plans multiples et une attention à l'ensemble et au détail : *Vilnius au printemps* (Vilnius pavasarį, 1965), *Vilnius à travers les arbres* (Vilnius pro medžius, 1966). Les autres estampes de cette période représentent particulièrement bien l'atmosphère dans *Première neige* (Pirmasis sniegas, 1956) ; *Vieux arbres* (Seni medžiai, 1968) et *Arbres à l'extérieur* (Lauko medžiai, 1968), une interprétation créative et très personnelle de la tradition populaire avec *Printemps* (Pavasaris) et *Été* (Vasara) du cycle *Village lituanien* (Lietuviškas kaimas, 1969) ainsi que les gravures sur bois sur le thème des chants populaires lituaniens *Quand je traversais à cheval la ville de Vilnius* (O kai ašai jojau per Vilniaus miestelį, 1972) et *Porte de l'Aurore* (Aušros vartai, 1972). Le triptyque d'estampes pour le jubilé de Vilnius *Vilnius – 650* (1973) se distingue par sa résonance épique et la beauté de la texture de la gravure.

Les ex-libris occupent une place assez importante dans l'œuvre d'Antanas Kučas. Ces miniatures originales, créées avec la technique de la gravure sur bois et de la linogravure et destinées aux collègues et amis, se distinguent par la précision de la caractéristique du propriétaire de l'ex-libris, la concision du motif et la relation organique entre l'image et le texte (Auto-exlibris, ex-libris de Vincas Mykolaitis-Putinas, Liudvikas Strolis (tous en 1963), Kazys Morkūnas (1967), Antanas Spelskis (1968), Vytautas Jurkūnas (1970), Antanas Kniūkšta (1973), Juozas Kėdainis (1975), les 400 ans de l'Université de Vilnius (1978) et beaucoup d'autres).

Le travail pédagogique d'Antanas Kučas a également laissé une profonde empreinte dans le temps. En quarante ans, il a formé avec ses collègues de jeunes artistes dans les établissements supérieurs d'enseignement des beaux-arts de Lituanie, en premier lieu à l'Institut des beaux-arts à Vilnius, et éduqué toute une génération de professionnels du livre et créateurs d'estampes. Par son comportement modeste et digne dans l'environnement soviétique, l'artiste représentait la culture et la société humanistes ainsi que le respect pour la tradition et l'homme, et pour cela il méritait le tendre titre de Professeur accordé par ses élèves. Son profond esprit de tolérance et son respect de ceux qui pensent différemment sont devenus un exemple à suivre pour ses élèves qui se sont impliqués plus tard dans le travail important de formation de la jeune génération d'artistes. Antanas Kučas est à juste titre considéré comme le précurseur de la calligraphie lituanienne. L'artiste a créé de nombreux exemples de lettrage précis et expressifs reflétant bien l'esprit des œuvres illustrées, et il a aussi formé un grand groupe de jeunes artistes dans cet art.

L'empreinte d'Antanas Kučas est également marquante dans la vie quotidienne de l'art. Il suivait activement la vie artistique lituanienne, il a accordé beaucoup d'attention à l'activité professionnelle des artistes ainsi qu'aux questions sociales. Il a été plusieurs fois élu membre du Conseil de l'Union des artistes de Lituanie et du Bureau de la section d'art graphique, il a beaucoup travaillé avec d'autres artistes à l'amélioration du travail de l'Union et, en tant que membre du Conseil des arts plastiques de la République, il a organisé des expositions, des revues et des concours. L'artiste a également été membre du Comité de la RSS de Lituanie de l'époque pour les affaires des éditeurs, de la polygraphie et du commerce des livres et membre des conseils

artistiques de l'organisation publique de la Chambre de commerce et de l'industrie ainsi que des maisons d'édition « Mintis », « Mokslas », « Šviesa » et « Vaga », et il était régulièrement invité aux réunions des différentes commissions et autres événements relatifs à l'activité d'artiste graveur lituanienne. En étroite coopération avec les maisons d'édition, Antanas Kučas a beaucoup contribué, non seulement par son œuvre artistique personnelle mais aussi ses conseils, à la qualité générale de l'illustration du livre lituanien. Se basant sur des principes classiques, son approche du livre, en tant qu'ensemble artistique harmonieux, l'utilisation créative d'éléments d'illustration artistiques ainsi que le respect du texte de l'écrivain restent encore d'actualité aujourd'hui bien que le livre lituanien contemporain se distingue par une diversité encore jamais vue jusqu'à présent.

Dans son long parcours artistique, Antanas Kučas a été accompagné par le succès. Les œuvres de l'artiste ont été présentées dans des expositions de la Lituanie et des autres républiques soviétiques de l'époque et à l'étranger : Tchécoslovaquie, Italie, Japon, Yougoslavie, Pologne, Norvège, Roumanie, Finlande, Hongrie, Allemagne, États-Unis, etc. En 1965, les œuvres de l'artiste ont reçu à l'Exposition internationale de l'art du livre de Leipzig la médaille d'argent qui lui a accordé une reconnaissance internationale plus large, et son œuvre en Lituanie a remporté plus d'une fois des prix et des diplômes. Antanas Kučas a été un des artistes peu nombreux à obtenir les titres prestigieux de personnalité méritante des arts de la RSS de Lituanie (1959), d'artiste du peuple de la RSS de Lituanie (1969) et de lauréat du Prix de la RSS de Lituanie (1977). Il les a obtenus non pas pour sa position engagée, mais pour son travail de création magistral. Bien qu'à l'époque soviétique l'artiste ai reçu presque tous les récompenses les plus élevées, son nom ne figurait pas parmi les leaders idéologiques de l'art graphique, particulièrement soutenus par l'État, et son nom était peu fréquent parmi ceux qui étaient les plus mentionnés. Toutefois, aujourd'hui, si on évalue l'œuvre de la génération d'artistes la plus ancienne de l'époque soviétique, Antanas Kučas figure parmi les créateurs les plus marquants de cette génération qui ont fait la promotion de la tradition nationale et du professionnalisme, des classiques de l'art graphique lituanien.

## KŪRINIŲ KATALOGAS

### I. *Apipavidalinti ir iliustruoti leidiniai*

- CLEMENS BRENTANO, *Istorija apie narsuolį Kasperą ir gražuolę Onytę*, Kaunas: „Žaibo“ spaustuvė, 1930 (viršelis).
- KAZYS PAURA, *Skaitytuvų vadovėlis*, Kaunas: „Rašto“ bendrovė, 1930 (viršelis).
- [BENEDIKTAS BABRAUSKAS], *Eilėraščių krautuvė*, Kaunas: M. Kuktos spaustuvė, 1931 (viršelis).
- ANTANAS JASIŪNAS, *Liepsnų malda*, Kaunas: akc. „Žaibo“ bendrovės spaustuvė, 1931 (viršelis).
- Penkios mylimos*, Vienkartinis nakties laikraštis, redaktorius Benediktas Babrauskas, Kaunas: Studentų humanitarų draugija, 1931 (viršelis, piešinys).
- STASYS BŪDAVAS, *Širdys ir gėlės*, Kaunas: „Sakalo“ bendrovė, 1932 (viršelis).
  - Viršelio eskizas. Tušas, tempera, 19,2 × 13.
- BENEDIKTAS RUTKAUSKAS [RUTKŪNAS], *Nuodėmės*, Kaunas: „Sakalo“ bendrovė, 1932 (viršelis).
  - Viršelio piešinio eskizas. Tušas, 9,3 × 6,8.
- STASYS ANGLICKIS, *Rūmai be pamato: 5-ių veiksmų drama*, Kaunas, 1933 (viršelis).
- BERNARDAS BRAZDŽIONIS, *Krintančios žvaigždės*, Kaunas: „Sakalo“ bendrovė, 1933 (viršelis).
- VINCAS MYKOLAITIS-PUTINAS, *Altorių šešėlyje*: I dalis: *Bandytų dienos*; II dalis: *Eina gyvenimas*; III dalis: *Išsivadavimas*, Kaunas: „Sakalo“ bendrovė, 1933 (viršeliai).
- PAULIUS PREIKŠAS, *Skudučiai*, Kaunas: išleido S. Tijūnaitis, 1933 (viršelis).
- ALESSANDRO MANZONI, *Sužieduotiniai*, t. 1–2, Kaunas: „Sakalo“ bendrovė, 1934 (viršeliai).
- VYTĖ NEMUNĖLIS, *Drugeliai*: Eilėraščiai vaikams, Kaunas: „Sakalo“ bendrovė, 1934 (viršelis, 4 spalvotos iliustracijos, 10 nespalvotų iliustracijų).
  - 4 iliustracijos. Tempera, (15,4 × 10,6) × 3; 10,6 × 15,4.
  - 7 iliustracijos. Tušas, 5,4 × 3,7; 5,7 × 7,5; 4,6 × 10,4; 5,4 × 4; 3,8 × 5,4; 5,6 × 7; 6,5 × 6,2.
- VAIŽGANTAS, *Milžinų dvasios*: Fragmentai iš „Pragiedrulių“, Kaunas: XXVII knygos mėgėjų leidinys, 1935 (viršelis, 8 iliustracijos, 5 atsklandos, užsklanda).
  - Viršelis. 1934. Tušas, 14,5 × 7,5. NČDM, Mg-227.
  - Iliustracija „Ir ant visos tos jaunuomenės viešpatavo milžinas senapušė <...>“. 1934. Tušas, 9,2 × 8,2. NČDM, Mg-228.
  - Iliustracija „Ir stovėjo Juodžiaus Kelmas dar pusanthro šimto metų <...>“. 1934. Tušas, 9,2 × 8,2. NČDM, Mg-229.
  - Iliustracija „Pabirusios ašaros kuo neperplėšė jam krūtinės <...>“. 1934. Tušas, 9,2 × 8,2. NČDM, Mg-230.
  - Iliustracija „Ir vėl įniko jį pliekti <...>“. 1934. Tušas, 9,2 × 8,2. NČDM, Mg-231.
  - Iliustracija „Burzdulis nurimo, giliai užsibrukęs pinigų į antį <...>“. 1934. Tušas, 9,2 × 8,2. NČDM, Mg-232.
  - Iliustracija „Ryto metą Kukulyš išėjo elgeta <...>“. 1934. Tušas, 9,2 × 8,2. NČDM, Mg-233.
  - Iliustracija „Viduryje aikštės sėdėjo Niaura <...>“. 1934. Tušas, 9,2 × 8,2. NČDM, Mg-235.
  - Iliustracija „Iš viso vieko bedė savo nešulį į skystą paversmio maurą <...>“. 1934. Tušas, 9,2 × 8,2. NČDM, Mg-234.
  - Atsklandos. 1934. Tušas, (2,7 × 8,2) × 5. NČDM, Mg-237, Mg-238, Mg-239, Mg-240, Mg-241.
  - Užsklanda. 1934. Tušas, 5,3 × 6. NČDM, Mg-236.
- STASYS BŪDAVAS, *Loreta*: Mergaitės likimo romanas, Kaunas: „Sakalo“ l-kla, 1936 (viršelis).
- VYTAUTAS TAMULAITIS, *Naktis ant Nemuno*, Kaunas: „Sakalo“ l-kla, 1938 (viršelis, 12 iliustracijų).
  - Viršelio eskizas. Tempera, 19,1 × 13,4.
- Lietuvių kalbos gramatika pratimais VI–jam pradinės mokyklos skyriui*, IV–tas pataisytas leidimas (Šv. Kazimiero draugijos leidinys Nr. 744), sudaryt. Ignas Malinauskas, Jurgis Talmantas, Kaunas: Šv. Kazimiero draugija, 1939 (10 atsklandų, 10 užsklandų).
- PETRAS CVIRKA, *Pasaka pasaką veja*, Kaunas: Lietuvos TSR valst. l-kla, 1941 (viršelis, 8 iliustracijos, 20 inicialų, 4 užsklandos).
  - Viršelio eskizas. Tušas, tempera, 29,2 × 20,8.
- SOFIJA ČIURLIONIENĖ-KYMANTAITĖ, *Pinigėliai*: Trijų veiksmų komedija, Kaunas: Lietuvos TSR valst. l-kla, 1941 (viršelis).
- RUDYARDAS KIPLINGAS, *Kimas*, Kaunas: Lietuvos TSR valst. l-kla, 1941 (viršelis).
- KOSTAS KORSAKAS, *Literatūra ir kritika*, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1941 (viršelis).
  - Viršelis. Tušas, tempera, 29,9 × 20,9.
- SALOMĖJA NĖRIS, *Rinktinė*, Kaunas: Lietuvos TSR valst. l-kla, 1941 (viršelis).
  - Viršelio projektas. Tušas, tempera, 21 × 16.
- PETRAS RIMKŪNAS, *Ant prakaituotos žemės*, Kaunas: „Sakalo“ l-kla, 1941 (viršelis, inicialas, vinjetė).
- Šeima*: Laikraštis tėvams ir auklėtojams, 1941. Nr. 1 [4], Kaunas: Lietuvos TSR valst. l-kla, 1941 (viršelis).
- BERNARDAS BRAZDŽIONIS, *Iš sudužusio laivo: 1940–1941 m. eilėraščiai*, Kaunas: „Sakalo“ l-kla, 1943 (viršelis, nugarėlė, 2 vidiniai antraštiniai lapai).
  - Viršelio šriftai. 1941. Tempera, 6,8 × 15,8; 6,8 × 20,8.
- Lietuvos dirbančiųjų kalendorius 1944*, Kaunas: Valst. l-kla, 1943 (viršelis).
- PETRAS RIMKŪNAS, *Kiemėnų kaimas*, Kaunas: „Sakalo“ l-kla, 1943 (aplankas, viršelis, 6 iliustracijos, 7 inicialai, 6 vinjetės).
- PETRAS RIMKŪNAS, *Našlaitėlė*, Kaunas: Valst. l-kla, 1943 (aplankas, viršelis, antraštinis lapas, 10 iliustracijų, 7 inicialai, 6 atsklandos, 6 užsklandos).
  - Viršelis. Tempera, 23,9 × 18,7.
  - Iliustracijos „– Iš kur atsiradai, mažyte? <...>“ eskizas. Tušas, 16,5 × 12.
  - Iliustracija „– Iš kur atsiradai, mažyte? <...>“. Tušas, 16,5 × 12.
  - Iliustracija „Vos tik ji truputėlį švilptelėjo <...>“. Tušas, 16,5 × 12.
  - Iliustracija „Visi, kas kaip mokėdami, <...>“. Tušas, 16,5 × 12.
  - Iliustracija „<...> Našlaitėlė pamatė <...>“. Tušas, 16,5 × 12.
  - Iliustracija „Keturi galingiausi arai <...>“. Tušas, 16,5 × 12.
  - Iliustracijos „Ir toje vietoje, <...>“ eskizas. Tušas, 16,5 × 12.
  - Iliustracija „Ir toje vietoje, <...>“. Tušas, 16,5 × 12.

10. Iliustracija „– Ko atskridai, kregždute?“ Tušas, 16,5 × 12.
11. Iliustracija „Laumių kariuomenės pusėje buvo matyti <...>“. Tušas, 16,5 × 12.
12. Iliustracija „Našlaitėlės pilis stovėjo ant aukšto kalno“. Tušas, 16,5 × 12.
13. Iliustracija „Ji apkabino broliuką <...>“. Tušas, 16,5 × 12.
32. KAZYS BRADŪNAS, *Pėdos arimuos*, Kaunas: „Sakalo“ l-kla, 1944 (viršelis, 4 skyrių vidiniai antraštiniai lapai).
1. Viršelio eskizas. Tušas, tempera, 25 × 16.
33. EUGENIJUS MATUSAS [MATUZEVIČIUS], *Audros paukščiai*, Kaunas: „Sakalo“ l-kla, 1944 (viršelis, 4 vidiniai antraštiniai lapai).
1. Viršelis. Tušas, tempera, 19 × 12,5.
34. ŠATRIJOS RAGANA, *Sename dvare*, Kaunas: „Sakalo“ l-kla, 1944 (viršelis, nugarėlė).
1. Viršelio eskizas. Tempera, 25 × 17,7.
35. GRAŽINA TULAUSKAITĖ, *Vėjo smuikas*, Kaunas: Valst. l-kla, 1944 (aplankas, viršelis).
1. Viršelio eskizas. Pieštukas, tempera, 19,3 × 12,5.
36. ANTANAS VAIČIULAITIS, *Vakaras sargo namely*, Kaunas: „Sakalo“ l-kla, 1944 (viršelis; iliustracijos Domicėlės Tarabildienės).
37. MYKOLAS VAITKUS, *Rytmečio žygiai*, Kaunas: „Sakalo“ l-kla, 1944 (viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 6 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, 6 inicialai).
38. KRISTIJONAS DONELAITIS, *Metai ir pasakėčios*, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1945 (viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 2 vidiniai antraštiniai lapai, 4 vinjetės, inicialas).
39. VYTAUTAS MONTVILA, *Poezija*, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1945 (viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, frontispisas, 4 vidiniai antraštiniai lapai).
1. Viršelis. Tušas, tempera, 18,7 × 16,9.
  2. Antraštinis lapas. Tušas, 20,9 × 16,9.
40. *Valstiečių kalendorius 1945*, Kaunas: Valst. polit. lit. l-kla, 1945 (viršelis, antraštinis lapas, 12 vidinių antraštinių lapų, 12 mėnesių vinječių, 16 vinječių, 2 piešiniai su inicialais, 3 inicialai, 2 užsklandos, 7 portretai).
1. Skyriaus „Kristijonas Donelaitis“ inicialas *K*. Tušas, 3,8 × 2,9.
  2. Skyriaus „Vilnius – LTSR sostinė“ inicialas *T* su piešiniu. Tušas, 8,9 × 7,5.
  3. Skyriaus „Mūsų Klaipėda“ inicialas *K* su piešiniu. Tušas, 7,7 × 5,5.
- 41–49. IVANAS TURGENEVAS, *Raštai*, t. 1–7, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1946–1949; t. 8–9, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1950 (viršeliai, nugarėlės, bendrieji antraštiniai lapai, daliniai antraštiniai lapai, 7 vidiniai antraštiniai lapai, 2 vinjetės).
1. Antro tomo viršelio projektas. 1947. Tempera, 21,4 × 15,9.
  2. Antro tomo dalinio antraštinio lapo šriftas. 1947. Tempera, 4,5 × 8.
  3. Antro tomo viršelio piešinio eskizas. 1947. Pieštukas, 8,7 × 8,8.
  4. Trečio tomo viršelio projektas. 1947. Tempera, 21,4 × 15,9.
  5. Ketvirtą tomo viršelio projektas. 1947. Tempera, 21,8 × 15,7.
  6. Šešto tomo viršelio projektas. 1949. Tempera, 21,1 × 15,9.
  7. Šešto tomo viršelio eskizas. 1949. Tempera, 9 × 9.
  8. Aštunto tomo viršelio fragmentas. 1950. Tempera, 8,8 × 8,6.
  9. Aštunto tomo vinjetė. 1950. Tušas, 4,2 × 15,1.
  10. Devinto tomo viršelio projektas. 1950. Tušas, tempera, 21,8 × 15,7.
50. АІШБѢ, *Brička*, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1947 (viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, inicialas, 7 iliustracijos).
1. Viršelis. 1946. Medžio raizynas, 14,8 × 13,5. LDM, G-8269.
  2. Priešantraštinis lapas. 1946. Medžio raizynas, 6,4 × 10,9.
  3. Antraštinis lapas. 1946. Medžio raizynas, 15 × 9,9.
  4. Iliustracija „Tai Šimas su pačia. Jisai neturėjo bričkos“. 1943. Medžio raizynas, 10 × 15,5. LDM, G-5938.
  5. Iliustracija „Šimienė rėkdama pasileido per kiemą“. 1943. Medžio raizynas, 10 × 15,5. LDM, G-5932.
  6. Iliustracija „Brička liumpsi, Šimas su Šimiene tups!“ . 1938. Medžio raizynas, 9,9 × 14,9. LDM, G-3833; NČDM, Mg-224.
  7. Iliustracija „Ana, ar tu matei? Šimai!“ 1943. Medžio raizynas, 15,5 × 10. LDM, G-5940.
  8. Iliustracija „Jis pradėjo tarytum sapnuoti“. 1943. Medžio raizynas, 15,5 × 10,1. LDM, G-5930.
  9. Iliustracija „Už naujų naujasių madą!“ 1938. Medžio raizynas, 9,7 × 14,9. LDM, G-2084, G-18078; NČDM, Mg-225.
  10. Iliustracija „O tu neprieteliau, ką tu padarei!“ 1938. Medžio raizynas, 15 × 9,8. LDM, G-3883; NČDM, Mg-226.
51. ІЛЈА ГРУЗДЕВАС, *Maksimo Gorkio gyvenimas ir nuotykių*, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1947 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Viršelio eskizas. Tempera, 22,8 × 16,9.
52. VALENTINAS KATAJEVAS, *Baltuoju vienišoji*, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1947 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Viršelis. Tempera, 20,5 × 14.
53. VILIUS LACIS, *Apysakos*, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1947 (viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
54. LAZDYNŲ PELĖDA, *Ir pražuvo kaip sapnas*, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1947 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Viršelis. 1946. Tempera, 21,3 × 15,3.
55. LAZDYNŲ PELĖDA, *Pirmoji tarnystė*, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1947 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Antraštinis lapas. Tušas, akvarelė, 21,3 × 15,2.
56. *Lėlių teatras*: Pjesių rinkinys, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1947 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 5 vidiniai antraštiniai lapai).
1. Viršelis. Tempera, 19,2 × 13,3.
  2. Antraštinis lapas. Tušas, 19,8 × 13,6.
  3. Jevgenijaus Švarco pasakos „Lėlių miestas“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 19,8 × 13,6.
  4. Germano Matvejevo pasakos „Du drąsuoliai“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 19,8 × 13,6.
  5. Germano Matvejevo pasakos „Kurmiukas-rausiukas“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 19,8 × 13,6.
  6. Jelenos Danko pjesės „Guliveras liliptų šalyje“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 19,8 × 13,6.
  7. Germano Matvejevo pjesės „Raudona vėliava“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 19,8 × 13,6.
57. *Lietuviškos knygos 400 metų sukaktuvės*: Parodos katalogas, 1947. XII. 8–XII. 31, Kaunas: Lietuvos TSR valst. centrinė biblioteka, 1947 (viršelis, antraštinis lapas).
58. DIONIZAS POSZKA, *Mužikas Žiemaytczių yr Lietuvos*, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1947 (viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, vidinis antraštinis lapas, vinjetė, 16 inicialų).
1. Antraštinis lapas. 1946. Tušas, tempera, 21,9 × 15,2.
59. ALEKSANDRAS ROSKINAS, *Maksimas Gorkis*, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1947 (viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).

60. JONATHAN SWIFT, *Guliverio kelionės*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1947 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 4 dalių vidiniai antraštiniai lapai).
1. Viršelis. Tempera, 21 × 15,3.
- 61–63. ALEKSIEJUS TOLSTOJUS, *Kančių keliai*: Trilogija, 1 kn.: *Seserys*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1947; 2 kn.: *Aštuonioliktieji metai*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1948; 3 kn.: *Rūškanas rytas*, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1949 (viršeliai, nugarėlės, bendrieji antraštiniai lapai, daliniai antraštiniai lapai).
1. Pirmos knygos „Seserys“ viršelis. 1947. Tempera, 21 × 15.
64. LEVAS TOLSTOJUS, *Antpuolis*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1947 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 21,9 × 15.
65. LEVAS TOLSTOJUS, *Vaikystė*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1947 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 3 vidiniai antraštiniai lapai).
66. MOTIEJUS VALANČIUS, *Palangos Juzė*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1947 (viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
67. JONAS BASANAČIUS, *Rinktinės pasakos*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1948 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 8 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, 8 atsklandos).
1. Viršelis. Tušas, tempera, 20,8 × 14,7.
  2. Priesantraštinio lapo šriftas. Tušas, 2,8 × 6,2.
  3. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 22,9 × 16,9.
  4. Pirmo skyriaus „Turtuoliai ir vargšai“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 22,9 × 16,9.
  5. Antro skyriaus „Laimės ieškotojai“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 22,9 × 16,9.
  6. Trečio skyriaus „Pikta pamotė“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 22,9 × 16,9.
  7. Ketvirtro skyriaus „Kova su slibiniais“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 22,9 × 16,9.
  8. Penkto skyriaus „Žmogus ir velnias“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 22,9 × 16,9.
  9. Šešto skyriaus „Užkeikti žmonės“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 22,9 × 16,9.
  10. Septinto skyriaus „Raganos, laumės, giltinė“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 22,9 × 16,9.
  11. Aštunto skyriaus „Gyvuliai, žvėrys, paukščiai“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 22,9 × 16,9.
  12. Pirmo skyriaus pasakos „Apie gudrų poną, o žmogų dar gudresnį“ atsklanda. Tušas, 2,9 × 4,7.
  13. Antro skyriaus pasakos „Kodėl aš nieko neturiu“ atsklanda. Tušas, 3,4 × 5,1.
  14. Trečio skyriaus pasakos „Apie mergaitę ir jos pamotę, katra buvo ragana“ atsklanda. Tušas, 4 × 5.
  15. Ketvirtro skyriaus pasakos „Apie du brolius, katrie buvo panašūs vienas į kitą“ atsklanda. Tušas, 2,7 × 4,7.
  16. Šešto skyriaus pasakos „Apie baltąjį vilką“ atsklanda. Tušas, 3,1 × 4,1.
  17. Septinto skyriaus pasakos „Auksaplaukis ir Auksažvaigždė“ atsklanda. Tušas, 3,6 × 4,2.
  18. Aštunto skyriaus pasakos „Apie senelį ir ožką“ atsklanda. Tušas, 4,6 × 3,4.
68. VISARIONAS BIELINSKIS, *Rinkiniai raštai*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1948 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
69. IEVA SIMONAITYTĖ, *Aukštųjų Šimonių likimas*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1948 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
1. Viršelis. Tušas, akvarelė, 21,5 × 15,4.
70. SIMONAS STANEVYČIA, *Pasakėčios*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1948 (viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, vinjetė, 12 inicialų, užsklanda).
- 71–72. LEVAS TOLSTOJUS, *Ana Karenina*, t. 1–2, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1948 (viršeliai, nugarėlės, bendrieji antraštiniai lapai, antraštiniai lapai).
73. LEVAS TOLSTOJUS, *Prisikėlimas*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1948 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
74. LEVAS TOLSTOJUS, *Pūga*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1948 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
75. BALYS SRUOGA, *Lietuvių liaudies dainų rinktinė*, Kaunas: Valst. grož. lit. I-kla, 1949 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešlapis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 10 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, 10 inicialų, 14 skyrių vinječių, 24 poskyrių vinjetės, įvadinio puslapio vinjetė, dainų puslapio vinjetė).
1. Viršelis. 1948. Paspalvintas linoražinys, 18,4 × 13,7.
  2. Antraštinis lapas. 1948. Paspalvintas linoražinys, 21,7 × 15,8. NČDM, Mg-2613.
  3. Pirmo skyriaus „Vai, žydėk, žydėk“ vidinis antraštinis lapas. 1948. Paspalvintas linoražinys, 5,8 × 8,8. NČDM, Mg-2614.
  4. Pirmo skyriaus inicialas D. 1948. Paspalvintas linoražinys, 4 × 4. NČDM, Mg-2621.
  5. Pirmo skyriaus vinjetės. 1948. Paspalvintas linoražinys, (2,6 × 10,8) × 2.
  6. Antro skyriaus „Vargų vargeliai“ vidinis antraštinis lapas. 1948. Paspalvintas linoražinys, 5,8 × 8,5. NČDM, Mg-2615.
  7. Antro skyriaus inicialas V. 1948. Paspalvintas linoražinys, 4 × 4. NČDM, Mg-2620.
  8. Antro skyriaus vinjetė. 1948. Paspalvintas linoražinys, 2,6 × 10,8.
  9. Antro skyriaus A poskyrio „Pelų duonelė“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoražinys, 2,6 × 10,8.
  10. Antro skyriaus B poskyrio „Turtas ir meilė“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoražinys, 2,6 × 10,8.
  11. Antro skyriaus C poskyrio „Tikrovė ir svajonė“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoražinys, 2,6 × 10,8.
  12. Trečio skyriaus „Sunkieji darbeliai“ vidinis antraštinis lapas. 1948. Paspalvintas linoražinys, 6 × 8,9. NČDM, Mg-2616.
  13. Trečio skyriaus inicialas S. 1948. Paspalvintas linoražinys, 4 × 4. NČDM, Mg-2622.
  14. Trečio skyriaus vinjetė. 1948. Paspalvintas linoražinys, 2,6 × 10,8.
  15. Trečio skyriaus A poskyrio „Darbo giesmės“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoražinys, 2,6 × 10,8.
  16. Trečio skyriaus B poskyrio „Verpiant ir girneles traukiant“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoražinys, 2,6 × 10,8.
  17. Trečio skyriaus C poskyrio „Žaliojoj pievelėj ir rugienose“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoražinys, 2,6 × 10,8.
  18. Trečio skyriaus D poskyrio „Supėjėliai ir piemenėliai“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoražinys, 2,6 × 10,8.
  19. Ketvirtro skyriaus „Lygiaisiais laukeliais-pajūrėliais“ vidinis antraštinis lapas. 1948. Paspalvintas linoražinys, 5,9 × 8,7.
  20. Ketvirtro skyriaus inicialas L. 1948. Paspalvintas linoražinys, 4 × 4. NČDM, Mg-2625.
  21. Ketvirtro skyriaus vinjetė. 1948. Paspalvintas linoražinys, 2,6 × 10,8.
  22. Ketvirtro skyriaus A poskyrio „Žygiuojant“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoražinys, 2,6 × 10,8.
  23. Ketvirtro skyriaus B poskyrio „Žirgelių balnojant“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoražinys, 2,6 × 10,8.
  24. Ketvirtro skyriaus C poskyrio „Ant marių



- kraštelio“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
25. Penkto skyriaus „Jaunosios dieneles“ vidinis antraštinis lapas. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 6 × 8,9. NČDM, Mg-2617.
26. Penkto skyriaus inicialas š. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 4 × 4. NČDM, Mg-2623.
27. Penkto skyriaus vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8. NČDM, Mg-2617.
28. Penkto skyriaus A poskyrio „Meilieji žodeliai“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
29. Penkto skyriaus B poskyrio „Vainikėlis“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
30. Penkto skyriaus C poskyrio „Putinėlis“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
31. Šešto skyriaus „Martelėse“ vidinis antraštinis lapas. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 6 × 8,9. NČDM, Mg-2618.
32. Šešto skyriaus inicialas š. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 4 × 4. NČDM, Mg-2624.
33. Šešto skyriaus vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
34. Šešto skyriaus A poskyrio „Iš motinėles pas anytėlę“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
35. Šešto skyriaus B poskyrio „Kai raiba gegulė girioj kukavo“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
36. Šešto skyriaus C poskyrio „Našlysta“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
37. Septinto skyriaus „Našlaičių dalelė“ vidinis antraštinis lapas. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 6 × 8,8.
38. Septinto skyriaus inicialas D. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 4 × 4. NČDM, Mg-2627.
39. Septinto skyriaus vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
40. Septinto skyriaus A poskyrio „Aukštam kalnely gelsvoj smiltelėj“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
41. Septinto skyriaus B poskyrio „Raudos“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
42. Aštunto skyriaus „Šypsena ir rakštys“ vidinis antraštinis lapas. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 6,2 × 9,1.
43. Aštunto skyriaus inicialas I. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 4 × 4. NČDM, Mg-2626.
44. Aštunto skyriaus vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
45. Aštunto skyriaus A poskyrio „Čia paukšteliai ir žvėreliai turėjo kalbelę“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
46. Aštunto skyriaus B poskyrio „Vestuvinės ašakėlės“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
47. Aštunto skyriaus C poskyrio „Vaikai čerška“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
48. Devinto skyriaus „Šaunioji linksmybė“ vidinis antraštinis lapas. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 6,2 × 9.
49. Devinto skyriaus inicialas A. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 4 × 4. NČDM, Mg-2628.
50. Devinto skyriaus vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
51. Devinto skyriaus A poskyrio „Gėriau alutį, saldų midutį“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
52. Devinto skyriaus B poskyrio „Vyžkit vyžos, plyškīt plyšos“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
53. Devinto skyriaus C poskyrio „Nuėdė oželis žalias rūteles“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
54. Dešimto skyriaus „Giesmių pradžiaprādė“ vidinis antraštinis lapas. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 6 × 9,3. NČDM, Mg-2619.
55. Dešimto skyriaus inicialas š. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 4 × 4. NČDM, Mg-2623.
56. Dešimto skyriaus vinjetės. 1948. Paspalvintas linoraižinis, (2,6 × 10,8) × 2.
57. „Dainų sąrašo“ vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
58. Turinio vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 2,6 × 10,8.
59. Įvadinio puslapio vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 0,9 × 10,8.
60. „Dainų“ puslapio vinjetė. 1948. Paspalvintas linoraižinis, 0,9 × 10,8.
61. Inicialai Š ir I (nepublikuoti). 1948. Paspalvintas linoraižinis, (4 × 4) × 2.
62. Inicialų ir vinječių kompozicija. 1948. Paspalvinti linoraižiniai, (2,6 × 10,8) × 2; (4 × 4) × 6.
76. LEVAS TOLSTOJUS, *Kaukazo belaisvis*, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1949 (viršelis, antraštinis lapas).
1. Viršelio šriftas. 1948. Tempera, 2,9 × 6.
- 77–80. LEVAS TOLSTOJUS, *Karas ir taika*, t. 1–4, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1949–1950 (viršeliai, nugarėlės, bendrieji antraštiniai lapai, daliniai antraštiniai lapai).
81. VAIŽGANTAS, *Tėvelis obuolį reškia*, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1950 (viršelis, antraštinis lapas, 6 iliustracijos).
1. Viršelio projektas. 1949. Tušas, tempera, 22,9 × 17,8.
2. Antraštinis lapas. 1949. Tušas, tempera, 22,9 × 17,1.
3. Apsakymo „Aleksiuko motutė“ iliustracija. 1949. Tušas, tempera, 9,5 × 15,4.
4. Apsakymo „Aleksiukas uogauja“ iliustracija. 1949. Tušas, tempera, 10,7 × 17,4.
5. Apsakymo „Piliakalnyje“ iliustracija. 1949. Tušas, tempera, 11,2 × 16,9.
6. Apsakymo „Vargšų ašaros“ iliustracija. 1949. Tušas, tempera, 9,8 × 16,9.
7. Iliustracija (su moterimis ir vaikais prie klėties). 1949. Tušas, tempera, 12,5 × 18.
8. Iliustracija (su berniuku ir arkliu). 1949. Tušas, tempera, 11,3 × 17,4.
82. JONAS MATULIONIS, *Aukštoji matematika*, Kaunas: Valst. polit. ir moksl. lit. I-kla, 1950 (viršelis).
83. FIODORAS DOSTOJEVSKIS, *Jaunuolis*, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1950 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
1. Viršelis. Tempera, 21,3 × 15,7.
84. ПЯТРАС ЦВИРКА, *Рассказы*, Вильнюс: Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1950 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešlapis, lygiagretusis antraštinis lapas, antraštinis lapas, vidinis antraštinis lapas, 5 vinjetės, 15 inicialų).
1. Priešlapis. Tušas, tempera, 20,3 × 26.
2. Inicialai З, П, С, О, Н, У, Ж, М, Б, Р, И, В, Я, К. Tušas, tempera, (6,8 × 6) × 15.
85. *Tarybinė lietuvių poezija, 1940–1950*: Antologija, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1950 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešlapis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 5 atsklandos, 5 užsklandos, 14 skyrių inicialų, 23 poskyrių inicialai, pratarmės inicialas, 16 vinječių).
1. Aplanko projektas. Tempera, 26,4 × 59,4.
2. Aplankas. Tempera, 26,4 × 64,2.
3. Viršelio ir nugarėlės eskizas. Tempera, pieštukas, 11,2 × 9,9.
4. Viršelis. Tempera, 26,8 × 20.
5. Priešlapis. Tempera, 25,8 × 20,2.
6. Antraštinio lapo projektas. Tušas, tempera, 25,6 × 19,9.
7. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 25,6 × 19,9.
8. Priešantraštinio lapo vinjetės. Tušas, (1,6 × 11,5) × 2.

9. Pratarmės vinjetė. Tušas, tempera, 3,1 × 14,1.
10. Pratarmės inicialas š. Tušas, tempera, 5 × 4,6.
11. Skyrių vinjetės. Tušas, 1,9 × 17,2; 2,1 × 16,7; 2,1 × 17; 2,2 × 17,2; 2,3 × 17; 2,3 × 18,2.
12. Atsklandos. Tušas, (1,2 × 1,2) × 5.
13. Skyrių inicialai. Tušas, tempera, (5,8 × 5,8) × 12.
14. Poskyrių inicialai. Tušas, tempera, (3,5 × 4,5) × 20.
15. Metrikos vinjetė. Tušas, 1,7 × 11,3.
86. *Поэзия Литвы*: Антология, Вильнюс: Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1950 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešlapis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 5 atsklandos, 16 vinječių, pratarmės inicialas, 14 skyrių inicialų, 23 poskyrių inicialai, 5 užsklandos).
  1. Viršelio šriftas. Tempera, 6,2 × 11,2.
  2. Aplanko ir antraštinio lapo šriftas. Tempera, 5,6 × 8,3.
  3. 12 skyrių ir 21 poskyrio inicialai. Tušas, tempera, 22,4 × 29,5.
87. ALEKSAS MAGINSKAS, *Rinktinė*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1950 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas, 4 skyrių vidiniai antraštiniai lapai).
88. ВИКТОР ГЮГО, *Собор Парижской Богоматери*, Вильнюс: Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1950 (viršelis).
  1. Viršelio projektas. Tušas, 25,5 × 16.
89. JUOZAS BANAITIS, *Tarybinė lietuvių muzika, 1940–1950*, Kaunas: Valst. grož. lit. l-kla, 1950 (viršelis, priešlapis).
  1. Viršelis. Tušas, 27 × 17,2.
90. TADAS ČERNIAUSKAS, *Tarybinis lietuvių teatras*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1950 (viršelis, priešlapis).
  1. Viršelio fragmentas. Tušas, 9 × 7,4.
91. ALEKSANDRAS JEGOLINAS, *Stalinas ir tarybinė literatūra*, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1951 (viršelis, antraštinis lapas).
92. PETRAS CVIRKA, *Rinktinė*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1951 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešlapis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 7 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, 2 vinjetės, 8 inicialai).
  1. Viršelis. Tušas, tempera, 25,2 × 15,2.
  2. Nugarėlė. Tušas, tempera, 27,4 × 3,2.
3. Priešantraštinis lapas. Tušas, tempera, 5,6 × 8,9.
4. Pratarmės inicialas γ. Tušas, 1,9 × 1,5.
5. Skyriaus „Eilėraščiai“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 6,3 × 10,6.
6. Inicialas P. Tušas, 2,4 × 2,9.
7. Skyriaus „Apsakymai“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 6,8 × 10,5.
8. Skyriaus „Iš romano „Žemė maitintoja“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 5,5 × 9,9.
9. Skyriaus „Pasakos“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 6,1 × 9,3.
10. Skyriaus „Publicistika“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 6,2 × 11,6.
11. Skyriaus „Kritika“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 5,7 × 8,2.
12. Inicialai D, E, N, L, P, R, V. Tušas, (6,8 × 6) × 7.
93. НИКОЛАЈУС НЕКРАСОВАС, *Rinktinė*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1951 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, vidinis antraštinis lapas, vinjetė).
  1. Viršelio eskizas. Tempera, pieštukas, 10,5 × 7,7.
  2. Antraštinis lapas. Tušas, 20,4 × 13,4.
  3. Skyriaus „Pastabos ir paaiškinimai“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 5,8 × 8.
  4. Vinjetė. Tušas, 2,4 × 8,4.
94. JONAS ŠIMKUS, *Tarybinė lietuvių literatūra*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1951 (viršelis, priešlapis, antraštinis lapas, vinjetė).
- 95–97. ROMENAS ROLANAS, *Užburtoji siela*, t. 1–3, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1951–1952 (viršeliai, nugarėlės, antraštiniai lapai, 4 vidiniai antraštiniai lapai).
  1. Antro tomo nugarėlė. 1951. Tušas, 23 × 4.
  2. Trečio tomo viršelis. 1951. Tempera, 22,9 × 14,7.
  3. Trečio tomo antraštinis lapas. 1951. Tempera, 23,1 × 14,2.
  4. Vidinio antraštinio lapo „Motina ir sūnus“ šriftas. 1952. Tušas, 6,2 × 6,2.
  5. Vidinio antraštinio lapo „Skelbėja“ šriftas. 1952. Tušas, 3,4 × 7,6.
98. ДОНЕЛАЙТИС, *Сочинения*, Вильнюс: Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1951 (aplankas, viršelis, lygiagretusis antraštinis lapas, antraštinis lapas; su V. K. Jonyno iliustracijomis).
  1. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 29,5 × 23.
  2. Lygiagretusis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 29,5 × 23.
3. Antraštinio lapo vinjetė. Medžio raizginys, 3,2 × 4,4.
4. Užrašas „Сочинения“. Tušas, tempera, 4,4 × 18,2.
5. Užrašas „Времена года“. Tempera, 6 × 11,5.
6. Užrašas „Зимние заботы“. Tušas, 7,7 × 15,7.
7. Užrašas „Радости весны“. Tušas, 7,7 × 15,8.
8. Užrašas „Блага осени“. Tušas, 7,7 × 15,7.
9. Užrašas „Труды лета“. Tušas, 7,7 × 15,7.
10. Užrašas „Басни“. Tušas, 12 × 15,7.
99. АНТАНАС ИОНИНАС, ЮОЗАС МАЦЯВИЧЮС, *Письмо вождю*, Вильнюс: Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1951 (aplankas, viršelis, priešlapis, antraštinis lapas, vinjetė, inicialas).
100. KONSTANTINAS STANISLAUSKIS, *Mano meninis gyvenimas*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1951 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas, 4 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, vinjetė, 4 inicialai).
  1. Viršelis. Tušas, 24,3 × 18,6.
  2. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 24,2 × 18,5.
  3. Vinjetė. Tempera, 2,1 × 18,5.
  4. Inicialai. Tempera, (4,3 × 3,8) × 4.
101. ALBINAS ŽUKAUSKAS, *Mūsų frontas*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1951 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 5 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, 5 vinjetės, 17 inicialų, 5 užsklandos).
  1. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 26,3 × 18,3.
  2. Viršelio fragmentas. Tušas, 14,7 × 11,3.
  3. 20 inicialų. Tempera, (20,2 × 17,6) × 20.
  4. Vinjetės. Tušas, tempera, 2,1 × 19,3; 1,5 × 19,3.
102. LEVAS TOLSTOJUS, *Gaisras*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1951 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
103. НИКОЛАЈУС ЛЕСКОВАС, *Rinktinės apysakos*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1951 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
104. JULIUS JANONIS, *Rinktinė*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1952 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas, 7 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, 4 vinjetės, 5 inicialai).
  1. Skyriaus „Poemos“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 24,9 × 16,3.
  2. Skyriaus „Epigramos“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 25 × 16,3.
- 105–106. ПЯТРАС ЦВИРКА, *Избранные сочинения в двух томах*, том 1: Земля кормилица; Рассказы; Очерки; том 2: Франк Крук. Вильнюс: Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1952 (viršeliai, nugarėlės, priešlapiai, bendrieji

- antraštiniai lapai, daliniai antraštiniai lapai, 5 vidiniai antraštiniai lapai).
1. Viršelis (pirmas variantas). Tušas, tempera, 26,2 × 17,3.
  2. Viršelio fragmentas (antras variantas). Tušas, 7 × 8,8.
  3. Bendrasis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 25 × 16,6.
  4. Pirmo tomo užrašas. Tempera, 1,7 × 5,6.
  5. Pirmo tomo skyriaus „Земля кормилица“ užrašas. Tušas, 4,6 × 10.
  6. Pirmo tomo skyriaus „Пасказы“ užrašas. Tušas, 3,3 × 9.
  7. Pirmo tomo skyriaus „Очерки“ užrašas. Tušas, 3,4 × 6,6.
  8. Antro tomo nugarėlė. Tušas, tempera, 24,8 × 4,1.
  9. Antro tomo užrašas. Tempera, 1,7 × 5,8.
  10. Antro tomo skyriaus vidinio antraštinio lapo užrašas. Tušas, (4,6 × 6,5) × 2.
  107. Юлиус Янонис, *Избранное*, Вильнюс: Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1952 (viršelis, antraštinis lapas, 7 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, 3 vinjetės, 6 inicialai).
  108. Костас Корсакас, *Избранное*, Вильнюс: Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1953 (viršelis, priešlapis, antraštinis lapas, 5 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, 5 vinjetės).
    1. Viršelis. 1952. Tempera, 20,7 × 16.
    2. Priešlapio fragmentas. 1952. Pieštukas, tušas, tempera, 26,7 × 22.
  109. *Darbas – šlovė*, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1953 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
    1. Viršelio projektas. 1952. Tušas, tempera, 22,4 × 14,9.
    2. Viršelis. 1952. Tušas, tempera, 22,4 × 14,9.
  110. Valstybinės grožinės literatūros leidyklos leidžiamos mokyklinių knygų serijos lenkų kalba viršelio projektas (1952, tušas, 23,6 × 15,5).
  111. *Petras Cvirka gyvenime ir kūryboje*: Albumas, sudaryt. Karolis Vairas-Račkauskas, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1953 (aplankas, viršelis, priešlapis, antraštinis lapas, 6 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, vinjetė, 8 inicialai).
    1. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 18,6 × 13,3.
    2. Pirmo skyriaus vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 12 × 11,7.
    3. Antro skyriaus vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 12,8 × 11,6.
  4. Trečio skyriaus vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 13,8 × 11,5.
  5. Ketvirto skyriaus vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 13,1 × 11,5.
  6. Penkto skyriaus vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 13,1 × 11,5.
  7. Šešto skyriaus vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 10,5 × 11,7.
  8. Inicialai. Tušas, tempera, (3,2 × 4,5) × 2; 3,2 × 4,6; 3,2 × 4,7; 3,2 × 4,9; 3,2 × 5; 3,2 × 5,2.
  112. KRISTIJONAS DONELAITIS, *Rok*, Wilnius: Państwowe wydawnictwo literatury pięknej Litewskiej SRR, 1953 (viršelis, antraštinis lapas, 4 skyrių vidiniai antraštiniai lapai).
    1. Viršelis. Tempera, 22,8 × 17,3.
    2. Skyriaus „Dary jesieni“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, 4,9 × 10.
  113. ТЕОДОР ДРЕЙЗЕР, *Сестра Кэри*, Вильнюс: Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1953 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
    1. Viršelio eskizas. Tempera, 11,2 × 7,5.
    2. Viršelio projektas. Tempera, 22,8 × 14.
    3. Antraštinio lapo projektas. Tempera, 22,6 × 14,7.
  114. FIODORAS GLADKOVAS, *Laisvūnai*, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1953 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
    1. Viršelio eskizas. Tušas, tempera, 8,2 × 5,5.
    2. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 21,3 × 13,9.
  115. ТЕОФИЛИС ТИЛВЫТИС, *Tėvynės laukuos*, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1953 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas, vinjetė).
    1. Skyriaus „Tėvynės laukuos“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 11,4 × 15,4.
    2. Nugarėlė. Tempera, 2,6 × 24,3.
  116. VINCAS MYKOLAITIS-PUTINAS, *Altorių šešėly*, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1954 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas, 3 dalių vidiniai antraštiniai lapai, 3 inicialai, 3 iliustracijos).
    1. Nugarėlės projektas. Tušas, tempera, 30,8 × 6,8.
    2. Pirmos romano dalies „Bandymų dienos“ vidinis antraštinis lapas. Medžio raižinys, 4 × 8,4. LDM, G-6256; NČDM, Mg-2603.
    3. Pirmos romano dalies iliustracija „Vasaris ir Liucė Aušrakalnyje“. Medžio raižinys, 6 × 10,9. LDM, G-6419; NČDM, Mg-2600.
    4. Antros romano dalies „Gyvenimas eina“ vidinis antraštinis lapas. Medžio raižinys, 4 × 8,8. LDM, G-6257; NČDM, Mg-2604.
  5. Antros romano dalies iliustracija „Vasaris ir baronienė parke“. Medžio raižinys, 6 × 10,9. LDM, G-6420; NČDM, Mg-2601.
  6. Trečios romano dalies „Išsivadavimas“ vidinis antraštinis lapas. Medžio raižinys, 4 × 8,5. LDM, G-6258; NČDM, Mg-2605.
  7. Trečios romano dalies iliustracija „Vasaris ir Auksė“. Medžio raižinys, 6 × 10,7. LDM, G-6418; NČDM, Mg-2602.
  8. Inicialai. Medžio raižinys, (3 × 2,8) × 3. LDM, G-6259, G-6259a, G-6259b; NČDM, Mg-2606, Mg-2607, Mg-2608.
  117. JONAS SADŪNAS, *Nemunu: Iš kelionės įspūdžių*, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. I-kla, 1954 (viršelis).
    1. Viršelio eskizas. 1954. Tušas, tempera, 20,1 × 13,8.
  118. АНТАНАС ВИЕНУОЛИС, *Усадыба Пуоджюнасов*, Вильнюс: Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1954 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
    1. Viršelio eskizas. Tempera, 22,6 × 13,7.
    2. Viršelio eskizas. Tempera, 7,7 × 5.
    3. Viršelis. Tempera, 24,5 × 15,7.
  119. Boriso Liapunovo knygos *Iš amžių glūdumos* viršelio projektas (1954, tempera, 22,5 × 16).
  120. *Respublikinė dailės paroda 1954*: Katalogas, Vilnius: Vilniaus valst. dailės muziejus, 1954 (viršelis).
  121. IVANAS VAZOVAS, *Junge*, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1955 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
    1. Viršelio eskizas. 1954. Tempera, 20,3 × 12,8.
    2. Viršelis. 1954. Tempera, 20,2 × 12,5.
  122. WŁADYSŁAW SYROKOMLA, *Wybór poezyj*, Wilnius: Państwowe wydawnictwo literatury pięknej Litewskiej SRR, 1955 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
    1. Nugarėlė. Tušas, 20 × 2,5.
  - 123-127. VIKTORAS HUGO, *Vargdieniai*, t. 1-5, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1955 (viršeliai, nugarėlės, daliniai antraštiniai lapai).
    1. Pirmo tomo viršelis. Tempera, 22,5 × 14,6.
    2. Trečio tomo nugarėlė. Tušas, tempera, 20,3 × 5.
  128. AUGUSTINAS GRICIUS, *Karšta vasara*, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1955 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
    1. Viršelio eskizas. Tempera, 18,2 × 11,6.
    2. Viršelis ir nugarėlė. Tempera, 22,2 × 29,9.
    3. Viršelis. Tempera, 22,2 × 13,8.
    4. Nugarėlė. Tempera, 4,2 × 41,4.
    5. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 20,9 × 13,9.

129. PETRAS CVIRKA, *Mikučio vargai*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1955 (viršelis, nugarėlė; iliustracijos Domicėlės Tarabildienės).
1. Viršelio ir nugarėlės eskizas. Pieštukas, 22,8 × 21,4.
130. 1955 *grožinė literatūra*: Katalogas, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1955 (viršelis, prieš-antraštinis lapas, lygiagretusis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Viršelio eskizas (pirmas variantas). Tempera, 19,8 × 26,9.
  2. Spalvinis viršelio eskizas (pirmas variantas). Tempera, 19,8 × 26,9.
  3. Spalvinis viršelio eskizas (antras variantas). Tempera, 18,8 × 12,4.
  4. Viršelis. Tempera, 22,4 × 30,6.
  5. Antraštinio lapo eskizas (pirmas variantas). Pieštukas, 16,8 × 11.
  6. Antraštinis lapas (pirmas variantas). Tempera, 25 × 16,5.
  7. Antraštinis lapas. Tempera, 25 × 18.
  8. Lygiagretusis antraštinis lapas. Tempera, 25 × 18.
  9. Viršelio spalvų pavyzdys. Tempera, 5 × 9,3.
131. SIMONAS DAUKANTAS, *Rinktiniai raštai*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1955 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
1. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 20,2 × 13,3.
  2. Nugarėlė. Tušas, 21,3 × 3.
132. IVANO GONČIAROVO romano *Oblomovas* viršelis (rusų k., 1955, tempera, 25,9 × 16).
133. FIODORAS GLADKOVAS, *Negandų metai*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1956 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
1. Viršelio eskizas. 1955. Tušas, tempera, 20,1 × 12,7.
  2. Viršelio eskizas. 1955. Pieštukas, 18,6 × 12,8.
  3. Viršelis. 1955. Tušas, tempera, 20,1 × 12,7.
  4. Antraštinis lapas. 1955. Tušas, tempera, 22,1 × 14,3.
134. ROJUS MIZARA, *Ūkanos*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1956 (viršelis, nugarėlė, prieš-antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Viršelis. 1955. Tušas, tempera, 20,2 × 13,2.
  2. Nugarėlė. 1955. Tušas, tempera, 24,8 × 4,1.
  3. Viršelio ir nugarėlės eskizas. 1955. Tušas, tempera, 13,2 × 18,7.
  4. Rašytojo pavardės šriftas viršeliui ir nugarėlei. 1955. Tušas, 4,5 × 10,5.
135. PRANAS GUDYNAS, RIMTAS KALPOKAS, *Petras Kalpokas*, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1956 (viršelis, nugarėlė, prieš-antraštinis lapas, antraštinis lapas, skyriaus vidinis antraštinis lapas, 6 vinjetės, 7 inicialai).
1. Viršelio raidės. Tušas, 10,2 × 18.
  2. Inicialo A projektas. Tempera, 6,2 × 5,3.
  3. Inicialo P projektai. Tempera, 6,3 × 5,5; 6,2 × 5,3.
  4. Inicialo N projektas. Tempera, 6,2 × 5,3.
  5. Inicialo R projektas. Tempera, 6,2 × 5,4.
  6. Datos 1940 projektas. Tempera, 6,2 × 5,3.
136. *Petras Kalpokas*: Reklaminius bukletas, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1956 (užrašas, vinjetė, 2 inicialai).
137. JUOZAS GRUŠAS, *Dūmai*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1956 (viršelis, nugarėlė, prieš-antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Viršelis. Tušas, tempera, 22,3 × 13,5.
- 138–141. VLADISLOVAS REIMONTAS, *Kaimiečiai*, t. 1–4, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1956 (viršeliai, nugarėlės, bendrieji antraštiniai lapai, daliniai antraštiniai lapai).
1. Pirmo tomo „Ruduo“ viršelis. Tempera, 22,5 × 15,3.
  2. Pirmo tomo „Ruduo“ dalinis antraštinis lapas. Tempera, 25 × 16,2.
  3. Antro tomo „Žiema“ viršelio piešinys. Tempera, 7,4 × 6,2.
  4. Antro tomo „Žiema“ viršelio piešinio eskizas. Tempera, 7,4 × 6,2.
  5. Trečio tomo „Pavasaris“ viršelio piešinys. Tempera, 7,4 × 6,2.
  6. Trečio tomo „Pavasaris“ viršelio piešinio eskizas. Tempera, 7,4 × 6,2.
  7. Ketvirtto tomo „Vasara“ viršelio piešinys. Tempera, 7,4 × 6,2.
  8. Ketvirtto tomo „Vasara“ viršelio piešinio eskizas. Tempera, 7,4 × 6,2.
  9. Antro, trečio ir ketvirtto tomų antraštinių lapų šriftas. Tempera, 8 × 18.
142. VINCAS MYKOLAITIS-PUTINAS, *Poezija*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1956 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
1. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 22,2 × 15.
143. *Literatūros klausimai*, sudaryt. Jokūbas Josadė, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1956 (viršelis, nugarėlė, prieš-antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Viršelis. Tempera, 23,5 × 14,3.
  2. Nugarėlė. Tušas, tempera, 20,2 × 2,7.
  3. Antraštinis lapas. Tempera, 21,4 × 13,9.
- 144–145. IEVA SIMONAITYTĖ, *Vilius Karalius*, kn. 1–2, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1956 (viršeliai, nugarėlės, antraštiniai lapai, 7 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, 23 inicialai).
1. Pirmos knygos viršelis. Tušas, tempera, 7 × 10.
  2. Pirmos knygos antraštinis lapas. Tušas, tempera, 23,7 × 15,5.
  3. Pirmos knygos skyriaus „Paskutinis Šalteikių Šalteikis“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 5,5 × 11,5.
  4. Pirmos knygos skyriaus „Vilius Karalius“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 3,2 × 9,9.
  5. Pirmos knygos skyriaus „Kiti“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 3 × 5.
  6. Antros knygos skyriaus „Karas“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 3 × 7,1.
  7. Antros knygos skyriaus „Trečia išeitis“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 3,1 × 7,8.
  8. Antros knygos skyriaus „Maras“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 2,8 × 8,1.
  9. Antros knygos skyriaus „Po audros“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 3,6 × 8,3.
  10. Inicialai A, K, I, B, T, J, G, O, Š. Tušas, (3,5 × 4,3) × 9.
  11. Inicialai I, N, S. Tušas, (3,5 × 4,1) × 3.
  12. Inicialai D, V, P. Tušas, 3,5 × 5,1; (3,5 × 4,1) × 2.
  13. Inicialai V, N. Tušas, 3,5 × 5,2; 3,5 × 7,1.
  14. Inicialai S, K. Tušas, (3,5 × 5,4) × 2.
  15. Inicialas M, N, K, E. Tušas, 3,5 × 4,9; 3,5 × 6,6; 3,5 × 7,2; 3,5 × 4.
  16. Pirmo skyriaus puslapio su inicialu projektas. Tušas, tempera, pieštukas, 19,6 × 12,6.
  17. Puslapio su inicialu projektas. Tušas, pieštukas, 19,6 × 12,6.
  18. Antros knygos viršelio ir antraštinio lapo šriftas. Tušas, tempera, (0,7 × 0,9) × 2.
  19. Viršelio spalvų pavyzdys. Tušas, tempera, 3,8 × 6,1.
146. JONAS ŠIMKUS, *Apie literatūrą*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1956 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
1. Viršelis. Tušas, 25 × 18.
  2. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 25 × 18.
  3. Viršelio spalvinis eskizas. Pieštukas, tempera, 22,5 × 13,5.
- 147–149. SOFIJA ČIURLIONIENĖ-KYMANAITĖ, *Rinktiniai raštai*, t. 1–3, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1956 (viršeliai, nugarėlės, antraštiniai lapai, 13 skyrių vidinių antraštinių lapų, 13 vinjetėlių, 9 inicialai).
1. Pirmo tomo antraštinis lapas. Tušas, tempera, 15,5 × 9,5.
  2. Pirmo tomo skyriaus „Giria žalioji“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 10,8 × 6,7.
  3. Pirmo tomo skyriaus „Vingurgurklė“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 11,2 × 6,7.

4. Pirmo tomo skyriaus „Ežerai“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 10,2 × 6,3.
5. Pirmo tomo skyriaus „Mūsų jauja“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 10,1 × 6,5.
6. Pirmo tomo skyriaus „Vaiva“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 11 × 7.
7. Pirmo tomo skyrių inicialai *N, G, A, Ž, Š*. Tempera, 3 × 1,2; 3 × 1,3; 3 × 1,2; 2,7 × 1,2; 2,9 × 1,2.
8. Pirmo tomo skyrių vinjetė projektai. Tempera, 1,1 × 17,7; 1,5 × 17,5; 1,3 × 17,5; 1,5 × 17,5; 1,4 × 17,5; 1,4 × 17,5.
9. Antro tomo pjesės „Dvylika brolių juodvarniais laksčiusių“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 10 × 7.
10. Antro tomo pjesės „Kuprotas oželis“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 10,5 × 7,5.
11. Antro tomo pjesės „Pinigėliai“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 10,2 × 6,5.
12. Antro tomo pjesės „Vilos puošmena“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 10,8 × 7,5.
13. Antro tomo pjesės „Didžioji mugė“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 10,5 × 7,5.
14. Antro tomo inicialas *T*. Tempera, 2,8 × 1,2.
15. Trečio tomo apysakos „Šventmarė“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 10,8 × 8,8.
16. Trečio tomo skyriaus „Apsakymai“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 10,3 × 6,4.
17. Trečio tomo skyriaus „Žemaitiški pasipasakojimai“ vidinis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 11,6 × 8.
18. Trečio tomo skyriaus inicialai *V, K, V*. Tempera, 2,8 × 1,4; 2,8 × 1,3; 3,4 × 1,5.
19. Viršelio projektas. Tušas, tempera, 11 × 11.
20. Inicialo *P* projektas. Tempera, 2,9 × 1,2.
21. Trijų vinjetė projektas. Tušas, tempera, 1,6 × 18,4; 1,7 × 18,3; 1,6 × 18,4.
22. Keturių vinjetė projektas. Tušas, tempera, 1,9 × 20,9; 1,6 × 20,7; 1,8 × 20,7; 1,7 × 20,7.
150. ANTANAS BIELIAUSKAS, *Egzaminas*, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1956 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
  1. Viršelis. Tušas, tempera, 25,4 × 15,6.
  2. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 24,0 × 15,8.
151. *Žemaitė gyvenime ir kūryboje*: Albumas, sudaryt. Juozas Rimantas, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1956 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešlapis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 6 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, vinjetė, inicialas, užsklanda, 5 ranka rašyti puslapiai).
  1. Priešantraštinis lapas. Tempera, akvarelė, 11 × 10,7.
  2. Antraštinis lapas. Tempera, akvarelė, 23,2 × 16,9.
  3. Vinjetė. Tempera, akvarelė, 4,8 × 18,4.
  4. Užsklanda. Tempera, akvarelė, 4,5 × 9,6.
  5. Pirmo skyriaus vidinis antraštinis lapas. Tempera, akvarelė, 15,1 × 12.
  6. Antro skyriaus vidinis antraštinis lapas. Tempera, akvarelė, 14,3 × 11,3.
  7. Trečio skyriaus vidinis antraštinis lapas. Tempera, akvarelė, 15,5 × 11.
  8. Ketvirto skyriaus vidinis antraštinis lapas. Tempera, akvarelė, 13,9 × 11,5.
  9. Penkto skyriaus vidinis antraštinis lapas. Tempera, akvarelė, 15,4 × 11,5.
  10. Šešto skyriaus vidinis antraštinis lapas. Tempera, akvarelė, 15,3 × 11.
  11. Antraštinio lapo šriftas. Tušas, 4,5 × 10.
  12. Pratarinės „Žemaitė – liaudies rašytoja“ šriftas. Tušas, 1,8 × 35,4.
  13. Pirmo skyriaus vidinio antraštinio lapo šriftas. Tušas, 8,7 × 11,2.
  14. Antro skyriaus vidinio antraštinio lapo šriftas. Tušas, 7,3 × 9,9.
  15. Trečio skyriaus vidinio antraštinio lapo šriftas. Tušas, 6,4 × 10.
  16. Ketvirto skyriaus vidinio antraštinio lapo šriftas. Tušas, 7,3 × 9,9.
  17. Penkto skyriaus vidinio antraštinio lapo šriftas. Tušas, 6,5 × 9,9.
  18. Antraštinio lapo šrifto projektas. Tušas, 12,4 × 11,1.
  19. Pirmo skyriaus vidinio antraštinio lapo šrifto projektas. Tušas, 11,1 × 9,2.
  20. Antro skyriaus vidinio antraštinio lapo šrifto projektas. Tušas, 12,1 × 9,5.
  21. Trečio skyriaus vidinio antraštinio lapo šrifto projektas. Tušas, 11,2 × 9,1.
  22. Ketvirto skyriaus vidinio antraštinio lapo šrifto projektas. Tušas, 12,1 × 9,5.
  23. Penkto skyriaus vidinio antraštinio lapo šrifto projektas. Tušas, 12,1 × 8,9.
  24. Ranka rašyto „Prakalbos“ teksto projektas. Pieštukas, tušas, tempera, 27 × 20,5.
  25. Ranka rašyto „Autobiografijos“ teksto eskizas. Pieštukas, tušas, tempera, 19,5 × 16,3.
  26. Trys ranka rašyto teksto eskizai. Pieštukas, tušas, tempera, 21 × 16,3; 11,5 × 17; 5,5 × 16,5.
- 152-153. Джон Голсуорси, *Сага о Форсайтах*, т. 1–2, Вильнюс: Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1956 (viršeliai, nugarėlės, antraštiniai lapai).
  1. Antro tomo viršelio eskizas. Tempera, 12 × 7,5.
  2. Antro tomo viršelio projektas. Tempera, 27 × 16,8.
154. Arčibaldo Kronino romano *Citadelė* viršelis (1956, tempera, 25,9 × 15,8) ir antraštinis lapas (1956, tempera, 23 × 15,1).
155. *Antanas Žmuidzinavičius*: Albumas, sudaryt. ir įž. str. aut. Jonas Mackonis, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. I-kla, 1957 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešlapis, priešantraštinis lapas, lygiagretusis antraštinis lapas, antraštinis lapas, vidinis antraštinis lapas, inicialas, vinjetė).
  1. Aplankas. 1956. Tempera, 30,1 × 67,2.
  2. Nugarėlė. 1956. Tempera, 36,1 × 3,8.
  3. Priešlapis. 1956. Tempera, 29,7 × 44,6.
  4. Priešlapio fragmentas. 1956. Tempera, 18,8 × 17,6.
  5. Antraštinis lapas. 1956. Tempera, 29,3 × 22,5.
  6. Lygiagretusis antraštinis lapas. 1956. Tempera, 29,3 × 22,5.
  7. Viršelio užrašas. 1956. Tušas, 18,1 × 25.
  8. Inicialas *A*. 1956. Tempera, 7 × 6.
156. *Už Ispanijos laisvę: Lietuvių Ispanijos kovų dalyvių atsiminimai*, red. Kazys Preikšas, Vilnius: Valst. grož. lit. I-kla, 1957 (aplankas, viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
  1. Aplanko eskizas. 1956. Tušas, tempera, akvarelė, 20,5 × 31.
  2. Viršelio eskizas. 1956. Tušas, tempera, 22,7 × 15.
  3. Nugarėlė. 1956. Tušas, tempera, 20,2 × 4,5.
157. *Dainų šventė*: Fotoalbumas, teksto aut. P. Pukys, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. I-kla, 1957 (aplankas, viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas, vinjetė, užsklanda, 49 inicialai).
  1. Aplankas. 1956. Tempera, 30,5 × 65.
  2. Viršelio eskizas. 1956. Tušas, tempera, 8,6 × 5,8.
  3. Antraštinis lapas. 1956. Tušas, tempera, 30,2 × 23,1.
  4. Vinjetė. 1956. Tušas, tempera, 1,6 × 21,5.
  5. Įvado inicialas *L*. 1956. Tušas, tempera, 3,5 × 2,2.
  6. Įvado užsklanda. 1956. Tušas, tempera, 6,2 × 7,1.
  7. Inicialai *A, U, Š, K, P, V*. 1956. Tušas, tempera, (3,5 × 5,5) × 6.
  8. Eilėraščio „Kur Nemunas teka <...>“ inicialas *K*. 1956. Tušas, tempera, 4,2 × 5.
  9. Inicialai *P, I, Š, A, S*. 1956. Tušas, tempera, 3 × 5,1; 3,8 × 5; 3,9 × 5,3; 3,1 × 5,2; 3,2 × 5,1.
  10. Inicialai *M, E*. 1956. Tušas, tempera, 4,5 × 4,5; 4,2 × 4,5.

11. Inicialai *L, M*, skaičius 25. 1956. Tušas, tempera, 4,5 × 3,6; 5 × 4,9; 4,2 × 4,6.
12. Inicialai *A, S, J*. 1956. Tušas, tempera, 3,9 × 4; 4,9 × 3,5; 3,5 × 3,4.
13. Inicialai *I, L*, skaičius 1955. 1956. Tušas, tempera, 2,3 × 2; 5,4 × 4,7; 4,8 × 5.
14. Inicialai *V, D, S, G, Š, D*. 1956. Tušas, tempera, 3,4 × 5,5; 3,7 × 5,1; 3,3 × 5,1; 3,2 × 5; 3,7 × 4,6; 3,4 × 5,1.
15. Inicialai *M, A, A, M, T, G, Ž, P, G, D, S, N*. 1956. Tušas, tempera, 3 × 5,5; 3 × 4,8; 2,7 × 4,8; 2,7 × 5,1; 3,1 × 4,3; 3,3 × 5,2; 2,8 × 5,1; 3 × 4,8; 3,4 × 5,1; 3 × 5,2; 3,1 × 5,4; 3,2 × 4,4.
16. Inicialai *Š, M, O, K, J, R, T, J, I, I, P, D, A*. 1956. Tušas, tempera, 2,8 × 5,2; 3,5 × 4,9; 3,1 × 5; 3 × 5,5; 3,4 × 5; 2,8 × 4,9; 3 × 4,7; 3,2 × 5; 3,2 × 5,5; 3,3 × 4,9; 3,2 × 5,7; 3,4 × 5,2; 3,2 × 5,4.
17. Inicialai *Š, A, S*. 1956. Tušas, tempera, 3,6 × 4,7; (3,2 × 5,2) × 2.
18. Inicialai *P, S, I*. 1956. Tušas, tempera, 3 × 5,1; 3,9 × 5,3; 3,7 × 4,9.
158. *Изобразительное искусство Литовской ССР: Альбом, автор текста Вильгельмас Антанас Улоза, Москва: Советский художник, 1957* (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
  1. Viršelio vinjetė. Linoraižinis, 6,7 × 4,3.
  2. Antraštinio lapo vinjetė. Linoraižinis, 4,7 × 8.
159. *Jonas Kuzminskis: 34 graviūros, ž. str. aut. Jonas Umbrasas, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1957* (aplankas, antraštinis lapas, 2 inicialai).
  1. Aplanko šriftas. Tempera, 2,9 × 23,6.
  2. Antraštinio lapo fragmentas. Pieštukas, tušas, tempera, 8,5 × 21,1.
  3. Inicialas *T*. Tempera, 2,2 × 1,5.
160. *Wystawa grafiki litewskiej / Lietuvių grafikos paroda: Katalog; stw. Ministerstwo Kultury i Sztuki, Warszawa: Pałac Kultury i Nauki, 1957* (antraštinis lapas, lygiagretusis antraštinis lapas, maketas; viršelis Telesforo Kulakausko).
161. *Wystawa litewskiej sztuki ludowej / Lietuvių liaudies meno paroda: Katalog; stw. Ministerstwo Kultury i Sztuki, Warszawa: Pałac Kultury i Nauki, 1957* (antraštinis lapas, lygiagretusis antraštinis lapas, maketas; viršelis Telesforo Kulakausko).
- 162–164. SALOMĖJA NĖRIS, *Raštai*, t. 1: *Eilėraščiai ir poemos*; t. 2: *Eilėraščiai ir vertimai*; t. 3: *Proza, publicistika, dienoraščiai, laiškai*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1957 (aplankai, viršeliai, nugarėlės, priešlapiai, bendrasis antraštinis lapas, daliniai antraštiniai lapai, 13 skyrių vidinių antraštinių lapų, 9 vinjetės, 27 inicialai, 16 užsklandų; siužetiniai medžio raižiniai Albinos Makūnaitės).
  1. Aplanko vinjetė. Medžio raižinis, 2,4 × 6,8.
  2. Bendrasis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 12,8 × 6,7.
  3. Pirmo tomo antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 12,8 × 8.
  4. Priešlapis. Linoraižinis, 30,3 × 24,2.
  5. Aplanko viršelio ir nugarėlės projektas. Tušas, tempera, 6,5 × 19,2.
  6. Pirmo tomo skyrių šriftas. Tušas, (0,7 × 15,8) × 17; 1,5 × 15,8.
  7. Pirmo tomo pratarmės vinjetė. Medžio raižinis, 0,5 × 9,1.
  8. Pirmo tomo pratarmės inicialo elementas. Medžio raižinis, 1,7 × 1,5.
  9. Pirmo tomo pratarmės užsklanda. Medžio raižinis, 1,9 × 3.
  10. Pirmo tomo skyriaus „Eilėraščiai“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 4 × 8,7. LDM, G-7220.
  11. Pirmo tomo skyriaus „Anksti rytą“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 3,5 × 3,6. LDM, G-7227.
  12. Pirmo tomo skyriaus „Pėdos smėly“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 3,4 × 3.
  13. Pirmo tomo skyriaus „Per lūžtantį ledą“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 4,8 × 4,5. LDM, G-7226.
  14. Pirmo tomo skyriaus „Diemedžiu žydėsiu“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 4 × 5,3. LDM, G-7223.
  15. Pirmo tomo skyriaus „Laukinės obelys“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 4 × 4,6. LDM, G-7225.
  16. Pirmo tomo skyriaus „Dainuok, širdie, gyvenimą“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 4,8 × 5,2. LDM, G-7224.
  17. Pirmo tomo skyriaus „Lakštingala negali nečiulbėti“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 5,2 × 6,3. LDM, G-7219.
  18. Pirmo tomo skyriaus „Poemos“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 4 × 7,1. LDM, G-7221.
  19. Pirmo tomo inicialai *K, P, M, T, A, J, M, L, I, L*. Spalvotas medžio raižinis, 2,2 × 1,6; 2,3 × 2,2; 2,5 × 2; 2,5 × 2; 2,5 × 2,1; 2,6 × 1,7; 2,2 × 2; 2 × 1,3; 2,5 × 1,7; 2,5 × 1,7. LDM,
- G-6416, G-6417, G-6412, G-6413, G-6414, G-6415, G-6408, G-6409, G-6410, G-6411.
20. Užsklandos. Medžio raižinis, 0,9 × 2,5; 1 × 1,8; 1 × 2,1; 1,2 × 2; 1,1 × 2,2; 1,2 × 1,8; 1,1 × 2; 0,9 × 2,2; 1,1 × 1,7; 1,5 × 1,7; 1,1 × 1,9; 1,2 × 2; 1,2 × 1,9; 1 × 1,8; 1,3 × 1,9. LDM, G-7336, G-7337, G-7338, G-7339, G-7340, G-7341, G-7342, G-7343, G-7344, G-7345, G-7346, G-7347, G-7348, G-7349, G-7350.
21. Antro tomo skyriaus „Eilėraščiai, neįėję į rinkinius“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 4,8 × 6,1.
22. Antro tomo skyriaus „Nebaigti eilėraščiai ir fragmentai“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 5,1 × 7,3.
23. Antro tomo skyriaus „Eilėraščiai be datų“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 4,5 × 6.
24. Antro tomo skyriaus „Vertimai“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 3,7 × 7,8.
25. Antro tomo antraštinio lapo šriftas. Tušas, 4,4 × 7.
26. Bendrojo antraštinio ir antrojo tomo antraštinio lapų eskizas. Tušas, tempera, 18,5 × 26.
27. Trečio tomo skyriaus „Proza“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 3 × 3,7.
28. Trečio tomo skyriaus „Kelionių įspūdžiai“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 4,1 × 5,1.
29. Trečio tomo skyriaus „Publicistika“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 3,3 × 7.
30. Trečio tomo skyriaus „Pasakos“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 3,3 × 4,1.
31. Trečio tomo skyriaus „Dienoraščiai“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 3,5 × 7,2.
32. Trečio tomo skyriaus „Laiškai“ vidinis antraštinis lapas. Spalvotas medžio raižinis, 3,1 × 4,2.
33. Trečio tomo antraštinio lapo šriftas. Tušas, 5,9 × 7.
34. Lyginių puslapių vinjetės. Medžio raižinis, tušas, (1,2 × 18,2) × 3; 1,2 × 20,1.
35. Nelyginių puslapių vinjetės. Medžio raižinis, tušas, (1,2 × 18,2) × 3; 1,2 × 20,1.
36. Vinječių projektai. Medžio raižinis, 0,9 × 15,5; 1 × 16,2.
37. Trečio tomo inicialai *N, M*. Medžio raižinis, tempera (3,1 × 3) × 2.
38. Inicialų *G, D, L* projektai. Tempera, 1,5 × 1,6; 1,5 × 1,5; 1,5 × 1,1.

165. MARIJA BACHARIOVA, ZOJA KALAČIOVA, *Prancūzų kalbos vadovėlis v klasei*, trečiasis leidimas, Kaunas: Valst. pedag. lit. l-kla, 1958 (viršelis).
166. VERA GRIGORJEVA, DMITRIJUS IVANOVAS, АНА МАМОНОВА, *Vokiečių kalbos vadovėlis v klasei*, trečiasis leidimas, Kaunas: Valst. pedag. lit. l-kla, 1958 (viršelis).
167. *Dainava*: Fotoalbumas, teksto aut. Anzelmas Matutis, nuotraukos – Vytauto Stanionio, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1958 (aplangas, viršelis, priešlapis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 60 inicialų, maketas).
168. ВИНЦАС МИКОЛАЙТИС-ПУТИНАС, *В тени алтарей*, Вильнюс: Государственное издательство художественной литературы Литовской ССР, 1958 (3 romano dalių antraštiniai lapai, 3 iliustracijos (iš 1954 m. leidinio lietuvių kalba); apipavidalinimas Vytauto Banio).
1. Antraštinio lapo projektas. 1957. Tušas, tempera, 23,5 × 15.
  2. Šriftas (autorius pavardė). 1957. Tušas, 2,8 × 14,8.
  3. Viršelio eskizas. 1957. Tušas, tempera, 13,1 × 9.
  4. Viršelio spalvinis eskizas. 1957. Tempera, 11,9 × 6,3.
169. *Patarlės ir priežodžiai*, sudaryt. Kazys Grigas, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1958 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas, vinjetė).
1. Viršelis. Tušas, tempera, 19 × 13,3.
170. *Svetimoj padangėj*: Amerikos lietuvių poezijos antologija, biografijas parengė Antanas Vaiutskas, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1958 (aplangas, viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas, 4 vinjetės).
1. Viršelis. Tempera, 18,5 × 13,5.
171. *Vytautas Jurkūnas*: Raižiniai, iš. str. aut. Jonas Kuzminskis, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1958 (aplangas, antraštinis lapas, 2 inicialai).
172. *Antanas Kučas: Grafikos darbų paroda 50 metų amžiaus sukakčiai paminėti*: Katalogas, sudaryt. Stasys Jakštas, iš. str. aut. Vilius Uloza, Vilnius: Vilniaus valst. dailės muziejus, 1959 (viršelis, maketas).
173. BRONIUS PRANSKUS, *Lietuvių literatūros gretose*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1959 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
1. Viršelis. Tušas, tempera, 25,2 × 16,8.
  2. Nugarėlė. Tempera, 25,2 × 6,3.
  3. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 25,2 × 16,7.
174. SIMONAS STANEVIČIUS, *Pasakėčios*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1959 (aplangas, viršelis, priešantraštinis lapas, frontispisas, antraštinis lapas, 10 iliustracijų, užsklanda, vidinis antraštinis lapas, metrikos vinjetė).
1. Aplankas. Dvispalvis medžio raižinys, 19,2 × 14,7. LDM, G-6623.
  2. Dvipusis priešantraštinis lapas. Medžio raižinys, 7,2 × 8,5; 6 × 9,1. LDM, G-6614, G-6607.
  3. Frontispisas „Veizdėk, sviete nusiminę! <...>“. Medžio raižinys, 16,4 × 11,2. LDM, G-6621.
  4. Antraštinis lapas. Dvispalvis medžio raižinys, 16,2 × 11,3. LDM, G-6622.
  5. Odės „Šlovė Žemaičių“ iliustracija. Medžio raižinys, 8,5 × 11,2. LDM, G-6618.
  6. Odės „Šlovė Žemaičių“ iliustracija. Medžio raižinys, 8,5 × 7.
  7. Odės „Šlovė Žemaičių“ iliustracija. Medžio raižinys, 15,1 × 8,6. LDM, G-6616.
  8. Odės „Šlovė Žemaičių“ užsklanda. Medžio raižinys, 7,7 × 9,7.
  9. Odės „Šlovė Žemaičių“ pirmo puslapio ranka rašytas tekstas. Tušas, tempera, 13,8 × 19,7.
  10. Odės „Šlovė Žemaičių“ antro puslapio ranka rašytas tekstas. Tušas, tempera, 38,9 × 19.
  11. Odės „Šlovė Žemaičių“ trečio puslapio ranka rašytas tekstas. Tušas, tempera, 38,5 × 19.
  12. Odės „Šlovė Žemaičių“ trečio puslapio ranka rašytas tekstas. Tušas, tempera, 20,2 × 19,2.
  13. Skyriaus „Pasakėčios“ vidinis antraštinis lapas. Dvispalvis medžio raižinys, 6 × 11,4. LDM, G-6620.
  14. Pasakėčios „Lapė ir juodvarnis“ iliustracija. Dvispalvis medžio raižinys, 8,1 × 11,6. LDM, G-6613.
  15. Pasakėčios „Lapė ir žąsys“ iliustracija. Medžio raižinys, 16,4 × 11,5. LDM, G-6612.
  16. Žemaičių pasakos „Žmogus ir levas“ iliustracija. Medžio raižinys, 16,2 × 11,3. LDM, G-6611.
  17. Žemaičių pasakos „Aitvarai“ iliustracija. Medžio raižinys, 16,1 × 11,3. LDM, G-6610.
  18. Pasakėčios „Arklys ir meška“ iliustracija. Medžio raižinys, 16,3 × 11,2. LDM, G-6609.
  19. Žemaičių pasakos „Erelis, karalius paukščių, ir gudrybė karaliuko“ iliustracija. Medžio raižinys, 16,4 × 11,4. LDM, G-6608.
  20. Metrikos vinjetė. Medžio raižinys, 6 × 8,7. LDM, G-6619.
  21. „Pasakėčių“ maketo eskizas. 1959. Pieštukas, tušas, tempera, 21,7 × 16, 7.
22. Skyriaus „Pasakėčios“ maketo eskizas. 1959. Tušas, 21 × 15.
175. *Antanas Kučas. Grafika: 28 iliustruoti lapai aplanke*, iš. str. aut. Pranas Gudynas, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1960 (aplango viršelis, aplanke užsklanda, antraštinis lapas, 2 inicialai, teksto užsklanda).
1. Aplanke viršelis. Spalvotas linoraižinys, 33,2 × 24,7.
  2. Aplanke užsklanda. Linoraižinys, 5,6 × 8,6.
176. ALEKSAS BALTRŪNAS, *Lietus*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1960 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
1. Viršelis. Tempera, 21 × 14,4.
  2. Antraštinis lapas. Tempera, 20,2 × 14,4.
177. *Dailė Nr. 1* (1960), Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1960 (viršelis, maketas).
178. *Lietuvos TSR valstybinis dailės institutas*, sudaryt. ir iš. str. aut. Tadas Adomonis, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1960 (aplangas, viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas, 2 vinjetės, 2 užsklandos, vidinis skyriaus antraštinis lapas, maketas).
1. Nugarėlė. Tušas, tempera, 27,6 × 4,7.
179. STASYS BUDRYS, *Juožas Kėdainis*, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1960 (aplango viršelis, antraštinis lapas, 2 inicialai, maketas).
180. *Biržiečių dailininkų darbų paroda*: Katalogas, sudaryt. Pranas Gudynas ir Stasys Jakštas, iš. str. aut. Pranas Gudynas, Vilnius: Vilniaus valst. dailės muziejus, 1960 (viršelis, maketas).
1. Viršelis. Spalvotas linoraižinys, 14,7 × 21,2.
181. PRANAS GUDYNAS, *Vytautas Mackevičius*, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1961 (aplangas, antraštinis lapas, 2 inicialai, maketas).
182. *Lietuvių tarybinė dailė. Tapyba 1940–1960*: Albumas, sudaryt. ir iš. str. aut. Pranas Gudynas, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1961 (aplangas, viršelis, nugarėlė, priešlapis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, vidinis antraštinis lapas, 2 inicialai, maketas).
1. Priešlapio projektas. Spalvotas linoraižinys, 27,1 × 26,2.
  2. Priešlapis. Spalvotas linoraižinys, 27,8 × 53,6.
  3. Viršelio ir antraštinio lapo užrašas „Tapyba“. Tempera, 4,5 × 17,3.
  4. Aplanke fragmentas. Tempera, 29,7 × 29,4.
  5. Vidinio antraštinio lapo ir maketo eskizas. Pieštukas, spalvotas pieštukas, 26,9 × 26.
183. JONAS UMBRASAS, *Petras Aleksandravičius*, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1961

- (aplankas, antraštinis lapas, 2 inicialiai, maketas).
184. VINCS MIKOLAITIS-PUTINS, *Altāru ēnā*, Rīgā: Latvijas valsts izdevniecība, 1961 (3 skyrių vidinių antraštinių lapų vinjetės, 3 iliustracijos, 3 inicialiai (iš 1954 m. leidinio lietuvių kalba); viršelio dailininkas A. Lielais).
185. *Lietuvių tarybinė dailė. Skulptūra*: Albumas, sudaryt. ir iš. str. aut. Stasys Budrys, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1961 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešlapis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 2 inicialiai, maketas).
1. Priešlapio fragmentas. Spalvotas linoražinys, 6,8 × 6,5.
186. *Dailė Nr. 2* (1961), Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1961 (viršelis, maketas).
- 187-189. ALEKSEJUS TOLSTOJUS, *Kančių keliai*: Trilogija, 1 kn.: *Seserys*, 2 kn.: *Aštuonioliktieji metai*, 3 kn.: *Rūškanas rytas*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1961 (aplankai, viršeliai, nugarėlės, antraštiniai lapai).
1. Pirmos knygos „Seserys“ aplankas. Tempera, 21,2 × 31.
  2. Antros knygos „Aštuonioliktieji metai“ antraštinio lapo šriftas. Tempera, 2,7 × 14,5.
  3. Trečios knygos „Rūškanas rytas“ antraštinio lapo šriftas. Tempera, 2,5 × 13,1.
190. STASYS JASILIONIS, *Žodžiai iš širdies*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1961 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 6 vidiniai antraštiniai lapai, 6 vinjetės, 6 inicialiai).
1. Aplankas. Tušas, tempera, 21 × 40,8.
  2. Viršelis. Tušas, tempera, 20,3 × 13,5.
  3. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 20,3 × 13,5.
  4. Skyrių vidiniai antraštiniai lapai. Tušas, tempera, (20,2 × 13,5) × 6.
  5. Vinjetės. Tempera, (0,7 × 11,1) × 6.
  6. Inicialiai. Tušas, 0,8 × 0,7; 1 × 0,3; 0,8 × 0,5; (0,8 × 0,6) × 3.
191. *Dailė Nr. 3* (1962), Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1962 (viršelis, maketas).
192. *Dailė Nr. 4* (1963), Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1963 (viršelis, maketas).
193. AIŠBĖ, *Brička*, antras leidimas, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1964 (viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 7 iliustracijos, inicialas).
194. VINCAS KRĖVĖ, *Šiaudinėj pastogėj*, Vilnius: Valst. grož. lit. l-kla, 1964 (aplankas, viršelis).
1. Aplanko projektas. Tempera, 21,5 × 42,5.
  2. Viršelio projektas. Tušas, tempera, 20,6 × 14,8.
  3. Viršelio kompozicijos eskizas. Tušas, tempera, 20,7 × 13,4.
195. RACHILĖ KRUKAITĖ, *Antanas Gudaitis*, Vilnius: Mintis, 1964 (aplankas, antraštinis lapas, maketas).
196. *Antanas Gudaitis: Dailės parodos katalogas*: sudaryt. Petras Juodelis, iš. str. aut. Pranas Gudynas, Vilnius: Vilniaus valst. dailės muziejus, 1964 (aplankas, antraštinis lapas, lygiagretusis antraštinis lapas, maketas).
197. ŽEMAITĖ, *Marti*, Vilnius: Vaga, 1964 (aplankas, viršelis, priešantraštinis lapas, atverstinis antraštinis lapas, 10 iliustracijų, užsklanda).
1. Aplankas. 1963. Medžio raižinys, 19,8 × 14,8. LDM, G-7098; NČDM, Mg-3932, Mg-3933.
  2. Viršelis. 1963. Medžio raižinys, 7,3 × 13,5.
  3. Priešantraštinis lapas. 1964. Medžio raižinys, 7,2 × 5,5. LDM, G-7855; NČDM, Mg-4532, Mg-4533.
  4. Priešantraštinio lapo antra pusė. 1964. Medžio raižinys, 5,3 × 4. LDM, G-7856; NČDM, Mg-4531.
  5. Kairysis atverstinis antraštinis lapas. 1964. Medžio raižinys, 19,5 × 14,8. LDM, G-7097; NČDM, Mg-3934, Mg-3935.
  6. Dešinysis atverstinis antraštinis lapas. 1964. Medžio raižinys, 19,4 × 14,7. LDM, G-7096; NČDM, Mg-4530, Mg-4531.
  7. Iliustracija „Nieko neveiksi, motušėle, reik leisti Jonukui vesti, tegul ieško mergos su gera dalia <...>“. 1963. Medžio raižinys, 9,7 × 14,9. LDM, G-7862; NČDM, Mg-4534, Mg-4535.
  8. Iliustracija „Aš neduosiu, neužleisiu, kol tik gyva! Tylėk, na! Kaip sakau, taip ir bus. Jonukas ves <...>“. 1964. Medžio raižinys, 9,8 × 15. LDM, G-7851; NČDM, Mg-4536, Mg-4537.
  9. Iliustracija „Driežas tik seilę rijo. Katrė verkė, kaip lietus lijo“. 1963. Medžio raižinys, 19,7 × 14,8. LDM, G-7101; NČDM, Mg-3944, Mg-3945.
  10. Iliustracija „Katrė puolė tėvams po kojų, bučiavo rankas“. 1963. Medžio raižinys, 19,8 × 14,8. LDM, G-7100; NČDM, Mg-3938, Mg-3939.
  11. Iliustracija „Tai pirma naktis po šliūbo“. 1964. Medžio raižinys, 19,5 × 14,8. LDM, G-7102; NČDM, Mg-3940, Mg-3941.
  12. Iliustracija „– Ar seną paprotį varai? Šlavinėti!? Čia to nereikia. Jei purvų nebraidysi, duonos neėsi“. 1964. Medžio raižinys, 10,6 × 14,8. LDM, G-7860; NČDM, Mg-4538, Mg-4539.
  13. Iliustracija „Taigi, taigi, kaipgis! Laidykit
- gerkles... Kas čia jūsų bijo?“ 1964. Medžio raižinys, 19,4 × 14,6. LDM, G-7857; NČDM, Mg-4544, Mg-4545.
14. Iliustracija „– Ką gi darys nedirbusi? Kad vyras tinginys, pati turi būti darbininkė“. 1963. Medžio raižinys, 19,5 × 14,7. LDM, G-7099; NČDM, Mg-3942, Mg-3943.
  15. Iliustracija „Katrė, parkritusi šiene, skaudžiai atsidūsėjo“. 1964. Medžio raižinys, 9,7 × 14,9. LDM, G-7859; NČDM, Mg-4540, Mg-4541.
  16. Iliustracija „Do-va-no-kit!“ 1964. Medžio raižinys, 9,8 × 14,9. LDM, G-7858; NČDM, Mg-4542, Mg-4543.
  17. Užsklanda. 1964. Medžio raižinys, 2,8 × 4,6.
  198. *Lietuvių grafikos paroda „Vilnius 1964“*: Katalogas, sudaryt. Balys Pakštas, iš. str. aut. Ingrida Korsakaitė, Vilnius: Vilniaus valst. dailės muziejus, 1964 (maketas).
  199. *Pirmoji respublikinė akvarelės paroda*: Katalogas, sudaryt. Kazys Abramavičius ir Balys Pakštas, iš. str. aut. Augustinas Savickas, Vilnius: Vilniaus valst. dailės muziejus, 1964 (viršelis, antraštinis lapas, maketas).
  200. *Lietuvos TSR fizinė geografija*, t. 2, atsakomasis redaktorius Alfonsas Basalykas, Vilnius: Valst. polit. ir moksl. lit. l-kla, 1965 (viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
  201. *Tapyba*: Reprodukijų rinkinys, Vilnius: Vaga, 1965 (aplankas).
  202. Юлюс Янонис. Поэт. *Стихотворение, 1896–1966*: 14 интерпретаций иллюстраций литовских графиков: Юбилейное издание, Вильнюс: Вага, 1966 (eilėraščių šriftinis projektas).
  203. *Antroji respublikinė akvarelės paroda*: Katalogas, sudaryt. Kazys Abramavičius, iš. str. aut. Augustinas Savickas, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1966 (viršelis, antraštinis lapas, maketas).
  204. *Prūsų kalbos paminklai*, parengė Vytautas Mažiulis, Vilnius: Mintis, 1966 (aplankas, viršelis, nugarėlė, lygiagretusis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
    1. Aplanko šrifto projektas. Tušas, tempera, 15,3 × 11,9.
    2. Šrifto projektas. Tušas, tempera, 10,3 × 22,3.
    3. Šrifto projektai. Tušas, 6 × 14,1; 6,2 × 20,1.  205. MYKOLAS LIETUVIS, *Apie totorių, lietuvių ir maskvėnų papročius* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1966 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas,



- lygiagretusis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Bendrojo antraštinio lapo projektas. Tušas, tempera, 25,3 × 17,5.
  2. Lygiagretusis antraštinis lapas. Tušas, tempera, 27,3 × 18,4.
  3. Antraštinis lapas. Tušas, tempera, 27,3 × 18,4.
206. *Gedimino laišakai*, parengė Vladimiras Pašuta, Irina Štal, Vilnius: Mintis, 1966 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, lygiagretusis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Aplanko eskizas. Tušas, tempera, 22 × 34,7.
  2. Antraštinio ir lygiagrečiojo antraštinio lapo eskizas. Tušas, tempera, 22,3 × 33,5.
  3. Rusiško šrifto projektas. Tušas, 7 × 27,7.
207. JONAS GOŠTAUTAS, *Ponas teisėjaitis arba pasakojimas apie Lietuvą ir Žemaitiją* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1967 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Aplankas. Tušas, tempera, 21 × 18,5.
208. SIMONAS STANEVIČIUS, *Raštai* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1967 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
209. *Algirdas Petrulis. Tapybos darbų paroda*: Katalogas, sudaryt. Pranas Gudynas ir Stasys Jakštas, įž. str. aut. Pranas Gudynas, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1967 (viršelis, maketas).
210. PETRAS CVIRKA, *Saulėlydis Nykos valsčiuje*, Vilnius: Vaga, 1967 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešlapis, priešantraštinis lapas, frontispisas, antraštinis lapas, 18 atsklandų).
1. Frontispisas (P. Cvirkos portretas). Linoraižinis, 6,4 × 6,6. NČDM, Mg-4806, Mg-4807.
  2. Apsakymo „Prišvilptas velnias“ atsklanda. Linoraižinis, 5,7 × 6,7. LDM, G-8232; NČDM, Mg-4796, Mg-4797.
  3. Apsakymo „Kaip klebono skerdžius dievui žvakes degė“ atsklanda. Linoraižinis, 5,7 × 6,4. LDM, G-8238; NČDM, Mg-4782, Mg-4783.
  4. Apsakymo „Viršaičiui ilgiausių metų jie linkėjo“ atsklanda. Linoraižinis, 5,9 × 6,5.
  5. Apsakymo „Sielininkų daina“ atsklanda. Linoraižinis, 5,8 × 6,5. LDM, G-8233; NČDM, Mg-4792, Mg-4793.
  6. Apsakymo „Mano nuotaka“ atsklanda. Linoraižinis, 5,5 × 6,4. LDM, G-8229; NČDM, Mg-4786, Mg-4787.
7. Apsakymo „Kurpės“ atsklanda. Linoraižinis, 5,8 × 6,3. LDM, G-8227; NČDM, Mg-4804, Mg-4805.
8. Apsakymo „Kada grįžo žiedas“ atsklanda. Linoraižinis, 5,5 × 6,5. LDM, G-8228; NČDM, Mg-4794, Mg-4795.
9. Apsakymo „Katė savižudė“ atsklanda. Linoraižinis, 5,5 × 6,7. LDM, G-8234; NČDM, Mg-4790, Mg-4791.
10. Apsakymo „Bernas, norėjęs amžinai žirgu joti“ atsklanda. Linoraižinis, 5,7 × 6,6. LDM, G-8241; NČDM, Mg-4772, Mg-4773.
11. Apsakymo „Baltramiejaus ašaros“ atsklanda. Linoraižinis, 6 × 6,5. LDM, G-8231; NČDM, Mg-4770, Mg-4771.
12. Apsakymo „Kur viršaitis vieškelius vedė“ atsklanda. Linoraižinis, 5,8 × 6,4. LDM, G-8239; NČDM, Mg-4780, Mg-4781.
13. Apsakymo „Parduotas kalno vėjas“ atsklanda. Linoraižinis, 5,9 × 6,4. LDM, G-8237; NČDM, Mg-4784, Mg-4785.
14. Apsakymo „Kas ratuose raudėjo“ atsklanda. Linoraižinis, 6 × 6,4. LDM, G-8230; NČDM, Mg-4798, Mg-4799.
15. Apsakymo „Paukščiai skrenda“ atsklanda. Linoraižinis, 5,8 × 6,8. LDM, G-8242; NČDM, Mg-4788, Mg-4789.
16. Apsakymo „Šulinys ant kalno“ atsklanda. Linoraižinis, 5,8 × 6,4. LDM, G-8236; NČDM, Mg-4802, Mg-4803.
17. Apsakymo „Superfosfatas“ atsklanda. Linoraižinis, 6 × 6,6. LDM, G-8240; NČDM, Mg-4778, Mg-4779.
18. Apsakymo „Ežeras“ atsklanda. Linoraižinis, 5,6 × 6,4. LDM, G-8235; NČDM, Mg-4800, Mg-4801.
19. Apsakymo „Saulėlydis Nykos valsčiuje“ atsklanda. Linoraižinis, 5,9 × 6,5. LDM, G-8226.
211. VALERIJONAS AZUKALNIS, *Raštai lietuviški* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1968 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Aplankas. 1967. Pieštukas, tušas, tempera, 20,8 × 34,5.
  2. Viršelio ir nugarėlės eskizas. 1967. Pieštukas, tušas, tempera, 20,6 × 14,2.
212. VINCAS KRĖVĖ, *Bobulės vargai*, Vilnius: Vaga, 1968 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešlapis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, atsklanda, 7 iliustracijos).
1. Aplanko eskizas. Tušas, 17,5 × 40,7.
  2. Viršelis. Linoraižinis, 14,8 × 10,4. LDM, G-8422; NČDM, Mg-4998, Mg-4999.
  3. Nugarėlė. Tušas, 17,9 × 1,1.
  4. Priešantraštinis lapas. Linoraižinis, tušas, 6,7 × 8,3.
  5. Frontispisas. Linoraižinis, tušas, 5,3 × 11.
  6. Antraštinis lapas. Linoraižinis, tušas, 10,4 × 18,3.
  7. Apsakymo „Bobulės vargai“ užrašas su atsklanda. Linoraižinis, tušas, 4,4 × 24.
  8. Apsakymo „Bobulės vargai“ iliustracija. Linoraižinis, 15,1 × 10,1. LDM, G-8423; NČDM, Mg-5000, Mg-5001.
  9. Apsakymo „Antanuko rytas“ užrašas su atsklanda. Linoraižinis, tušas, 4 × 24.
  10. Apsakymo „Antanuko rytas“ iliustracija. Linoraižinis, 15,6 × 10,2. LDM, G-8424; NČDM, Mg-5002, Mg-5003.
  11. Apsakymo „Galvažudys“ užrašas su atsklanda. Linoraižinis, tušas, 4,3 × 24.
  12. Apsakymo „Galvažudys“ iliustracija. Linoraižinis, 14,3 × 10,3. LDM, G-8425; NČDM, Mg-5004, Mg-5005.
  13. Apsakymo „Silkės“ užrašas su atsklanda. Linoraižinis, tušas, 4,3 × 24.
  14. Apsakymo „Silkės“ iliustracija. Linoraižinis, 15,5 × 9,9. LDM, G-8426; NČDM, Mg-5006, Mg-5007.
  15. Apsakymo „Skerdžius“ užrašas su atsklanda. Linoraižinis, tušas, 4,3 × 24.
  16. Apsakymo „Skerdžius“ iliustracija. Linoraižinis, 14,4 × 11,1. LDM, G-8427; NČDM, Mg-5008, Mg-5009.
  17. Apsakymo „Gilšė“ užrašas su atsklanda. Linoraižinis, tušas, 4,3 × 24.
  18. Apsakymo „Gilšė“ iliustracija. Linoraižinis, 14,8 × 10,1. LDM, G-8428; NČDM, Mg-5010, Mg-5011.
  19. Apsakymo „Milžinkapis“ užrašas su atsklanda. Linoraižinis, tušas, 4,5 × 24.
  20. Apsakymo „Milžinkapis“ iliustracija. Linoraižinis, 15,5 × 10,9. LDM, G-8429; NČDM, Mg-5012, Mg-5013.
  21. Apsakymo „Gilšė“ iliustracijos eskizas. 1968. Tušas, 15 × 11.
213. *Antano Kučo grafikos paroda*: Katalogas, įž. str. aut. Ingrida Korsakaitė, sudaryt. Antanas Kučas, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1969 (aplankas, viršelis, maketas).
214. JADVYGA ČIURLIONYTĖ, *Lietuvių liaudies dainų melodikos bruožai*, Vilnius: Vaga, 1969 (aplankas, viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
1. Aplankas. Spalvotas linoraižinis, 23 × 52.
215. JONAS LASICKIS, *Apie žemaičių, kitų sarmatų*

- bei netikrų krikščionių dievus* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1969 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, lygiagretusis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
216. VALENTINAS KATAJEVAS, *Baltuoja burė tolumoj*, Vilnius: Vaga, 1970 (viršelis).
217. JONAS BASANAČIUS, *Rinktiniai raštai* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1970 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
218. *Lietwininkai: Apie Vakarų Lietuvą ir jos gyventojus devynioliktajame amžiuje* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1970 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Antraštinio lapo fragmentas. Tempera, 11,7 × 20,4.
- 219–220. ANTANAS BARANAUSKAS, *Raštai*, t. 1–2 (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1970 (aplankai, viršeliai, nugarėlės, bendrieji antraštiniai lapai, antraštiniai lapai).
1. Antraštinio lapo projektas. Pieštukas, tempera, 18,1 × 14,5.
221. ANTANAS GEDMINAS, *Antanas Kučas*, Vilnius: Vaga, 1971 (aplankas, viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas, maketas).
222. *Antanas Kučas. Žemaitės „Petro Kurmelio“ iliustracijų pavyzdys*, Vilnius: Vaga, 1971 (medžio raižiniai: priešantraštinis lapas, dedikacinis lapas Žemaitės 125-osioms gimimo metinėms, antraštinis lapas, pradinio puslapio iliustracija su inicialu R, užsklanda, leidyklos emblema).
223. JUOZAS ANDZIULAITIS-KALNĖNAS, *Raštai* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1971 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
224. *Lietuvos metraštis: Bychovco kronika* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1971 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
- 225–226. MOTIEJUS VALANČIUS, *Raštai*, t. 1–2 (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1972 (aplankai, viršeliai, nugarėlės, bendrieji antraštiniai lapai, antraštiniai lapai).
227. *Druskininkų dainos*, užrašė Juozas Balčikonis, Vilnius: Vaga, 1972 (aplankas, viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas).
1. Aplankas. 1972. Spalvotas linoraižinis, 22 × 54.
228. ANTANAS MIŠKINIS, *Dienoraštis*, Vilnius: Vaga, 1972 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Aplankas. Tempera, 17,3 × 36,9.
229. VINCAS PIETARIS, *Rinktiniai raštai* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1973 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Aplanko projektas. Pieštukas, tušas, 20,9 × 48.
  2. Antraštinio lapo fragmentas. Tušas, tempera, 10,8 × 15,4.
230. MARTYNAS MAŽVYDAS, *Pirmoji lietuviška knyga* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1974 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Aplankas. Pieštukas, tušas, tempera, 20,6 × 46,8.
231. LIUDVIKAS JUCEVIČIUS, *Mokyti žemaičiai* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1975 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Aplankas. 1973. Pieštukas, tušas, tempera, 20,9 × 24,1.
  2. Antraštinis lapas. 1973. Pieštukas, tušas, tempera, 21,8 × 15,4.
232. ANTANAS MIŠKINIS, *Iš drobių rašto*, Vilnius: Vaga, 1975 (aplankas, viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas, 4 skyrių vidiniai antraštiniai lapai).
1. Skyriaus „Žalio beržo stiliuje“ vidinio antraštinio lapo projektas. 1974. Linoraižinis, 16,1 × 10,2.
  2. Skyriaus „Gyvybės šauksmas“ vidinio antraštinio lapo projektas. 1974. Linoraižinis, 16,1 × 10,2.
  3. Skyriaus „Žemės bylojimas“ vidinio antraštinio lapo projektas. 1974. Linoraižinis, 16,1 × 10,2.
  4. Skyriaus „Ištraukos iš poemų“ vidinio antraštinio lapo projektas. 1974. Linoraižinis, 16,1 × 10,2.
233. ŽEMAITĖ, *Petras Kurlmelis*, Vilnius: Vaga, 1976 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, pirmasis antraštinis lapas, antrasis antraštinis lapas, antrojo antraštinio lapo kita pusė, trečiasis antraštinis lapas, 18 iliustracijų, 14 užsklandų).
1. Aplanko projektas. 1975. Dvispalvis medžio raižinis, tempera, pieštukas, 29,7 × 55,3.
  2. Aplanko projektas. 1975. Dvispalvis medžio raižinis, tempera, 30,1 × 64,7.
  3. Pirmasis antraštinis lapas (dedikacinis la-
- pas Žemaitės 130-osioms gimimo metinėms). 1975. Dvispalvis medžio raižinis, 17,7 × 14,4.
4. Antrasis antraštinis lapas. 1975. Medžio raižinis, 17,2 × 15. LDM, G-13878.
  5. Antrojo antraštinio lapo kita pusė. 1975. Medžio raižinis, 9 × 7,4.
  6. Trečiasis antraštinis lapas. 1975. Medžio raižinis, 17,4 × 15,2. LDM, G-13876.
  7. Pradinio puslapio iliustracija „Rytmetį, bešvintant aušrai <...>“ su inicialu R. 1975. Medžio raižinis, 15,1 × 15. NČDM, Mg-7280, Mg-7281.
  8. Iliustracija „Kits kitą pralenkdam, visi skubėjo į bažnyčią“. 1975. Medžio raižinis, 17 × 14,9. LDM, G-13873.
  9. Iliustracija „Argi nepažįsti Petro Kurmelio darbo?“ 1975. Medžio raižinis, 17 × 14,5. NČDM, Mg-7286, Mg-7287.
  10. Iliustracija „Nors nelabai grakšti, pinigų kaip įklotų gausi“. 1975. Medžio raižinis, 17 × 14,7. LDM, G-13871.
  11. Iliustracija „Petrai, lėkime namo!“ 1975. Medžio raižinis, 17,4 × 15. LDM, G-13874.
  12. Iliustracija „Motinėle“. 1975. Medžio raižinis, 16,8 × 14,6. NČDM, Mg-7282, Mg-7283.
  13. Iliustracija „Petras ir Janikė prie klėties“. 1975. Medžio raižinis, 17,5 × 15. LDM, G-13869.
  14. Iliustracija „Tu, paršeli, dar tu juoksies iš tokio žmogaus?!“ 1975. Medžio raižinis, 17 × 14,9. LDM, G-13867.
  15. Iliustracija „Marcė su arkliaganu“. 1975. Medžio raižinis, 17,2 × 14,7. LDM, G-13877.
  16. Iliustracija „Marcele, balandėli, ko tu bijai?“ 1975. Medžio raižinis, 17,2 × 15. LDM, G-13866.
  17. Iliustracija „Marcelės vainikavimas“. 1975. Medžio raižinis, 17,2 × 15. LDM, G-13870.
  18. Iliustracija „Vestuvės“. 1975. Medžio raižinis, 17 × 14,8. LDM, G-13880.
  19. Iliustracija „Marcelaitė, kas bus, kad tu negali beišsilsėti? – Papūsk į nosį!“ 1975. Medžio raižinis, 17 × 14,5. LDM, G-13879.
  20. Iliustracija „Tu, bedūsnike, svietaėdžia!“ 1975. Medžio raižinis, 17 × 14,5. LDM, G-13872.
  21. Iliustracija „Pasitvirtino truputį ir, belaukdamas pusryčio, galvojo“. 1975. Medžio raižinis, 17,4 × 15. NČDM, Mg-7284, Mg-7285.
  22. Iliustracija „Nabagėli, nabagėli! <...>“. 1975. Medžio raižinis, 17,3 × 15.
  23. Iliustracija „Gersi, rupūžė, mano piršly! Gersi!“ 1975. Medžio raižinis, 17,1 × 14,7. LDM, G-8198, G-13875.

24. Iliustracija „Kas žino, ar daug vakar pragėrė? <...>“. 1975. Medžio raižinys, 16,8 × 14,6. NČDM, Mg-7288, Mg-7289.
25. 3 užsklandos. 1975. Medžio raižinys, 3,2 × 5,2; 3,1 × 6,5; 3 × 6,6.
26. „Petro Kurlio“ maketo ir iliustracijų eskizai. 1976. Flomasteris, pieštukas, 27 × 22,5.
- 234–235. SIMONAS DAUKANTAS, *Raštai*, t. 1–2 (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1976 (aplankai, viršeliai, nugarėlės, bendrieji antraštiniai lapai, antraštiniai lapai).
236. KETURAKIS, *Rinkiniai raštai* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1976 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Antraštinio lapo projekto fragmentas. Pieštukas, tušas, 20,1 × 12,9.
237. SIMONAS STANEVIČIUS, *Pasakėčios*, antrasis leidimas, Vilnius: Vaga, 1977 (viršelis, dvišpusis priešantraštinis lapas, frontispisas, antraštinis lapas, 10 iliustracijų, skyriaus antraštinis lapas, metrikos vinjetė).
238. VINCAS KRĖVĖ, *Bobulės vargai*, antrasis leidimas, Vilnius: Vaga, 1977 (viršelis, nugarėlė, priešlapis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, atsklanda, 7 iliustracijos).
239. MIKALOJUS HUSOVIANAS, *Giesmė apie stumbrą* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1977 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, lygiagretusis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
240. JONAS ŠLIŪPAS, *Rinkiniai raštai* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1977 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
241. JUSTINAS MARCINKEVIČIUS, *Mindaugas. Mažvydas. Katedra*: Iliustracijos draminei trilogijai (17 iliustruotų bukletų aplanke), Vilnius: Vaga, 1978 (bukleto projektas).
1. Dramos „Mažvydas“ bukletų eskizai. Pieštukas, 27,1 × 28,7.
2. Dramos „Mažvydas“ bukletas. Spalvotas medžio raižinys, 27,2 × 28,7.
3. Dramos „Mažvydas“ iliustracija (bukleto fragmentas). Spalvotas medžio raižinys, 29 × 18.
242. VINCAS MYKOLAITIS-PUTINAS, *Altorių šešėly*, antrasis papildytas leidimas, Vilnius: Vaga, 1979 (aplankas, viršelis, nugarėlė, antraštinis lapas, 3 romano dalių vidiniai antraštiniai lapai, 3 iliustracijos, 3 inicialai).
1. Aplanko projektas. 1978. Medžio raižinys, tušas, guašas, 23,3 × 52,9.
2. Viršelio ir nugarėlės projektas. 1978. Tušas, 22,3 × 23,6.
3. Viršelio ir nugarėlės apipavidalinimo elementas. 1978. Tušas, 4,2 × 5,7.
243. *Antano Kučo grafikos paroda*: Katalogas, įž. str. aut. Antanas Gedminas, sudaryt. Antanas Kučas, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1979 (viršelis, antraštinis lapas, maketas).
244. ANTANAS MIŠKINIS, *Ant Ligajo ežero krašto*, Vilnius: Vaga, 1980 (aplankas, viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 2 skyrių vidiniai antraštiniai lapai, 4 poskyrių vidiniai antraštiniai lapai).
1. Aplanko fono projektas. 1979. Tempera, 18,3 × 44.
2. Aplanko projektas. 1979. Linoraižinys, guašas, 17,4 × 28.
3. Aplanko kompozicijos ir spalvinio sprendimo eskizai. 1979. Linoraižinys, guašas, 17,3 × 44,5.
4. Viršelis. 1979. Linoraižinys, guašas, 17,3 × 13,3.
5. Skyriaus „Eilėraščiai“ vidinis antraštinis lapas. 1979. Linoraižinys, 16,6 × 12,7.
6. Poskyrio „Lūšnai ir motinai“ vidinis antraštinis lapas. 1979. Linoraižinys, 16,6 × 12,7.
7. Poskyrio „Trys elegijos“ vidinis antraštinis lapas. 1979. Linoraižinys, 16,6 × 12,7.
8. Poskyrio „Gyvybės šauksmas“ vidinis antraštinis lapas. 1979. Linoraižinys, 16,6 × 12,7.
9. Poskyrio „Iš drobių rašto“ vidinis antraštinis lapas. 1979. Linoraižinys, 16,6 × 12,7.
10. Skyriaus „Poemos“ vidinis antraštinis lapas. 1979. Linoraižinys, 16,6 × 12,7.
245. *Lietuvių liaudies daina*: 25 lietuvių dailininkų iliustracijos lietuvių liaudies dainų tematika, Vilnius: Vaga, 1981 (dainos „Oi, lekia lekia <...>“ lankstinys).
1. Atlanka „Lietuvių liaudies dainos“. I. Linoraižinys, 33,5 × 35,8. NČDM, Mg-8480, Mg-8481, Mg-16015, Mg-16016, Mg-16017.
2. Atlanka „Lietuvių liaudies dainos“. II („Eisim seselės žirgo sugauti <...>“). Linoraižinys, 33,5 × 35,8. NČDM, Mg-8482, Mg-8483, Mg-16018, Mg-16019, Mg-16020.
3. Atlanka „Lietuvių liaudies dainos“. III („Kitų išjojo <...>“). Linoraižinys, 33,5 × 35,8. NČDM, Mg-8484, Mg-16021, Mg-16022, Mg-16023.
4. Atlanka „Lietuvių liaudies dainos“. IV („Devynias upes <...>“). Linoraižinys, 33,5 × 35,8. NČDM, Mg-8486, Mg-8487, Mg-16024, Mg-16025, Mg-16026.
246. ANTANAS MIŠKINIS, *Klevai prie kelio*, Vilnius: Vaga, 1982 (aplankas, viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, inicialas, 8 skyrių vidiniai antraštiniai lapai).
1. Aplankas. 1981. Linoraižinys, guašas, 17,1 × 43,5.
2. Viršelio projektas. 1981. Linoraižinys, guašas, 15,5 × 22,8.
3. Viršelio spalvinis eskizas. 1981. Linoraižinys, guašas, 17,1 × 12,4.
4. Priešantraštinio lapo projektas. 1981. Tempera, 21,3 × 14,5.
5. Antraštinis lapas. 1981. Tempera, 23,4 × 15,1.
6. Inicialas. 1981. Linoraižinys, guašas, 7,4 × 3,3.
7. Skyriaus „Ūkana ir pragiedrėjimas“ vidinis antraštinis lapas. 1981. Linoraižinys, 21 × 15,1.
8. Skyriaus „Susimąstymas“ vidinis antraštinis lapas. 1981. Linoraižinys, 20,9 × 15,1.
9. Skyriaus „Minčių painiava“ vidinis antraštinis lapas. 1981. Linoraižinys, 20,9 × 15,1.
10. Skyriaus „Nerimas“ vidinis antraštinis lapas. 1981. Linoraižinys, 20,8 × 15,1.
11. Skyriaus „Idilės ir sakmės“ vidinis antraštinis lapas. 1981. Linoraižinys, 20,9 × 15,2.
12. Skyriaus „Vizijos“ vidinis antraštinis lapas. 1981. Linoraižinys, 21 × 15,1.
13. Skyriaus „Sėnybė“ vidinis antraštinis lapas. 1981. Linoraižinys, 21 × 15,1.
14. Skyriaus „Iš įvairių užrašų“ vidinis antraštinis lapas. 1981. Linoraižinys, 20,9 × 15,1.
247. *Lietuvių didaktinė proza* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1982 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
1. Aplanko ir viršelio projektas. 1981. Tempera, 20,6 × 24,5.
248. AIŠBĖ, *Brička*, trečiasis leidimas, Vilnius: Vaga, 1984 (viršelis, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, 7 iliustracijos, inicialas).
249. SIMONAS DAUKANTAS, *Vertimai ir sekimai* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1984 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
250. PETRAS DUSBURGIETIS, *Prūsijos žemės kronika* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1985 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
251. PILYPAS RUIGYS, *Lietuvių kalbos kilmės, būdo ir savybių tyrinėjimas* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1986 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
252. ANTANAS TATARĖ, *Pamokslai išminties ir teisybės* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius:

- Vaga, 1987 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
253. VINCAS MYKOLAITIS-PUTINAS, *Altorių šešėly*, Vilnius: Vaga, 1987 (aplankas, viršelis, nugarėlė, priešlapiai, priešantraštinis lapas, frontispisas, antraštinis lapas, 3 vidiniai antraštiniai lapai, 3 inicialai, 19 iliustracijų).
1. Frontispisas. 1984. Medžio raižinys, 23 × 13,4. NČDM, Mg-10779, Mg-10780.
  2. Pirmosios dalies „Bandytųjų dienos“ vidinis antraštinis lapas. 1984. Medžio raižinys, 10,5 × 12.
  3. Pirmosios dalies pirmo skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 19,5 × 12,8. NČDM, Mg-10781, Mg-10782.
  4. Pirmosios dalies ketvirtą skyriaus iliustracija. 1985. Medžio raižinys, 19,8 × 13,8.
  5. Pirmosios dalies šešto skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 19,8 × 13,8. NČDM, Mg-10783, Mg-10784.
  6. Pirmosios dalies trylikto skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 19,7 × 13,7.
  7. Pirmosios dalies penkiolikto skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 19,7 × 13,5. NČDM, Mg-10785, Mg-10786.
  8. Pirmosios dalies dvidešimt antro skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 19,6 × 13,5.
  9. Pirmosios dalies dvidešimt ketvirtą skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 20,2 × 13,3.
  10. Antrosios dalies „Gyvenimas eina“ vidinis antraštinis lapas. 1986. Medžio raižinys, 23 × 13,4.
  11. Antrosios dalies pirmo skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 19,7 × 13,5.
  12. Antrosios dalies ketvirtą skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 20 × 13.
  13. Antrosios dalies šešto skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 19,8 × 12,9.
  14. Antrosios dalies devinto skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 19,5 × 13,6.
  15. Antrosios dalies keturiolikto skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 19,7 × 13.
  16. Antrosios dalies dvidešimt antro skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 19,4 × 13,4.
  17. Trečiosios dalies „Išsivadavimas“ vidinis antraštinis lapas. 1986. Medžio raižinys, 23 × 13,4.
  18. Trečiosios dalies pirmo skyriaus iliustracija. 1985. Medžio raižinys, 19,8 × 13,8.
  19. Trečiosios dalies šešto skyriaus iliustracija. 1985. Medžio raižinys, 19,8 × 13,3.
  20. Trečiosios dalies keturiolikto skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 19,8 × 13,2.
  21. Trečiosios dalies dvidešimto skyriaus iliustracija. 1985. Medžio raižinys, 20,6 × 14.
  22. Trečiosios dalies dvidešimt pirmo skyriaus iliustracija. 1985. Medžio raižinys, 20,7 × 13,4.
  23. Trečiosios dalies dvidešimt ketvirtą skyriaus iliustracija. 1984. Medžio raižinys, 19,3 × 13,3.
  254. ALBERTAS VIJŪKAS-KOJELAVIČIUS, *Lietuvos istorija* (ser. *Lituanistinė biblioteka*), Vilnius: Vaga, 1988 (aplankas, viršelis, nugarėlė, bendrasis antraštinis lapas, antraštinis lapas).
  - 255–256. VINCAS KUDIRKA, *Raštai*, t. 1–2, Vilnius: Vaga, 1988 (viršeliai, nugarėlės, priešantraštiniai lapai, antraštiniai lapai).
  257. PETRAS RIMKŪNAS, *Našlaitėlė*, antrasis leidimas, Vilnius: Alka, 1992 (viršelis, antraštinis lapas, 10 iliustracijų, 7 inicialai, 6 atsklandos, 6 užsklandos).
  258. PETRAS RIMKŪNAS, *Kiemėnų kaimas*, antrasis leidimas, Vilnius: Atkula, 1994 (viršelis, 6 iliustracijos, 7 inicialai, 6 vinjetės).
  259. VINCAS KRĖVĖ, *Bobulės vargai*, trečiasis leidimas, Kaunas: Spindulys, 2000 (viršelis, nugarėlė, priešantraštinis lapas, antraštinis lapas, atsklanda, 7 iliustracijos).
  260. VYTAUTAS TAMULAITIS, *Naktis ant Nemuno*, antrasis leidimas, Vilnius: Gimtasis žodis, 2005 (12 iliustracijų; viršelio dailininkė Jolanta Talaikienė).
- („Jaunosios Lietuvos“ redakcijos užsakymas).
12. Lietuvoje (Prie kelio). 1937. Medžio raižinys, 15,1 × 14,8.
  13. Lietuviškos kortos: Čirvų bernelis. 1938. Tempera, 17 × 10,6.
  14. Lietuviškos kortos: Čirvų mergelė. 1938. Tempera, 17 × 10,6.
  15. Lietuviškos kortos: Čirvų karalius. 1938. Tempera, 17 × 10,6.
  16. Lietuviškos kortos: Būgnų bernelis. 1938. Tempera, 17 × 10,6.
  17. Lietuviškos kortos: Būgnų mergelė. 1938. Tempera, 17 × 10,6.
  18. Lietuviškos kortos: Būgnų karalius. 1938. Tempera, 17 × 10,6.
  19. Lietuviškos kortos: Kryžių bernelis. 1938. Tempera, 17 × 10,6.
  20. Lietuviškos kortos: Kryžių mergelė. 1938. Tempera, 17 × 10,6.
  21. Lietuviškos kortos: Kryžių karalius. 1938. Tempera, 17 × 10,6.
  22. Lietuviškos kortos: Pikų bernelis. 1938. Tempera, 17 × 10,6.
  23. Lietuviškos kortos: Pikų mergelė. 1938. Tempera, 17 × 10,6.
  24. Lietuviškos kortos: Pikų karalius. 1938. Tempera, 17 × 10,6.
  25. Lietuvos pašto ženklų su Trakų pilimi projektas. 1938. Tempera, 11 × 9.
  26. Lietuvos pašto ženklų su Trijų Kryžių paminklų projektas. 1938. Tempera, 11 × 9.
  27. Bažnytkaimis. 1939. Medžio raižinys, 15 × 9,2. LDM, G-5894, G-11282.
  28. Medžiai. 1942. Linoraižinys, 13 × 14,7.
  29. Lauke. 1942. Linoraižinys, 18,5 × 20. LDM, G-4701, G-7231a.
  30. Dailininkas gamtoje. 1943. Linoraižinys, 32 × 41. LDM, G-7194, PMg-9054; NČDM, Mg-2837, Mg-2838.
  31. Kovojuojantieji žmonės. 1945. Linoraižinys, 16 × 16,3.
  32. Šienapjūtė. Iš ciklo „Lietuviškas kaimas“. 1949. Medžio raižinys, 10 × 15. LDM, G-2356.
  33. Rugiapjūtė. Iš ciklo „Lietuviškas kaimas“. 1949. Medžio raižinys, 10 × 15. LDM, G-2358.
  34. Kūlimas. Iš ciklo „Lietuviškas kaimas“. 1949. Medžio raižinys, 10 × 15. LDM, G-2357.
  35. Krymo peizažas. 1950. Ofortas, akvatinta, 22 × 29,5.
  36. Medžiai. 1950. Litografija, 28 × 24.
  37. Sėdinčios moters aktas. 1950. Litografija, 17,5 × 12,5.

## II. *Estampai, taikomoji grafika*

1. Natiurmortas. 1933. Gratažas, 15,6 × 11. LDM, G-7304.
2. Natiurmortas. 1933. Linoraižinys, 16,3 × 11,5.
3. Natiurmortas. 1933. Linoraižinys, 16,3 × 11,5 (atspaustas 1963).
4. Natiurmortas. 1933. Litografija, 23,5 × 15,5.
5. Kvieslys. 1934. Gratažas, 16 × 7. LDM, G-7305.
6. Grėbėja (eskizas medžio raižiniui). Apie 1934. Tušas, 15 × 10,3.
7. Grėbėja. Apie 1934. Medžio raižinys, 15 × 10,3.
8. Piršliai. 1935. Medžio raižinys, 10,3 × 9,6. LDM, G-5892.
9. Kristus prie stulpo. 1935. Medžio raižinys, 21,1 × 15,1. NČDM, Mg-222.
10. Rūpintojėlis. 1937. Medžio raižinys, 12,7 × 8,2. LDM, G-7561; NČDM, Mg-223.
11. Vėlinės. 1937. Medžio raižinys, 14,9 × 9,9

38. Vaiko galvutė (pagal 1941 m. piešinį). 1950. Ofortas, sausa adata, 10,7 × 9,6.
39. Dailininkas Kryme. 1951. Spalvotas linoraižinys, 27,7 × 21,5.
40. Medžio kamienas. 1951. Litografija, 20,5 × 17.
41. Medžio kamienas. 1951. Litografija, 18,5 × 15,5.
42. Iš gamtos. 1951. Sausa adata, akvatinta, 13,6 × 9,6.
43. Vilnius žiemą. 1953. Ofortas, akvatinta, 28 × 20. LDM, G-6255; NČDM, Mg-2609, Mg-2610, Mg-2611.
44. Neris ties Vilnium. 1955. Ofortas, akvatinta, 32 × 24. LDM, G-9664, G-17562; NČDM, Mg-2729, Mg-2730.
45. Vilniaus šec. Iš ciklo „Lietuvos TSR pramoninis peizažas“. 1957. Ofortas, akvatinta, 32 × 28,5. LDM, G-18230; NČDM, Mg-3137.
46. Petrašiūnai. Iš ciklo „Lietuvos TSR pramoninis peizažas“. 1957. Ofortas, akvatinta, 28,5 × 37. NČDM, Mg-3138.
47. Pirmasis sniegas. Vilniaus Švenčionių gatvė. 1958. Spalvotas linoraižinys, 39 × 30,2. LDM, G-7199; NČDM, Mg-2733, Mg-2734.
48. Pramoninis Vilnius. I. 1960. Minkštasis lakas, akvatinta, 34,7 × 45,6.
49. Pramoninis Vilnius. II (Vilniaus gelžbetonio konstrukcijų fabriko statyba). 1960. Minkštasis lakas, akvatinta, 34,5 × 45,5. LDM, G-18229; NČDM, Mg-3135.
50. Vilniaus politechnikumo rūmai. 1960. Minkštasis lakas, akvatinta, 34,2 × 45,6. LDM, G-18216; NČDM, Mg-3139, Mg-3140.
51. Kauno HES statybose (Kauno HES apylinkėse). 1960. Minkštasis lakas, akvatinta, 34,5 × 46. NČDM, Mg-3136.
52. Viename kolūkyje. 1964. Spalvotas linoraižinys, 20,2 × 27,8. NČDM, Mg-5537, Mg-5538.
53. „Vagos“ leidyklos emblema. 1964. Tušas, tempera, 4,5 × 6.
54. Pavasario vakaras prie Merkio. 1965. Išilginis medžio raižinys, 21,5 × 16,1.
55. Pavasaris Vilniaus apylinkėse. 1965. Išilginis medžio raižinys, 22,2 × 16,4.
56. Vilnius žiemą. 1965. Spalvotas linoraižinys, 32 × 25,2.
57. Vilnius pavasarį. 1965. Linoraižinys, 30,6 × 42,1. NČDM, Mg-4564, Mg-4565.
58. Prie Nemuno. 1965. Linoraižinys, 48,6 × 68,4. LDM, G-9056; NČDM, Mg-4528, Mg-4529.
59. Vilnius pro medžius. 1966. Linoraižinys, 25,5 × 31. LDM, G-9059.
60. Trakų pilies kampelis. 1966. Spalvotas linoraižinys, 27,3 × 22.
61. Prie upelio. 1966. Linoraižinys, 29,1 × 22. LDM, G-9055.
62. Krymas. I. Senosios totorių kapinės. 1967. Spalvotas linoraižinys, 32,4 × 42,2.
63. Krymas. II. Senasis Gurzufas. 1967. Spalvotas linoraižinys, 41,9 × 32,5.
64. Krymas. III. Genueska. 1967. Spalvotas linoraižinys, 41,7 × 32,3.
65. Krymas. IV. Vakaras Arteke. 1967. Spalvotas linoraižinys, 32,3 × 42,8.
66. Lauko medžiai. 1968. Linoraižinys, 30,8 × 35,8.
67. Į gamtą. 1968. Linoraižinys, 35,8 × 44,7. NČDM, Mg-4970, Mg-4971.
68. Seni medžiai. 1968. Linoraižinys, 34 × 46,5. LDM, PMG-9053; NČDM, Mg-4968, Mg-4969.
69. Prie ežero. 1968. Linoraižinys, 36,6 × 44,6. LDM, PMG-9510.
70. Saulė ir medžiai. 1968. Linoraižinys, 31,9 × 24.
71. Pažaislio vienuolyno vartai. 1968. Linoraižinys, 26 × 32,5. LDM, G-24495.
72. Naktis. Iš ciklo „Krymo prisiminimai“. 1968. Medžio raižinys, 21,4 × 16,3.
73. Vakaras. Iš ciklo „Krymo prisiminimai“. 1968. Medžio raižinys, 21,2 × 16,8.
74. Pavasaris. Iš ciklo „Lietuviškas kaimas“. 1969. Linoraižinys, 56 × 65. NČDM, Mg-5496, Mg-5497.
75. Vasara. Iš ciklo „Lietuviškas kaimas“. 1969. Linoraižinys, 56 × 65. NČDM, Mg-5498, Mg-5499.
76. „O kai ašai jojau per Vilniaus miestelį <...>“ (pagal lietuvių liaudies dainą „Kam šeriau žirgelį“). 1972. Medžio raižinys, 15,7 × 11.
77. Aušros vartai (pagal Vlado Mozūriūno eilėraštį). 1972. Medžio raižinys, 16,8 × 12,6.
78. Vilniui – 650. I. 1973. Linoraižinys, 56 × 70. LDM, G-14382.
79. Vilniui – 650. II. 1973. Linoraižinys, 56 × 70. LDM, G-14383.
80. Vilniui – 650. III. 1973. Linoraižinys, 56 × 70. LDM, G-14384; NČDM, Mg-6537, Mg-6538.
81. Vilnius pro medžius. II. 1976. Linoraižinys, 41,3 × 33.
82. Veliuonos apylinkės. 1976. Linoraižinys, 34,8 × 41.
83. Turistai. 1977. Linoraižinys, 33,2 × 36,4.
84. Rytas. 1977. Linoraižinys, 33,5 × 27.
85. Vilnius pro medžius. III. 1987. Spalvotas linoraižinys, 42 × 51,6.
86. Prie Šv. Baltramiejaus bažnyčios vartų. 1987. Medžio raižinys, 19,5 × 13,5. LDM, G-24496.
87. „Kalnai kelmuoti, pakalnės nuplikę <...>“. Antano Baranausko poemos „Anykščių šilelis“ motyvais (nebaigtas). 1988. Linoraižinys, 65 × 44,5.
88. Romuva. Antano Baranausko poemos „Anykščių šilelis“ motyvais (nebaigtas). 1988. Linoraižinys, 65 × 51.
89. Žalčio pasaka. Antano Baranausko poemos „Anykščių šilelis“ motyvais (nebaigtas). 1988. Linoraižinys, 66,5 × 48.
90. „Ir giesmė nepabaigta <...>“. Antano Baranausko poemos „Anykščių šilelis“ motyvais (nebaigtas). 1988. Linoraižinys, 63 × 46.

### III. *Eklibrisai*

- Ex libris Stasys Pilka. 1939. Linoraižinys, 15 × 6,5. LDM, G-5893.
- Ex libris V. Mykolaitis-Putinas. 1963. Medžio raižinys, 7,7 × 4,7.
- Ex libris Antanas Kučas. 1963. Medžio raižinys, 5,6 × 7,9.
- Ex libris A. Savickas. 1963. Medžio raižinys, 9,4 × 5,2. LDM, G-7392.
- Ex libris L. Strolis. 1963. Medžio raižinys, 6 × 6,7.
- Ex libris L. K. (Leonildos Kučienės). 1963. Paspalvintas medžio raižinys, 6,5 × 5,1.
- Ex libris Antano Venclovos. 1966. Linoraižinys, 6,5 × 5,1.
- Ex libris Juozas Rimantas. 1966. Medžio raižinys, 4,9 × 4,5.
- Ex libris J. K. 60. (Jono Kuzminskio). 1966. Linoraižinys, 5,7 × 10,4.
- Ex libris J. Čekio. 1966. Spalvotas linoraižinys, 5,4 × 4,1.
- Ex libris K. Bogdano. 1966. Linoraižinys, 4,5 × 3,3.
- Ex libris Kazio Morkūno. 1967. Spalvotas linoraižinys, 5,9 × 3,9. LDM, G-8198.
- Ex libris LTSR respublikinė biblioteka. Senų retų knygų skyrius. 1967. Spalvotas linoraižinys, 8,2 × 9,2. LDM, G-8378.
- Ex libris Mykolo Vrubliausko. 1968. Spalvotas medžio raižinys, 5,3 × 5,7.
- Ex libris E. Budreika. 1968. Medžio raižinys, 6,6 × 8. LDM, G-8377.
- Ex libris Antanas Spelskis. 1968. Linoraižinys, 11 × 8,4.
- Ex libris Jono Mikėno. 1969. Linoraižinys, 7,2 × 7,2.

18. Ex libris Br. Katinienės. 1969. Medžio raižinys, 7,4 × 5,4.
19. Ex libris Jadvygos Čiurlionytės. 1969. Linoraižinys, 7 × 7. LDM, G-8608.
20. Ex libris Vilniaus universitetas. Biblioteka 1570–1970. 1969. Medžio raižinys, 8,6 × 6,8.
21. Ex libris Vytauto Jurkūno. 1970. Medžio raižinys, 10,1 × 6,7.
22. Ex libris Vytautas Mackevičius. 1971. Linoraižinys, 7,2 × 9,5.
23. Ex libris Viktoro Bergo. 1971. Medžio raižinys, 10,8 × 7,1. LDM, G-8815.
24. Ex libris 14 Internationale Exlibris-Kongres. Helsingör Danmark 1972. 1972. Medžio raižinys, 8,6 × 6,3.
25. Ex libris Elenos, Juliaus Ratkevičių. 1972. Linoraižinys, 8,7 × 4.
26. Ex libris Antanas Kniūkšta. 1973. Medžio raižinys, 7,9 × 4,4.
27. Ex libris Juozas Kėdainis. 1975. Medžio raižinys, 6,2 × 7,4.
28. Ex libris Petro Aleksandravičiaus. 1976. Medžio raižinys, 6,5 × 3,8. LDM, G-13729.
29. Ex libris Leonas Katinas. 1978. Linoraižinys, 8,3 × 5,7.
30. Ex libris Vilniaus universitetui 400 metų. 1978. Linoraižinys, 16,5 × 11,6. LDM, G-20109, G-20110, G-20111, G-20112, G-20113.
31. Ex libris Alberto Ožiūno. 1978. Medžio raižinys, 8 × 5,5.
32. Ex libris D I. LTSR valstybinio dailės instituto biblioteka. 1978. Medžio raižinys, 6,9 × 5,4.
33. Ex libris Antanas Miškinis. Ant Ligajo ežero krašto. „Iš drobių rašto“. 1979. Spalvotas linoraižinys, 8,2 × 6,4.
34. Ex libris Antanas Miškinis. Ant Ligajo ežero krašto. „Lūšnai ir motinai“. 1979. Spalvotas linoraižinys, 8,2 × 7.
35. Ex libris Antanas Miškinis. Ant Ligajo ežero krašto. „Trys elegijos“. 1979. Spalvotas linoraižinys, 8,6 × 6,7.
36. Ex libris Juozo Galkaus. 1982. Medžio raižinys, 12 × 7,5.
37. Ex libris In memoriam Thomas Bewick. 1983. Medžio raižinys, 9,8 × 7,2. LDM, G-18839, G-18840, G-18840.
38. Ex libris Gintautas Kučas. 1983. Linoraižinys, 9,2 × 7,1.

#### IV. Plakatai

1. Plakato „Lietuva“ projektas. Apie 1934. Guašas, akvarelė, 99,6 × 63.
2. Plakato „Birštonas“ eskizas. Apie 1934. Tušas, guašas, 14 × 9.
3. Plakatas „Birštonas“. 1935. Spalvotas linoraižinys, 85,5 × 62 (atkurtas 1971).
4. Apžvalginės lietuvių dailės parodos plakatas. 1940 (minimas spaudoje).
5. Apžvalginės lietuvių dailės parodos plakato eskizas. 1940. Tempera, 20 × 13,1.
6. Plakatas „Antano Kučo dailės darbų paroda“. 1959. Linoraižinys, 82 × 54.
7. Plakatas „Augustino Savicko dailės paroda“. 1959. Tempera, 94 × 61 (bendraautoris A. Savickas).
8. Plakatas „Liaudies kultūros paminklai“. 1965. Spalvotas linoraižinys, 101,5 × 69.
9. Plakatas „Pasaulio motinos, kovokime už taiką“. 1967. Linoraižinys, 97,8 × 63,2.
10. Plakatas „Antano Kučo grafikos paroda“. 1969. Spalvotas linoraižinys, 82 × 60.
11. Parodos „Mūsų Vilnius“ plakatas. 1973. Linoraižinys, 85 × 44,5.
12. Plakatas „Antano Kučo grafikos paroda“. 1979. Šilkografija, 75 × 40.

#### V. Piešiniai

(Į katalogą įtraukti tik šiame leidinyje reprodukuojami piešiniai)

1. Bažnytkaimis. 1939. Pieštukas, 19,2 × 15.
2. Mezganti moteris. 1942. Anglis, 50 × 35.
3. Kauno katedros vartai. 1947. Tušas, 27,5 × 21,3.
4. Kauno benediktinių bažnyčios vartai. 1947. Tušas, 26 × 18,5.
5. Medžių etiudas (Gluosniai). 1947. Tušas, 27,5 × 21,2.
6. Krymo kalnai (Krymo peizažas). 1948. Skiestas tušas, 28,5 × 37,5.
7. Kauno Ažuolynė. 1951. Pieštukas, 20,7 × 28,7.
8. Medžių piešinys. 1952. Pieštukas, 28,9 × 20.
9. Pušis žiemą. 1952. Pieštukas, 27,5 × 20.
10. Medžiai žiemą. Apie 1953. Pieštukas, 28 × 20.
11. Ažuolas. 1953. Pieštukas, 28,8 × 20,3.
12. Vilnius. 1953. Pieštukas, 29 × 20,5.
13. Kauno Ažuolynas. 1953. Pieštukas, 20,2 × 28,8.
14. Pakelės medžiai. 1955. Pieštukas, 22 × 31,2.

15. Gimtoji sodyba. Deikiškiai. 1958. Tušas, 29,5 × 38,5.
16. Ūlos pakrantės. 1967. Flomasteris, 27,5 × 20.
17. Ūlos pakrantės. 1967. Flomasteris, 20 × 27,5.
18. Peizažas su medžiais ir žmonėmis. 1967. Flomasteris, 20,2 × 28,9.
19. Babrungo upelis. 1970. Flomasteris, 20,3 × 28,8.

#### VI. Klisės

(Į katalogą įtrauktos tik šiame leidinyje reprodukuojamos klisės)

1. Aišbės apsakymo „Brička“ antraštinis lapas. 1946. Medis, 15 × 9,9.
2. Žemaitės apsakymo „Martė“ priešantraštinio lapo antra pusė. 1964. Medis, 5,3 × 4.
3. Lauke. 1942. Linoleumas, 18,8 × 20,5.

## BIBLIOGRAFIJA

### Straipsniai

(Pagal publikavimo metus)

- POVILAS AUGUSTINAVIČIUS, „Mūsų grafika ir dailioji knyga“, in: *Dienovidis*, 1940, Nr. 2, p. 114–117.
- S. TAUTGINAS [KAZIMIERAS ŠAPALAS], „Knyga apie kaimą“, in: *Ateitis*, 1943, lapkričio 5.
- ADOLFAS SPRINDIS, „Džiugus reiškiny“, in: *Literatūra ir menas*, 1947, spalio 29.
- JULIUS BŪTĖNAS, „Žemaitės gyvenimo vaizdai“, in: *Tiesa*, 1957, vasario 3.
- „Dailininkas A. Kučas“, in: *Kalba Vilnius*, 1959, sausio 22.
- JONAS KUZMINSKIS, „Grafiko jubiliejus“, in: *Tiesa*, 1959, sausio 24.
- EDUARDAS PRANCKŪNAS, „Grafikui Antanui Kučui – 50 metų“, in: *Literatūra ir menas*, 1959, sausio 24.
- GEDIMINAS SKVARNAVIČIUS, „Kad įsikūnytų kūrybiniai sumanymai“, in: *Pergalė*, 1959, Nr. 1, p. 166–167.
- VILIUS ULOZA, „Grafiko dovana“, in: *Literatūra ir menas*, 1960, kovo 19.
- „Antanas Kučas“ [Biografija], in: *Literatūros ir meno metraštis 1960*, Vilnius: Valstybinė grož. lit. l-kla, 1960, p. 105–106.
- „Antano Kučo jubiliejinė paroda Minske“, in: *Literatūros ir meno metraštis 1960*, Vilnius: Valstybinė grož. lit. l-kla, 1960, p. 285–286.
- „Antanas Kučas“, in: *Mokinio kalendorius 1961–1962 mokslo metams*, Kaunas: Valstybinė ped. lit. l-kla, 1961, p. 98–99.
- STASYS JUSIONIS, „Nuo „Bričkos“ iki „Marčios““, in: *Kultūros barai*, 1965, Nr. 12, p. 24–25.
- INGRIDA KORSAKAITĖ, „Žydinti grafika“, in: *Kultūros barai*, 1967, Nr. 11, p. 22–25.
- INGRIDA KORSAKAITĖ, „Lietuvių tarybinė lakštinė ir iliustracinė grafika 1956–1964 metais“, in: *Iš lietuvių kultūros istorijos*, t. 5: *Tarybinio meno keliu*, Vilnius: Mokslas, 1968, p. 87–134.
- ANTANAS GEDMINAS, „Grafikos poetas“, in: *Literatūra ir menas*, 1969, sausio 23.
- „LTSR Aukščiausiosios Tarybos Prezidiumo Įsakas dėl Lietuvos TSR liaudies dailininko garbės vardo suteikimo drg. Antanui Kučui“, in: *Tiesa*, 1969, sausio 24.
- RASA ANDRAŠIŪNAITĖ, „Brandžios grafikos meistras“, in: *Tiesa*, 1969, sausio 24.
- PETRAS RAUDUVĖ, „Ką širdimi jaučia“, in: *Vakarinės naujienos*, 1969, sausio 25.
- R. ŽILEVIČIUS, „Prasmingi kūrybiniai metai“, in: *Komjaunimo tiesa*, 1969, sausio 25.
- IEVA LABUTYTĖ, „Ačiū už dovaną“, in: *Tarybinis mokytojas*, 1969, sausio 31.
- EDUARDAS PRANCKŪNAS, „Žmogus ir kūrėjas“, in: *Pergalė*, 1969, Nr. 1, p. 177–178.
- POVILAS VALEIKA, „Vermės“, in: *Kauno tiesa*, priedas *Kūrybos savaitė*, 1969, liepos 6.
- VYTAUTAS BOGUŠIS, „Ekilibriso propagavimui“, in: *Tiesa*, 1970, gruodžio 12.
- „Antanas Kučas“, in: *Kalendorius 1972*, sudaryt. Eduardas Pranckūnas, Vilnius: Mintis, 1971, p. 27–28.
- VILIUS ULOZA, „Knyga apie liaudies dailininką“, in: *Literatūra ir menas*, 1972, kovo 4.
- POVILAS VALEIKA, „Šviečiantis pasaulis“, in: *Kolektyvinis darbas* (Anykščių r.), 1974, vasario 28.
- „Iš naujų Antano Kučo kūrinių. Medžio raižiniai Žemaitės „Petruui Kurmeliui““, in: *Pergalė*, 1975, Nr. 6, p. 49–52.
- POVILAS VALEIKA, „Lyg gairius šaltinis“, in: *Kauno tiesa*, 1977, liepos 3.
- INGRIDA KORSAKAITĖ, „Knygai pašvęsta grafika“, in: *Literatūra ir menas*, 1977, liepos 9.
- KOSTAS DOCKUS, „Lietuviškos iliustracijos meistras“, in: *Naujos knygos*, 1977, Nr. 10, p. 16–18.
- ANTANAS GEDMINAS, „Antanas Kučas – iliustratorius“, in: *Pergalė*, 1977, Nr. 10, p. 163–166.
- „Paskirtos 1977 metų Lietuvos TSR Respublikinės premijos“, in: *Švyturys*, 1977, Nr. 17, p. 3.
- JUOZAS GALKUS, „Su jaunatviška energija“, in: *Vakarinės naujienos*, 1979, sausio 24.
- „Apdovanotas A. Kučas“, in: *Literatūra ir menas*, 1979, sausio 27.
- IRENA GENIUSIENĖ, „Be smulkių temų“, in: *Literatūra ir menas*, 1979, vasario 3.
- JOLITA PETKEVIČIŪTĖ, „Lakštuose – liaudies gyvenimo vaizdai“, in: *Tiesa*, 1979, vasario 8.
- „Antanas Kučas“, in: *Kalba Vilnius*, 1979, vasario 9.
- VILIUS ULOZA, „Grafikos meno aukštumose“, in: *Kultūros barai*, 1979, Nr. 5, p. 77.
- L. KUPČIŪNAS, „Respublikinės premijos dailininkams“, in: *Dailė*, 1979, kn. 21, p. 97.
- „Artėjant Lietuvos TSR dailininkų suvažiavimui: Pasikalbėjimas su dailininku grafiku Antanu Kuču“, in: *Literatūra ir menas*, 1982, balandžio 17.
- RŪTA STATKEVIČIŪTĖ, „Vaizdai, kupini liaudies gyvenimo grožio“, in: *Dailė*, 1983, kn. 23, p. 53–55.
- DAINA VAUPŠIENĖ, „Širdies turtų neišsemi“, in: *Vakarinės naujienos*, 1984, sausio 24.
- „Iš gyvybingos vermės“, in: *Gimtasis kraštas*, 1984, sausio 26.
- ALFONSAS ANDRIUŠKEVIČIUS, „Pokalbis su prof. A. Kuču apie lietuvių grafikos plėtotę“, in: *Kultūros barai*, 1984, Nr. 1, p. 17–19.
- LAIMA PETRUSEVIČIŪTĖ, JOLITA PETKEVIČIŪTĖ, „Knygos definicijos“, in: *Literatūra ir menas*, 1984, gruodžio 15.
- ANTANAS GEDMINAS, „Grafikos poetas. Antanui Kučui – 60“, in: Antanas Gedminas, *Straipsniai, atsiminimai*, Vilnius: Vaga, 1984, p. 76–80 ir kt.
- VILIUS ULOZA, „Knygos menas Vilniaus trienalėje“, in: *Pergalė*, 1985, Nr. 2, p. 154–163. „Pirmoji respublikinė mažosios grafikos paroda“, in: *Dailė*, 1986, kn. 26, p. 26–30.
- „Pabaltijo knygos meno trienalė. Apie knygos meno parodą „Vilnius–84“: Pasisakymai“, užrašė Jolita Petkevičiūtė, in: *Dailė*, 1988, kn. 27, p. 60–67.
- „Antanas Kučas“ [Nekrologas], in: *Tiesa*, 1989, sausio 12.
- „Mirė Antanas Kučas“, in: *Kauno diena*, 1989, sausio 12.
- ALEKSANDRA ALEKSANDRAVIČIŪTĖ, „Nutrukęs piešinys“, in: *Literatūra ir menas*, 1989, sausio 14.
- ALGIRDAS BUTKEVIČIUS, „Antanas Kučas“, in: *Biržų kalendorius 1990*, Biržai, 1989, p. 34.
- JADVYGA GODUNAVIČIENĖ, „Tai, ko laikas neišdildo“, in: *7 meno dienos*, 1994, kovo 9.
- „Baltų puslapių laukuose skambanti dailininko Antano Kučo „Brička““, in: *Lietuvos rytas*, 1994, kovo 18.
- SOFIJA SIRATIENĖ [DANUTĖ ZOVIEŅĖ], „Klasika nesensta“, in: *Respublika*, 1994, kovo 19.
- VILMA TAMULIONYTĖ, „Ir giesmė nepabaigta...“, in: *Naujasis dienovidis*, 1994, kovo 25, p. 15.
- SIGITA SAMUOLIEŅĖ, „Apie vyrą ir tėvą“, in: *Literatūra ir menas*, 1994, balandžio 2.

- JUOZAS GALKUS, „Visas pasaulis gali paklusti grafiko kaltukui“, in: *Lietuvos rytas*, priedas *Mūzų malūnas*, 1999, sausio 19.
- ALGIRDAS BUTKEVIČIUS, „Lietuviškos dvasios kūrėjas“, in: *Biržiečių žodis*, 1999, sausio 23.
- ALGIRDAS BUTKEVIČIUS, „Sugrįžimas“, in: *Literatūra ir menas*, 1999, gegužės 29.
- KRISTINA CIVINSKIENĖ, „Kūriniai tapę grafikos klasika“, in: *Kauno diena*, 1999, gruodžio 4.
- KRISTINA CIVINSKIENĖ, „Iliustracijų meistras“, in: *Laikinoji sostinė*, 1999, gruodžio 7.
- KRISTINA CIVINSKIENĖ, „Romantizuotas liaudiškas humoras“, in: *7 meno dienos*, 1999, gruodžio 17.
- KRISTINA CIVINSKIENĖ, „Antano Kučo piešiniai ir grafika“, in: *Literatūra ir menas*, 1999, gruodžio 18.
- KRISTINA CIVINSKIENĖ, „Antano Kučo paroda“, in: *Muziejininkystės biuletenis*, 2000, Nr. 1, p. 37.
- JURGITA ŽIUKAITĖ, „Muziejuje – žymaus grafiko darbai“, in: *Kupiškėnų mintys*, 2004, birželio 8.
- INGRIDA KORSAKAITĖ, „XXVII knygos mėgėjai ir lietuvių knygos menas“, in: *XXVII knygos mėgėjų metraštis*, t. 3, Kaunas: V. Staniulio knygynas, 2004, p. 83–105.
- IEVA PLEIKIENĖ, „Šiuolaikinis ekslibrisas – lietuvių dailės langas į pasaulį“, in: *XXVII knygos mėgėjų metraštis*, t. 3, Kaunas: V. Staniulio knygynas, 2004, p. 123–133.
- VLADAS ŽUKAS, „Antanas Kučas Mažvydo bibliofilų klube: 100-osioms gimimo metinėms“, in: *Tarp knygų*, 2009 sausis, p. 25.
- DALIA RAMONIENĖ, „Antanas Kučas“, in: *Dailė*, 2009, Nr. 1, p. 99–103.

## Leidiniai

### Specialieji leidiniai

- Antanas Kučas. *Grafika* [28 iliustruoti lapai aplanke], įž. str. aut. Pranas Gudynas, Vilnius: Valstybinė polit. ir moksl. lit. l-kla, 1960.
- ANTANAS GEDMINAS, *Antanas Kučas*, Vilnius: Vaga, 1971.
- ANTANAS KUČAS, „Žemaitės „Petro Kurmelio“ iliustracijų pavyzdys“, Vilnius: Vaga, 1971.
- Antanas Kučas. *Ekslibrisai*, sudaryt. ir įž. str. aut. Antanas Gedminas, Vilnius: Vaga, 1978.

- Antanas Kučas: *2009 metų kalendorius*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2008.
- Antano Kučo *grafika. Peizažai*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2015.

### Bendrieji leidiniai

- Lietuvių tarybinė dailė: Grafika, 1940–1960*, sudaryt. Eduardas Jurėnas, įž. str. aut. Pranė Svičiulienė, Vilnius: Valstybinė polit. ir moksl. lit. l-kla, 1960, iliustr. 32–35, 40, 103–106.
- Tarybų Lietuvos dvidešimtmečio knyga* [9 knygų iliustracijų reprodukcijos futliare], Vilnius: Valstybinė grož. lit. l-kla, 1960 (Kn. 1: Aišbė, *Brička*).
- 10 iliustruotų knygų*, Vilnius: Valstybinė grož. lit. l-kla, 1961 (Kn. 9: Simonas Stanevičius, *Pasakėčios*).
- Lietuvių grafika 1960, 1961, 1962*: Albumas, sudaryt. Rimtautas Gibavičius, Vilnius: Vaga, 1962, p. nenumuruoti, iliustr. 36.
- 10 iliustruotų knygų*, Vilnius: Vaga, 1964 (Kn. 10: Žemaitė, *Marti*).
- Lietuvių grafika 1963*: Albumas, sudaryt. Rimtautas Gibavičius, Vilnius: Vaga, 1964, p. nenumuruoti, iliustr. 11, 12.
- Lietuvių grafika 1964–1965*: Albumas, sudaryt. Rimtautas Gibavičius, Vilnius: Vaga, 1966, p. nenumuruoti, iliustr. 79, 80, 81.
- Knyga ir dailininkas*, sudaryt. Antanas Gedminas, Rimtautas Gibavičius, įž. str. aut. Antanas Gedminas, Vilnius: Vaga, 1966, iliustr. 284–310.
- 1967 metų iliustruotos knygos*, Vilnius: Vaga, 1968 (Kn. 1: Petras Cvirka, *Saulėlydis Nykos valsčiuje*).
- Lietuvių grafika 1966–1967*: Albumas, sudaryt. Rimtautas Gibavičius, Vilnius: Vaga, 1968, p. nenumuruoti, iliustr. 11, 12.
- Vilnius – grafika – tapyba*: Albumas, įž. str. aut. Augustinas Savickas, Vilnius: Vaga, 1968, p. nenumuruoti, iliustr. 8, 9.
- 1968 metų iliustruotos knygos*, Vilnius: Vaga, 1969 (Kn. 4: Vincas Krėvė, *Bobulės vargai*).
- Ekslibrisai: Vilniaus valstybinio V. Kapsuko universiteto biblioteka*, Vilnius: Vaga, 1970, p. 46.
- INGRIDA KORSAKAITĖ, *Gyvybinga grafikos tradicija*, Vilnius: Vaga, 1970, p. 97–100, 106–109, 111–114 ir kt.
- ANTANAS GEDMINAS, JUOZAS GALKUS, *Lietuvos plakatas*, Vilnius: Vaga, 1971, p. 173, iliustr. 67, 128, 182.
- Lietuvių grafika 68, 69, 70*: Albumas, sudaryt. Rimtautas Gibavičius, Vilnius: Vaga, 1971, p. nenumuruoti, iliustr. 114, 115.
- APOLONIJA VALIUŠKEVIČIŪTĖ, *Kauno meno mokykla*, Vilnius: Vaga, 1971, p. 118–120, iliustr. 95, 96.
- Lietuvių grafika 1971–1974*: Albumas, sudaryt. Rimtas Tarabilda, įž. str. aut. Jonas Kuzminskis, Vilnius: Vaga, 1976, p. nenumuruoti, iliustr. 130, 131, 132.
- JUSTINAS MARCINKIČIUS, *Mindaugas. Mažvydas. Katedra* [ilustracijos draminei trilogijai], Vilnius: Vaga, 1978.
- JONAS UMBRASAS, EGLĖ KUNČIUVIENĖ, *Lietuvių dailininkų organizacijos 1900–1940*, Vilnius: Vaga, 1980, p. 152, 178, 222, 224, 226, iliustr. tarp p. 160 ir 161.
- VITOLIS ENRIKAS VENGRIS, *Lithuanian Bookplates. Lietuvių ekslibrisai*, Chicago, Ill.: Lithuanian Library Press, Loyola University Press, 1980.
- Lietuvių liaudies daina*: [25 dailininkų darbai], Vilnius: Vaga, 1981 (A. Kučo linoraižinys „Oi, lekia, lekia <...>“)
- Lietuvių grafika 1975–1980*: Albumas, sudaryt. Rimtas Tarabilda, Vilnius: Vaga, 1983, p. nenumuruoti, iliustr. 146.
- XX a. *lietuvių dailės istorija, 1900–1940*, t. 2, atsakomoji redaktorė Ingrida Korsakaitė, Vilnius: Vaga, 1983, p. 331–334 ir kt.
- Lithuanian bookplates – Lietuvių ekslibrisai*, Chicago, 1984, p. 164.
- Lietuvių grafika 1980–1985*: Albumas, sudaryt. Jolita Petkevičiūtė, įž. str. aut. Irena Žemaitytė-Geniušienė, Vilnius: Vaga, 1987, p. nenumuruoti, iliustr. 46.
- XX a. *lietuvių dailės istorija*, t. 3: *Lietuvių tarybinė dailė 1940–1960*, atsakomoji redaktorė Ingrida Korsakaitė, Vilnius: Kultūros ir meno institutas, 1990, p. 102, 110, 111, 247, 250–264, 491 ir kt.
- Lietuvių ekslibrisas*, sudaryt. ir įž. str. aut. Vincas Kisarauskas, Vilnius: Vaga, 1991, p. 143–146, 236, 237, 245.
- LIUDA RUSECKIENĖ, *Lietuvių literatūros klasikos iliustracijos*, Vilnius: Vaga, 1994, p. 38–39, 48–51, 56, 69–70, 124–126.
- JUOZAS GALKUS, *Senasis Lietuvos plakatas, 1862–1944*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos l-kla, 1997, p. 84, 220, iliustr. 113.



APOLONIJA VALIUŠKEVIČIŪTĖ, *Kauno meno mokykla (1922–1940)*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos l-kla, 1997, iliustr. p. 117, 119, 120.

*Lietuvos dailės istorija*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos l-kla, 2002, p. 290, 291, 324, 325, 354, 358.

APOLONIJA VALIUŠKEVIČIŪTĖ, *Kauno dailės institutas 1940–2000*, Kaunas: J. Petronio l-kla, 2002, p. 133, 134, 136, 137, 198–200 ir kt.

DALIA RAMONIENĖ, *Kauno meno mokyklos mokinių sąvadas*, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos l-kla, 2006, p. 103.

GIEDRĖ JANKEVIČIŪTĖ, *Lietuvos grafika, 1918–1940*, Vilnius: E. Karpavičiaus l-kla, 2008, p. 23, 54, 55, 99, 110 ir kt.; iliustr. p. 49, 94.

*Lietuvių vaikų knygų iliustruotojai: Biobibliografinis žodynas*, sudaryt. Vida Narščiuvienė, pradinių pastabų aut. Ingrida Korsakaitė, Vilnius: Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, 2009, p. 221–222.

### Katalogai

Individualių parodų katalogai, bukletai, lankstinukai

*Antanas Kučas: Grafikos darbų paroda 50 metų amžiaus sukakčiai paminėti*: Katalogas, sudaryt. Stasys Jakštas, įž. str. aut. Vilius Uloza, Vilnius: Vilniaus valstybinis dailės muziejus, 1959.

*Antano Kučo grafikos paroda*: Katalogas, sudaryt. Antanas Kučas, įž. str. aut. Ingrida Korsakaitė, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1969.

*Antanas Kučas: Ilustračnė grafika, Vilnius*: Katalogas, sudaryt. Antanas Kučas, įž. str. aut. Alena Vlčkova, Praha, 1973.

*Antano Kučo grafikos paroda*: Katalogas, sudaryt. Antanas Kučas, įž. str. aut. Antanas Gedminas, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1979.

*Antanas Kučas: Grafikos paroda 1994*: Bukletas, sudaryt. nenurodytas, įž. str. aut. Juozas Galkus (be metrikos, 1994).

*Antanas Kučas: Grafika 1994. 06. 09–07. 03, Klaipėdos parodų rūmai*: Bukletas, sudaryt. nenurodytas, įž. str. aut. Juozas Galkus (be metrikos, 1994).

*Jubiliejinė Antano Kučo kūrybos paroda „Antanui Kučiui – 90“*: Katalogas, sudaryt.

Vidimantas Kučas ir Kristina Civinskienė, įž. str. aut. Kristina Civinskienė, Kaunas, 1999.

*Antanas Kučas: Grafikos paroda 95-erių metų gimimo sukakčiai paminėti. Biržų krašto muziejus „Sėla“*: Bukletas, įž. str. aut. Algirdas Butkevičius, Biržai, 2004.

*Antanas Kučas: Iprasminta tradicija: Jubiliejinės kūrybos parodos katalogas*, sudaryt. Regina Urbonienė, Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 2009.

### Bendrieji katalogai

*Lietuvių meno apžvalginė paroda*: Katalogas, įž. str. aut. Antanas Juška, Kaunas: [Vytauto Didžiojo muziejus], 1935, p. nenumuoti.

*Lietuvos mąslas izstāde Rīgā; 1937. gadā no 20. III. l. līdz 4. IV. Rīgas Pilsētas mākslas mūzejā*, Rīgā: Pilsētas mākslas mūzejā, 1937, p. 17 (įž. str. aut. Adolfas Valeška).

*Leedu Kunstināitus: Tallinnas, 10. IV–25. IV 1937*, Tallinn: Kunstihoone, 1937, p. 21 (įž. str. aut. Adolfas Valeška).

*III rudens dailės paroda: Kaunas, 1937 m. gruodžio mėn. 19 d.–1938 m. sausio mėn. 16 d.*: [Katalogas], Kaunas: Lietuvos dailininkų sąjunga, 1937, p. 22.

*XX metų Lietuvos Nepriklausomybei paminėti IV-os rudens dailės parodos katalogas*, sudaryt. Rimtas Kalpokas, įž. str. aut. Adomas Smetona, Kaunas: Lietuvos dailininkų sąjunga, 1938, p. 13, (97 iliustr.).

*Dailės parodos Šiauliuose katalogas*, sudaryt. Lietuvos dailininkų sąjunga, Šiauliai: Aušros muziejus, 1939, p. 20.

*Dailės parodos Telšiuose katalogas*, sudaryt. Vytautas Bičiūnas, įž. str. aut. nenurodytas, Kaunas: Lietuvos dailininkų sąjunga, 1940, p. nenumuoti.

*Dailės parodos Panevėžyje katalogas*: sudaryt. Juozas Bagdonas, įž. str. aut. nenurodytas, Kaunas: Lietuvos dailininkų sąjunga, 1940, p. nenumuoti.

*Apžvalginės dailės parodos katalogas, 1940. VI. 2.–VII. 2.*: sudaryt. ir įž. str. aut. Rimtas Kalpokas, Vilnius: Valstybinės Vrublevskio vardo bibliotekos rūmai, 1940, p. nenumuoti.

*Lietuvos dailininkų apžvalginė dailės paroda, 1942*: Katalogas, sudaryt. Vaclovas Rataiskis, įž. str. aut. Adomas Varnas, Paulius Galaunė, Kaunas: V. D. kultūros muziejus, 1942, p. 47.

*Kauno dailininkų pavasarinės kūrinių parodos katalogas*: Kaunas: Lietuvos dailininkų sąjunga, 1943, p. 8.

*Katalog der Litauischen Kunstausstellung in Wilna 19. 3. 1944 / 19. 4. 1944*, [sudarė Adolfas Vaičaitis], Wilno: Litauischen Künstlerverband, 1944, s. 7.

*Lietuvių dailės parodos Vilniuje katalogas: 1944. III. 19–1944. IV. 19*, sudaryt. Adolfas Vaičaitis, [Vilnius]: Lietuvos dailininkų sąjunga, 1944, p. 7.

*Rudens dailės paroda: 1947. XII. 4–1948. I. 10*: Katalogas, sudaryt. Bernardas Bučas, Kaunas: Valstybinė grožinės literatūros l-kla, 1947, p. 10.

*Tarybinės grafikos paroda Vilniaus, Kaliningrado ir Kauno miestuose*: Katalogas, sudaryt. nenurodytas, įž. str. aut. N. Maškovcevas, Vilnius, [s. n.], 1947, p. 23.

*Lietuviškos knygos 400 metų sukaktuvės, 1947. XII. 8–XII. 31*: Parodos katalogas, Kaunas: Valstybinė centrinė biblioteka, 1947, p. 24.

*Dailės paroda, skirta Lietuvos KP (b) VI suvažiavimo garbei*: Katalogas, sudaryt. Vytautas Mackevičius, Vytautas Jurkūnas, Jonas Kuzminskis, įž. str. aut. Lietuvos TSR tarybinių dailininkų sąjungos valdyba, Vilnius: Lietuvos TSR tarybinių dailininkų sąjunga, 1949, p. 16.

*Ataskaitinė dailės darbų paroda, 1949–1950*: Katalogas, Vilnius: Lietuvos TSR tarybinių dailininkų sąjunga, 1950, p. 3.

*Jubiliejinė dailės paroda, 1940–1950*: Katalogas, sudaryt. Vilniaus valstybinis dailės muziejus, įž. str. aut. Lietuvos tarybinių dailininkų sąjungos valdyba, Vilnius: Vilniaus valstybinis dailės muziejus, 1950, p. 21.

*Respublikinė dailės paroda 1954*: Katalogas, Vilnius: [Vilniaus valstybinis dailės muziejus], 1954, p. 10.

*Lietuvių vaizduojamosios dailės paroda, skirta Tarybų Lietuvos dekadai Maskvoje*: Katalogas, Vilnius: [Vilniaus valstybinis dailės muziejus], 1954, p. 60–61.

*Respublikinė dailės paroda, 1955*: Katalogas, sudaryt. Pranas Gudynas ir Stasys Jakštas, Vilnius: Profleidykla, 1956, p. 23, 52.

*Wystawa grafiki litewskiej*: Katalog, sudaryt. ir įž. str. aut. nenurodytas, [Warszawa], 1957, s. 15, 16.

*Lietuvių grafikos paroda, Varšuva*: Katalogas, sudaryt. ir įž. str. aut. nenurodytas, Vilnius, 1957, p. 16.

*Jubiliejinė dailės paroda Didžiojo Spalio 40-mečiui paminėti, 1957*: Katalogas, sudaryt. Pranas

- Gudynas, Stasys Jakštas, Vera Kulešova, Vilius Uloza, *ž. str. aut. nenurodytas*, Vilnius: Vilniaus valstybinis dailės muziejus, 1957, p. 118–119.
- Tryliktosios kilnojamosios dailės parodos katalogas*, sudaryt. K. Kairiūkštė, *ž. str. aut. nenurodytas*, Kaunas: Kauno valstybinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 1959, p. 11.
- Pirmoji respublikinė ekslibrisų paroda*: Katalogas, sudaryt. Vytautas Kalinauskas, Vilnius: Vilniaus valstybinis dailės muziejus, 1960, p. 12.
- Respublikinė dailės paroda Lietuvos TSR 20-mečiui paminėti*: Katalogas, sudaryt. Pranas Gudynas ir Stasys Jakštas, *ž. str. aut. Pranas Gudynas*, Vilnius: Vilniaus valstybinis dailės muziejus, 1960, p. 155–156.
- Petro Aleksandravičiaus, Vinco Dilkos ir Antano Kučo kūrinių paroda, skirta dailininko dienai*: Katalogas, Vilnius, [s. n.], 1960.
- Biržiečių dailininkų darbų paroda*: Katalogas, sudaryt. Pranas Gudynas ir Stasys Jakštas, *ž. str. aut. Pranas Gudynas*, Vilnius: Vilniaus valstybinis dailės muziejus, 1960.
- Respublikinė dailės paroda, 1963*: Katalogas, sudaryt. Algirdas Laučius, Balys Pakštas, *ž. str. aut. Pranas Gudynas*, Vilnius: Vilniaus valstybinis dailės muziejus, 1963, p. 16, 100.
- Lietuvių tarybinė grafika*: Katalogas, sudaryt. Balys Pakštas, *ž. str. aut. Pranė Svičiulienė*, Vilnius: Vilniaus valstybinis dailės muziejus, 1963, p. 12, 74.
- Antroji respublikinė ekslibrisų paroda*: Katalogas, sudaryt. Algirdas Laučius, *ž. str. aut. Antanas Gedminas*, Vilnius: Vilniaus valstybinis dailės muziejus, 1963, p. 16.
- Lietuvių grafikos paroda „Vilnius 1964“*: Katalogas, sudaryt. Balys Pakštas, *ž. str. aut. Ingrida Korsakaitė*, Vilnius: Vilniaus valstybinis dailės muziejus, 1964, p. 18, iliustr. 3, 5, 12.
- Pirmoji respublikinė akvarelės paroda*: Katalogas, sudaryt. Kazimieras Abramavičius ir Balys Pakštas, *ž. str. aut. Augustinas Savickas*, Vilnius: Vilniaus valstybinis dailės muziejus, 1964, p. 16.
- Lietuvių tarybinės grafikos paroda, skirta Kristijono Donelaičio 250 gimimo metinėms Maskvoje*: Katalogas, sudaryt. Algirdas Laučius, *ž. str. aut. Pranė Svičiulienė*, Vilnius: [s. n.], 1964, p. 17 (lietuvių, rusų k.).
- 1965 m. jubiliejinė dailės paroda*: Katalogas, sudaryt. Laima Cieškaitė, Pranas Gudynas, Stasys Jakštas, Stasys Pinkus, *ž. str. aut. Pranas Gudynas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1965, p. 32.
- Antroji respublikinė akvarelės paroda*: Katalogas, sudaryt. Kazimieras Abramavičius, *ž. str. aut. Augustinas Savickas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1966, p. 14.
- Paroda „Vilnius dailės kūriniuose“*: Katalogas, sudaryt. Jadvyga Zvicevičiūtė, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1966, p. 9.
- Respublikinė plakatų paroda*: Katalogas, sudaryt. Pranė Svičiulienė, *ž. str. aut. Antanas Gedminas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1967, p. 11.
- Trečioji respublikinė ekslibrisų paroda*: Katalogas, sudaryt. Antanas Gedminas, Valerijonas Jucys, Vincas Kisarauskas, *ž. str. aut. Antanas Gedminas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1967, p. 28.
- Respublikinės jubiliejinės dailės parodos 1967 katalogas*, sudaryt. Judita Šerienė, *ž. str. aut. Jonas Kuzminskis*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1968, p. 25.
- Paroda „Vilnius ekslibrise“*: Katalogas, sudaryt. Antanas Gedminas, Valerijonas Jucys, Vincas Kisarauskas, *ž. str. aut. Antanas Gedminas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1969, p. 29.
- Malarstwo i grafika plastyków Litewskiej SSR*: Katalog, sl. wst. Jerzy Puciata, Bydgoszcz, 1969 (p. nenumuoti).
- Respublikinė jubiliejinė dailės paroda „Lenino keliu“*, skirta V. I. Lenino 100-osioms metinėms: Katalogas, sudaryt. Laima Černiauskaitė, *ž. str. aut. Jonas Kuzminskis*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1970, p. 19.
- Ketvirtoji respublikinė ekslibrisų paroda*: Katalogas, sudaryt. Antanas Gedminas, Valerijonas Jucys, Vincas Kisarauskas, *ž. str. aut. Antanas Gedminas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1970, p. 22, 61.
- Ekslibrisai. Vilniaus valstybinio V. Kapsuko universiteto Biblioteka*: Katalogas, sudaryt. ir *ž. str. aut. nenurodytas*, Vilnius: [s. n.], 1970, p. 15, il. 4.
- Pablitojo plakato paroda*: Katalogas, sudaryt. Liudvika Ramanauskaitė, *ž. str. aut. nenurodytas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1970, p. 90, 125.
- 10 × 15: ekslibrisų paroda* [Vilniaus universiteto Mokslo muziejuje, 1970 gruodžio 1–30]: Katalogas, Vilnius: Lietuvos TSR dailininkų sąjunga, ekslibristų grupė, VUB Grafikos kabinetas, 1971, p. 14.
- Šiuolaikinė lietuvių dailė*: Katalogas, *ž. str. aut. Vilius Uloza*, Vilnius: [s. n.], 1971, p. 8.
- Paroda „Muzika ekslibrise“*: Katalogas, sudaryt. Alfonsas Čepauskas, Antanas Gedminas, Valerijonas Jucys, Vincas Kisarauskas, *ž. str. aut. nenurodytas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1971, p. 52.
- Lietuvos TSR valstybinio dailės instituto dėstytojų Vytauto Jurkūno, Jono Kuzminskio, Antano Kučo, Eduardo Jurėno, Juozo Galkaus, Leono Lagausko, Janinos Bertašiūtės kūrinių paroda*: Bukletas (be metrikos).
- Penktoji respublikinė ekslibrisų paroda*: Katalogas, sudaryt. Alfonsas Čepauskas, Antanas Gedminas, Valerijonas Jucys, Kęstutis Ramonas, *ž. str. aut. Antanas Gedminas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1972, p. 30.
- Šeštoji respublikinė ekslibrisų paroda*: Katalogas, sudaryt. Alfonsas Čepauskas, Antanas Gedminas, Saulius Ikamas, Kostas Katkus, Kęstutis Ramonas, *ž. str. aut. Kęstutis Ramonas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1974, p. 17.
- Antroji respublikinė plakato paroda*: Katalogas, sudaryt. Juozas Galkus, *ž. str. aut. nenurodytas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1975, p. 6.
- Respublikinė dailės paroda, skirta M. K. Čiurlionio 100 gimimo metinėms*: Katalogas, sudaryt. Giedrė Andriuškevičienė, *ž. str. aut. Pranas Gudynas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1975, p. 30.
- Lietuvos TSR valstybinio dailės instituto dėstytojų darbų paroda*: Katalogas, sudaryt. Laima Cieškaitė, *ž. str. aut. Vincentas Gečas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1975, p. 60.
- Respublikinė dailės paroda: skulptūra, tapyba, akvarelė, grafika*: Katalogas, sudaryt. Irena Feldmanaitė, *ž. str. aut. Galina Balčiūnienė*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1977, p. 23.
- I-oji Vilniaus ekslibrisų bienalė*: Katalogas, sudaryt. Valerijonas Jucys, *ž. žodžio aut. Lietuvos TSR savanoriška knygos bičiulių draugija*, Vilnius: Lietuvos TSR meno darbuotojų rūmai, 1977, p. 51–53.
- Aštuntoji respublikinė ekslibrisų paroda*: Katalogas, sudaryt. Valerijonas Jucys, *ž. str. aut. Vincas Kisarauskas*, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1977, p. nenumuoti.

- Respublikinė knygos meno paroda, 1945–1978:* Katalogas, sudaryt. Janina Augaitienė, įž. str. aut. Irena Žemaitytė-Geniušienė, Vilnius: Vaga, 1978, p. nenumėruoti.
- Lietuvių tarybinė grafika, 1940–1970:* Katalogas, sudaryt. Vladas Gasiūnas ir Jonas Kuzminskis (jaunesnysis), įž. str. aut. Vladas Gasiūnas, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1978, p. 146–168.
- Ekspozicija I–VIII respublikinių ekslibrisų parodų dalyviai:* Lankstinukas, sudaryt. nenurodytas, įž. str. aut. Vincas Kisarauskas, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1978.
- Ekslibrisų paroda „VVU – 400“:* Lankstinukas, įž. str. aut. Vincas Kisarauskas, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1979.
- II-oji Vilniaus ekslibrisų bienalė:* Katalogas, įž. str. aut. Vincas Kisarauskas, Vilnius: [s. n.], 1979, p. 74, 98, 99.
- Trečioji respublikinė plakato paroda, 1979. XII–1980. I:* Katalogas, sudaryt. Birutė Grabauskienė, įž. str. aut. Juozas Galkus, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1980, p. nenumėruoti.
- Inter-Exlibris’80:* Katalogas, įž. str. aut. K. Rödel, Frederikshavn, 1980, p. 64.
- Mažoji grafika’82:* Katalogas, sudaryt. Rimtautas Gibavičius, įž. str. aut. Alfonsas Andriuškevičius, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1982, p. x.
- Dešimtoji respublikinė ekslibriso paroda:* Katalogas, sudaryt. Valerijonas Jucys, įž. str. aut. Vincas Kisarauskas, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1982, p. nenumėruoti.
- Knyga – mano draugas:* Ekslibrisų parodos katalogas, sudaryt. Alfonsas Čepauskas, įž. str. aut. Rita Jancevičienė, Vilnius: [s. n.], 1983, p. nenumėruoti.
- Knygos meno trienalė „Vilnius-84“:* Katalogas, sudaryt. Vilius Armalis, įž. str. aut. Albinas Načiulis, Vilnius: Vaga, 1984, p. 67.
- Knygai ir žmogui:* Ekslibrisų parodos katalogas, sudaryt. Alfonsas Čepauskas, Vilnius: Vilniaus ekslibriso klubas, 1984, p. 27.
- Lietuvos grafika, 1907–1940:* Katalogas, sudaryt. ir įž. str. aut. Vladas Gasiūnas, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1985, p. 57–58.
- Vienuoliktoji respublikinė ekslibriso paroda:* Katalogas, sudaryt. Valerijonas Jucys, įž. str. aut. Vincas Kisarauskas, Vilnius: Lietuvos TSR dailės muziejus, 1985, p. nenumėruoti.
- Lietuvos grafika. Retrospektyvinė paroda, skirta Vilniaus dailės akademijos Grafikos katedros 190-čiui:* Katalogas, įž. str. aut. Albertas Gurskas, Vilnius: Vilniaus dailės akademijos I-kla, 1995, p. 10.
- Kształcenie artystyczne w Wilnie i jego tradycje / Vilniaus meno mokykla ir jos tradicijos,* katalogo redaktoriai Jerzy Malinowski, Michał Woźniak, Rūta Janonienė, Torunė–Vilnius: Torunės Mikalojaus Koperniko universiteto I-kla, 1996, p. 158, 176, 181, 389, 410, 414, il. VI – 8.
- Art deco Lietuvoje:* Parodos katalogas, sudaryt. ir įž. str. aut. Giedrė Jankevičiūtė, Kaunas: Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, 1998, p. 174.
- Medžio raižinys Lietuvoje: nuo liaudies meno iki performanso:* Katalogas, sudaryt. Vaida Ščiگیlienė, įž. str. aut. Kęstutis Vasilūnas, Vilnius: galerija „Akademija“, 2002, p. 15.
- Выставка произведений художников Литовской ССР, Латвийской ССР и Эстонской ССР:* Каталог, предисловие М. Сергеевой, Москва, 1954, с. 30.
- Каталог выставки литовского изобразительного искусства, Москва – 1954,* Вильнюс: Вильнюсский государственный художественный музей, 1954, с. 60–61.
- Первая всесоюзная выставка экслибриса:* Каталог, предисловие В. Д. Королюка, Москва, 1954.
- Выставка произведений художников графики Литовской ССР, Латвийской ССР и Эстонской ССР:* Каталог, предисловие Вильюса Улозы, Москва, 1956, с. 15.
- Выставка литовской графики в Ульяновске:* Каталог, предисловие Ингриды Корскайте, Вильнюс: Вильнюсский государственный художественный музей, 1957 (p. nenumėruoti).
- Художественная выставка Литовской ССР, Латвийской ССР, Эстонской ССР, посвящена 20-летию со дня восстановления Советской власти в Литве, Латвии и Эстонии:* Каталог, предисловие Е. Буториной, Москва, 1960, с. 35.
- Выставка гравюры на дереве XV–XX в. в.:* Каталог, предисловие Н. И. Александровой и др., Москва, 1962, с. 20, 64–65.
- Республиканская художественная выставка к 20-летию Литовской ССР:* Каталог, составит. Пранас Гудинас, Стасис Якштас, предисловие Пранаса Гудинаса, Вильнюс: Вильнюсский государственный художественный музей, 1964, с. 140–141.
- Выставка литовской советской графики в Москве к 250-летию К. Донелайтиса:* Каталог, составит. Альгирдас Лауцюс, Балис Пакштас, предисловие Пране Свицолене, Вильнюс: Вильнюсский государственный художественный музей, 1964, с. 17.
- Выставка литовского изобразительного искусства художников графиков Литовской ССР, Латвийской ССР и Эстонской ССР. К межреспубликанской конференции в Вильнюсе:* Каталог, 1967, с. 37.
- III Таллинское Триенале графики 1974:* Каталог, составит. Х. Ээльма, предисловие И. Каллиона, Таллин, 1974 (p. nenumėruoti).
- Современное литовское искусство:* Каталог, составит. Людмила Раманускайте, предисловие Вильюса Улозы, Вильнюс: Художественный музей Литовской ССР, 1974, (p. nenumėruoti).

## ASMENVARDŽIŲ RODYKLĖ

- ABRAMAVIČIUS Kazimieras 284, 294  
ACHENER Maurice 37  
ADOMONIS Tadas 283  
AIŠBĖ žr. KRIŠČIUKAITIS-AIŠBĖ Antanas  
AIVAZOVSKIS Ivanas 26, 231, 255  
ALEKNAVIČIUS Juozas 43, 79  
ALEKSANDRAVIČIUS Petras 29, 43, 199,  
283, 290, 294  
ALEKSANDRAVIČIŪTĖ Aleksandra 291  
ANDERSENAS Hansas Kristianas 261  
ANDRAŠIŪNAITĖ Rasa 291  
ANDRĖJAUSKAS Povilas 26, 231  
ANDRIUŠIS Pulgis 237  
ANDRIUŠKEVIČIENĖ Giedrė 294  
ANDRIUŠKEVIČIUS Alfonsas 291, 295  
ANDZIULAITIS-KALNĖNAS Juozas 286  
ANGLICKIS Stasys 65, 274  
ANUŠAUSKAS Arvydas 75  
ARMALAS Vilius 51, 155, 295  
AUGAITIENĖ Janina 295  
AUGIUS-AUGUSTINAVIČIUS Paulius žr.  
AUGUSTINAVIČIUS Povilas  
AUGUSTINAVIČIUS Povilas 11, 12, 30, 31,  
33–36, 38–40, 77, 162, 165, 233,  
236–238, 257, 266, 291  
AUKŠTAITIS Vaidotas 9  
AUKŠTIKALNIS Kazys 22, 25, 255  
AUSIEJUS Kipras 27, 29, 33  
AŽUKALNIS Valerijonas 285
- BABRAUSKAS Benediktas 274  
BACHARIOVA Marija 283  
BAČĖNAS Vytautas 51, 56
- BAGDONAS Juozas 77, 293  
BAGDONAVIČIUS Gerardas 68  
BALČIKONIS Juozas 286  
BALČIŪNAS-ŠVAISTAS Juozas 66  
BALČIŪNIENĖ Galina 294  
BALTRŪNAS Aleksandras 283  
BANAITIS Juozas 278  
BANAITIS Juozas (dail.) 242  
BANEVIČIUS Juozas žr. Banaitis  
Juozas (dail.)  
BANYS Vytautas 283  
BARANAUSKAS Antanas 143, 151, 186,  
193, 248, 286, 289  
BASALYKAS Alfonsas 284  
BASANAVIČIUS Jonas 93, 276, 286  
BELAZARAS Antanas 46  
BERGAS Viktoras 198, 290  
BERTAŠIŪTĖ Janina 55, 58, 294  
BEWICK Thomas 199, 290  
BIČIŪNAS Vytautas 34, 35, 41, 69, 77, 293  
BIELIAUSKAS Antanas 281  
BIELINSKIS Visarionas 276  
BIRŽIŠKA Mykolas 77  
BLIUDNIKAS Ernestas 22, 23, 26, 231  
BOGDANAS Konstantinas 196, 289  
BOGUŠIS Vytautas 291  
BONNARD Pièrre 37  
BORUTA Kazys 76  
BRADŪNAS Kazys 72, 73, 275  
BRAŠIŠKIS Stasys 56, 57  
BRATĖNAS Petras 23, 24  
BRAZDŽIONIS Bernardas 22–25, 64, 65,  
69, 70, 72, 73, 231, 234, 235, 238,  
255, 256, 259, 274  
BRENTANO Clemens 63, 274  
BROGIENĖ Romana 83  
BUČAS Bernardas 293  
BŪDAVAS Stasys 64, 65, 73, 274  
BUDREIKA Eduardas 196, 201, 289  
BUDRIŪNAS Bronius 43  
BUDRYS Stasys 283, 284  
BULAKA Mečislovas 12, 13, 50, 51, 68,  
74, 167  
BURBA Jonas 68
- BURKŠAITIS Džiugas 253  
BUROKAS Jonas 262  
BUTĖNAS Julius 291  
BUTKEVIČIUS Algirdas 291–293
- CHLEBINSKAS Saulius 62, 152  
CIEŠKAITĖ Laima 294  
CIVINSKIENĖ Kristina 292, 293  
CÖSTER Ott 71  
CORNEAU Eugène 37  
CUMFLAITĖ-NASTOPKIENĖ Elena 33  
CVIRKA Petras 69, 92, 124, 126–128, 257,  
274, 279, 280, 285, 292
- ČARNA Romualdas 62  
ČEKYS Jonas 196, 289  
ČEPAUSKAS Alfonsas 201, 294, 295  
ČERNIAUSKAITĖ Laima 294  
ČERNIAUSKAITĖ Vlada 51  
ČERNIAUSKAS Tadas 278  
ČIBAS 240  
ČIURLIONIENĖ-KYMANTAITĖ Sofija 70,  
99, 105, 274, 280  
ČIURLIONIS Mikalojus Konstantinas 77,  
158, 159, 178, 232, 233, 253, 267,  
268, 294, 295  
ČIURLIONYTĖ Jadvyga žr. ČIURLIONYTĖ-  
KARUŽIENĖ Jadvyga  
ČIURLIONYTĖ-KARUŽIENĖ Jadvyga 154,  
197, 253, 285, 290  
ČIŽAS Algirdas 56, 57
- DABUŠIS Stasys 57  
DAGILIS Stanislovas 25  
DAGYS Jokūbas 27, 43, 239  
DAMBRAUSKAS Tadas 53  
DANKO Jelena 275  
DARGIS Alfonsas 29, 31, 36, 38, 40,  
236, 238, 266  
DAUGUVIETIS Borisas 25  
DAUKANTAS Simonas 280, 287

- DAUKŠAITĖ Irena 50  
 DAVAINIS Juozas 51  
 DEMKUTĖ Birutė 49, 51  
 DENIS Maurice 37  
 DERAİN Andr e 37  
 DIDŽIOKAS Vladas 233  
 DIDŽIULIS Vytautas 23  
 DIJCK J. van 41  
 DILYS Jonas 23  
 DILKA Vincas 48, 49, 167, 294  
 DOBUŽINSKIS Mstislavas 37, 51, 238  
 DOBUŽINSKIS Vsevolodas 68  
 DOCKUS Kostas 51, 56, 57, 291  
 DOČKUTĖ Rasa 62  
 DONELAITIS Kristijonas 154, 200, 275, 279, 294  
 DOSTOJEVSKIS Fiodoras 93, 277  
 DRAZDAUSKAS Valys 75  
 DUSBURGIETIS Petras 287
- EIDUKYNAITĖ Nijolė 43  
 ELIASS-KAIRIŪKŠTYTĖ Halina žr. KAIRIŪKŠTYTĖ-JACINIENĖ Halina  
 ENGRAS žr. INGRES Jean Auguste Dominique  
 ERMANYTĖ Irena 9
- FAVORSKIS Vladimiras 11, 51, 239  
 FELDMANAITĖ Irena 294  
 FIODOROVAS Ivanas 197  
 FÖLDES-PAPP Karoly 56, 57
- GALAUNĖ Paulius 33, 35, 68, 69, 71, 293  
 GALDIKAS Adomas 11, 28, 30–33, 35, 37, 46, 66, 202, 210, 232, 233, 236, 249, 257, 266  
 GALKUS Juozas 9, 15, 55, 58, 59, 62, 150, 201, 249, 290–295  
 GASIŪNAITĖ Katrė 24  
 GASIŪNAS Vladas 295  
 GATIER Pierre 37
- GAUČAS Juozas 43  
 GEČAS Vincentas 294  
 GEDIMINAS 152, 153, 186, 285  
 GEDMINAS Antanas 14, 15, 128, 129, 199, 201, 254, 267, 268, 286, 287, 291–295  
 GENIUŠIENĖ Irena žr. ŽEMAITYTĖ-GENIUŠIENĖ Irena  
 GIBAVIČIUS Rimtautas 58, 62, 150, 156, 263, 264, 292, 293, 295  
 GINTULIS Domas 13, 79, 167  
 GLADKOVAS Fiodoras 279, 280  
 GODUNAVIČIENĖ Jadvyga 291  
 GOGELIS Feliksas 27  
 GONČAROVAS Ivanas 280  
 GORKIS Maksimas 275  
 GOŠTAUTAS Jonas 285  
 GRABausKIENĖ Birutė 295  
 GRANDVILLE Jean Ignace Gerard 76  
 GRICIŪNAITĖ Aldona 16  
 GRICIUS Augustinas 279  
 GRIGAS Kazys 283  
 GRIGORJEVA Vera 283  
 GRYBAS Vincas 252  
 GRIKIENIS Juozas 61  
 GRYTĖ Vilius 22  
 GROŽVYDA P. žr. GALAUNĖ Paulius  
 GRUŠAS Juozas 76, 280  
 GRUŠECKAITĖ Vaidilutė 62  
 GRUZDEVAS Ilja 275  
 GUDAITIS Antanas 284  
 GUDYNAS Pranas 49, 53, 195, 280, 283–285, 292–294  
 GUDMONAS Jonas 195  
 GURSKAS Albertas 9, 51, 53, 55, 56, 59–62, 253, 295
- HABEL Franz Ludwig 56, 57  
 HAUSCHILD Herbert 56, 57  
 HUGO Viktoras 93, 279  
 HUSOVIANAS Mikalojus 287
- IKAMAS Saulius 294  
 ILGŪNAS Petras 54  
 INGRES Jean Auguste Dominique 234  
 IRŠĖNAS Marius 9  
 IVANAUSKAITĖ Daliutė 253  
 IVANOVAS Dmitrijus 283
- JACEVIČIŪTĖ Bronė 51  
 JAKŠTAS Stasys 129, 283, 285, 293, 294  
 JAKUBĖNAS Kazys 25, 255  
 JAKUBONIS Jurgis 41  
 JAKUBONYTĖ Klementina 24  
 JAKUTYTĖ Elena 51  
 JANCEVIČIENĖ Rita 295  
 JANKEVIČIŪTĖ Giedrė 9, 63, 293, 295  
 JANKUS Juozas 36, 38–40, 236, 266  
 JANONIENĖ Rūta 295  
 JANONIS Julius 255, 278  
 JANSONAS 242  
 JANULIS Alfonsas 12  
 JANUŠEVIČIUS Povilas 23  
 JAROŠEVIČIUS Antanas 89  
 JASAS Adomas 43  
 JASILIONIS Stasys 284  
 JASILIONYTĖ Margarita 53, 253  
 JASINSKAS Jonas 25  
 JASIŪNAS Antanas 64, 65, 274  
 JEGOLINAS Aleksandras 278  
 JOKANTAS Kazys 77  
 JOKŪBONIS Gediminas 114  
 JONYNAS Vytautas Kazimieras 11, 46, 66, 68, 165, 278  
 JOSADĖ Jokūbas 280  
 JUCEVIČIUS Liudvikas 286  
 JUCYS Valerijonas 201, 294, 295  
 JUODELIS Petras 284  
 JURĖNAS Eduardas 51, 55, 62, 260, 292, 294  
 JURKEVIČIUS Andriejus 55  
 JURKŪNAS Vytautas 29–31, 33–35, 51, 54, 55, 62, 74, 76, 89, 143, 156, 167, 198, 199, 233, 236, 238, 240, 251, 257, 260, 283, 290, 293–295  
 JURKUVIENĖ Teresė 15

- JUSIONIS Stasys 291  
 JUŠKA Antanas 157, 293  
 JUŠKEVIČIUS Alfonsas 43, 241  
 JUŠKIENĖ Valerija 12
- KAIRIŪKŠTIS Vytautas 46, 49, 79,  
 83, 236  
 KAIRIŪKŠTYTĖ-JACINIENĖ Halina 12,  
 13, 159, 165  
 KALAČIOVA Zoja 283  
 KALINAUSKAITĖ Virginija 60, 61, 253  
 KALINAUSKAS Vytautas 53, 54, 62, 294  
 KALPOKAS Petras 99, 280  
 KALPOKAS Rimtas 49, 77, 159, 280, 293  
 KALVELIS Domas 42, 241  
 KAMENSKIS Aleksandras 99  
 KANGILASKI Otto 52  
 KAPR Albert 56, 57  
 KAPSUKAS Vincas žr. MICKEVIČIUS-KAP-  
 SUKAS Vincas  
 KARALIUS Anupras 23  
 KARNAUSKAITĖ Salomėja 27  
 KAROSAITĖ Natalija 23  
 KARPVIČIUS Eugenijus 63, 293  
 KATAJEVAS Valentinas 74, 76, 275, 286  
 KÄTELHÖN Herman 71  
 KATILIŪTĖ Marcė 29, 30, 33–35, 68,  
 233, 240, 257  
 KATINAS Leonas 199, 228, 290  
 KATINIENĖ Bronė 198, 290  
 KATKUS Kostas 294  
 KAUFMANAS Povilas 43, 77  
 KAVALIAUSKAITĖ Bronė 24  
 KAZOKAS Leonardas 12  
 KAŽDAILIS Arvydas 60  
 KĖDAINIS Juozas 168, 197, 200, 216,  
 238, 239, 265, 283, 290  
 KELIUOTIS Juozas 12, 13, 79  
 KEPEŽINSKAS Rimvydas 62  
 KETURAKIS 287  
 KIBRIKAS Jevgenijus 56  
 KIPLINGAS Rudyardas 70, 274  
 KIRVELIENĖ Virginija 9
- KISARAUSKAS Vincas 201, 292–295  
 KYMANTAITĖ-ČIURLIONIENĖ Sofija žr.  
 ČIURLIONIENĖ-KYMANTAITĖ Sofija  
 KLAJUMIENĖ Dalia 41  
 KLIŠEVIČIUS Algis 62  
 KMIELIAUSKAS Antanas 201  
 KNIŪKŠTA Antanas 71, 72, 199, 200, 290  
 KOLBA Zenonas 29  
 KOMJUS H. 11, 159  
 KOPERNIKAS Mikalojus 295  
 KORGER Hildegard 56, 57  
 KOROVINAS Sergejus 212, 267  
 KORSAKAITĖ Ingrida 9, 13–15, 49, 129,  
 245, 254, 284, 285, 291–294  
 KORSAKAS Kostas 274  
 KOSCIUŠKA Vaclovas 12, 29, 34  
 KOSTKEVIČIŪTĖ Irena 11, 33  
 KRAFTAITĖ-ŠLEKIENĖ Elena 23  
 KRASAUSKAS Stasys 54  
 KRAVČENKA Aleksejus 11, 38, 51,  
 158, 233  
 KRĖVĖ Vincas 124, 126, 128, 129, 237,  
 257, 284, 285, 287, 288, 292  
 KRIAUCIŪNAITĖ Elvyra 50, 55  
 KRIKŠČIŪNAS Matas 22, 23  
 KRIŠČIUKAITIS-AIŠBĖ Antanas 13, 39,  
 44, 46, 69, 73, 76, 78, 80–86,  
 88, 89, 93, 151, 154, 156, 158,  
 237, 246, 257, 263, 275, 284,  
 287, 292  
 KRONINAS Arčibaldas 281  
 KRUKAITĖ Rachilė 284  
 KUBILIUS Petras 25  
 KUČAI 17, 40, 259  
 KUČAITĖ Eglė 55  
 KUČAS Apolinaras 17, 18, 20, 21,  
 247, 266  
 KUČAS Gintautas 290  
 KUČAS Vidimantas 248, 293, 303  
 KUČIENĖ Izabelė 18, 21, 247, 266  
 KUČIENĖ Leonilda 9, 40, 69, 195, 246,  
 264, 266, 289  
 KUDIRKA Vincas 288  
 KUKTA Martynas 274
- KULAKAUSKAS Telesforas 12, 13, 46,  
 48, 68, 74, 75, 89, 282  
 KULBYTĖ Marė 24  
 KULEŠOVA Vera 294  
 KUNČIUS Algimantas 230  
 KUNČIUVIENĖ Eglė 292  
 KUPČIŪNAS L. 291  
 KUTRA Jurgis 23  
 KUZMAITĖ Ona 24  
 KUZMINSKIS Jonas 13, 43, 51, 62, 74, 76,  
 89, 165, 167–169, 200, 251, 282, 283,  
 289, 291–294  
 KUZMINSKIS Jonas jaun. 295  
 KVEDARAITĖ Emilija 20  
 KVEDARAITĖ Genė 20  
 KVEDARAITĖS 231
- LABUTYTĖ Ieva 61, 62, 291  
 LACIS Vilius 275  
 LAGAUSKAS Leonas 55, 62, 294  
 LAPINSKAITĖ Monika 43  
 LASICKIS Jonas 152, 285  
 LASTIENĖ Petronėlė 46  
 LAUCIUS Algirdas 294  
 LAZDYNŲ PELĖDA 74, 275  
 LELYTĖ Rūta 55, 59, 61  
 LEONAVIČIUS Bronius 62, 156, 264  
 LESKOVAS Nikolajus 278  
 LIAPUNOVAS Borisas 279  
 LIELAIS A. 284  
 LIETUVIS Mykolas 284  
 LIUTKUS Viktoras 49, 83  
 LOČERIS Petras 21–24  
 LOMANAS Juozas 23, 255  
 LUHTEIN Paul 52  
 LUKINSKAS Romualdas 25  
 LUKŠĖNAS Antanas 9  
 LUOMANAS žr. LOMANAS Juozas
- MACKEVIČIENĖ Emilija 258  
 MACKEVIČIUS Vytautas 12, 13, 48,  
 51, 167, 169, 283, 290, 293

MACKONIS Jonas 49, 281  
 MACUTKEVIČIUS Balys 68  
 MAGINSKAS Aleksas 278  
 MAKŪNAITĖ Albina 49, 51, 99,  
 250, 282  
 MALDONIS Alfonsas 75  
 MALINAUSKAS Ignas 274  
 MALINOWSKI Jerzy 295  
 MAMONOVA Ana 283  
 MANZONI Alessandro 65, 66, 274  
 MARCEVIČIENĖ Marija 43  
 MARCINKEVIČIUS Justinas 143,  
 287, 292  
 MAŠKOVCEVAS Nikolajus 293  
 MATULIONIS Jonas 277  
 MATUSAS Eugenijus žr. MATUZEVIČIUS  
 Eugenijus  
 MATUTIS Anzelmas 283  
 MATUZEVIČIUS Eugenijus 72, 73, 275  
 MATVEJEVAS Germanas 275  
 MAZARELIS Francas 233  
 MAŽIULIS Vytautas 153, 284  
 MAŽVYDAS Martynas 31, 286, 287,  
 292, 293  
 MENČINSKAS Matas 77  
 MERKELIS Aleksandras 69  
 MERKIENĖ Olga 43  
 MERKYS Antanas 77  
 MICHELSONAS Boruchas 25  
 MICKEVIČIUS Adomas 54, 214  
 MICKEVIČIUS-KAPSUKAS Vincas 83,  
 292, 294  
 MIKELANDŽELAS 232  
 MIKĖNAS Jonas 200, 289  
 MIKĖNAS Juozas 77, 167  
 MIKNEVIČIUS Raimondas 62  
 MINDAUGAS 287, 292  
 MISIUS Kazys 41  
 MIŠKINIENĖ Aleksandra 46  
 MIŠKINIS Antanas 46, 142, 153,  
 200, 201, 286, 287, 290  
 MIZARA Rojus 280  
 MYKOLAITIS-PUTINAS Vincas 65,  
 69, 93–97, 142, 144–146,  
 148–151, 155, 156, 195, 199, 248,  
 253, 257, 268, 274, 279, 280,  
 284, 287–289  
 MYKOLAS Angelas žr. MIKELANDŽELAS  
 MONTVILA Vytautas 275  
 MORKŪNAITĖ Izabelė žr. KUČIENĖ  
 Izabelė  
 MORKŪNAS Kazys 196, 199, 241,  
 242, 289  
 MOTUZA Boleslovas 29, 33  
 MOZŪRIŪNAS Vladas 186, 189  
 MURINAS Bronius 79  
 MUSTEIKYTĖ-BALČIŪNIENĖ Taida 49, 51  
  
 NAČIULIS Albinas 155, 156, 295  
 NAGULEVIČIUS Jonas 23, 24  
 NARŠČIUVIENĖ Vida 293  
 NASTOPKA Liudomiras 23, 256  
 NASTOPKA Petras 23  
 NASTOPKAITĖ Halina žr. NASTOPKAITĖ-  
 KORSAKIENĖ Halina  
 NASTOPKAITĖ-KORSAKIENĖ Halina  
 25, 256  
 NAUDŽIUS Antanas 23, 24, 26, 231  
 NEKRASOVAS Nikolajus 93, 278  
 NORKEVIČIUS Vladas 43  
 NORKIENĖ Emilija 69  
  
 OŽIŪNAS Albertas 290  
  
 PAKŠTAS Balys 284, 294  
 PALAIMA Vytautas 239  
 PALIULIS Stanislovas 23, 256  
 PANASKOVAS Vladimiras 55  
 PAPLAUSKAS Juozas 23, 24  
 PAŠKAUSKAS Kazimieras 60, 61  
 PAŠUTA Vladimiras 153, 285  
 PAURA Kazys 274  
 PETKEVIČIŪTĖ Jolita 143, 291–293  
 PETRAUSKAS Kipras 243  
 PETRAVIČIUS Viktoras 30, 33, 36–40,  
 68, 69, 162, 233, 236–238,  
 257, 266  
 PETRIKAITĖ-TULIENĖ Konstancija 74  
 PETRONIS Jonas 47, 51, 293  
 PETRULIS Algirdas 12, 52, 58, 285  
 PETRULIS Juozas 43  
 PETRULIS Napoleonas 43  
 PETRUSEVIČIŪTĖ Laima 143, 291  
 PIETARIS Vincas 286  
 PILKA Stasys 44, 194, 198, 199, 289, 290  
 PINKUS Stasys 294  
 PLEIKIENĖ Ieva 9, 292  
 PLEVOKAS Antanas 26, 27  
 PLIKIONYTĖ Joana 55  
 POESCHEL Carl Erns 56, 57  
 POSZKA Dionizas žr. POŠKA Dionizas  
 POŠKA Dionizas 76, 200, 275  
 PRANCKŪNAS Edvardas 291  
 PRANEVIČIŪTĖ Leonilda Jonė žr.  
 KUČIENĖ Leonilda  
 PRANSKUS Bronius 283  
 PREIKŠAS Kazys 274, 281  
 PREIKŠAS Paulius 65  
 PRŪSMANN Hermann 71  
 PUCIATA Jerzy 294  
 PUČKORIŪTĖ Laima 62  
 PUIDA Kazys 66  
 PUKYS Povilas 281  
 PUNDZIUS Bronius 12  
 PURVANECKAITĖ Viktorija 248  
 PUŠKINAS Aleksandras 153  
 PUTINAS žr. MYKOLAITIS-PUTINAS  
 Vincas  
  
 RADVILOS 25, 255  
 RADZIULIS Stasys 33  
 RAMANAUSKAITĖ Liudvika 294  
 RAMONAS Kęstutis 156, 294  
 RANNIT Alex 71  
 RATAISKIS Vaclovas 29–31, 33–36,  
 38–40, 68, 69, 77, 162, 165, 233,  
 236–238, 240, 257, 266, 293  
 RATKEVIČIAI Elena ir Julius 290

RAUDUVĖ Petras 12, 13, 25, 27, 74, 89, 165, 291  
REIMONTAS Vladislavas 76, 280  
REMBRANTAS 241  
REMEIKA Vytautas 52  
REPINAS Ilja 26, 56, 231  
REPŠYS Petras 195, 201, 264  
RIMANTAS Juozas 281, 289  
RIMKŪNAS Petras 69–73, 274, 288  
RIMKŪNAS Pranas 23, 24  
RIMŠA Petras 89, 233  
RIVIERE Henri 37  
RYGIŠKIŲ Jonas 22  
RÖDEL Klaus 295  
ROLANAS Romenas 278  
ROSKINAS Aleksandras 275  
RUDINSKAS Egidijus 62  
RUDZINSKAI 40  
RUDZINSKAS Henrikas 33, 34, 36, 38–40, 236, 266  
RUIGYS Pilypas 287  
RUPKUS Romualdas 29  
RUSECKAITĖ Aldona 71, 73  
RUSECKIENĖ Liuda 292  
RUŠKYS Petras 23, 24  
RUTKAUSKAS Benediktas 63, 274  
RUTKŪNAS žr. RUTKAUSKAS Benediktas  
RUTKUS Benys žr. RUTKAUSKAS Benediktas

SADŪNAS Jonas 279  
SAGRITS Richard 52  
SALOMĖJA NĖRIS 70, 98–103, 249, 274, 282  
SAMUOLIENĖ Sigita 291  
SAULĖNAS J. 165  
SAVICKAS Augustinas 51, 195, 201, 284, 289, 290, 292, 294  
SCHENK Walter 56, 57  
SCHILLER Walter 56, 57  
SILIN J. 13, 159  
SIMONAITYTĖ Ieva 98, 104, 276, 280  
SIRATIENĖ Sofija [Danutė ZOVIIENĖ] 291

SYROKOMLA Władysław žr. SIROKOMLĖ Vladislavas  
SIROKOMLĖ Vladislavas 279  
SKLENYS Balys 234, 235, 238  
SKLĖRIUS Kajetonas 28, 232, 233  
SKVARNAVIČIUS Gediminas 291  
SMETONA Adomas 77, 159, 293  
SPELSKIS Antanas 197, 201, 289  
SPRINDIS Adolfas 291  
SPRINDYS Martynas 23  
SRUOGA Balys 82, 83, 88–90, 93, 156, 249, 263, 276  
STANČIKAITĖ Birutė 59, 62  
STANEVIČIUS Simonas 105–116, 122, 153, 156, 257, 267, 276, 283, 285, 287, 292  
STANEVYČIA Simonas žr. STANEVIČIUS Simonas  
STANIONIS Vytautas 283  
STANIONYTĖ Aldona žr. STANIONYTĖ-BRAZDŽIONIENĖ Aldona  
STANIONYTĖ-BRAZDŽIONIENĖ Aldona 69  
STANISLAVSKIS Konstantinas 93, 278  
STANIULIS Vidmantas 292  
STATKEVIČIŪTĖ Rūta 291  
STAUSKAITĖ Jūratė 9, 62, 260  
STEPONAITIS Vytautas 66  
STEPONAVIČIUS Algirdas 252, 263, 264  
STEPONAVIČIUS Jonas 46, 68  
STIKLIUS Pranciškus 69  
STROLIS Liudvikas 12, 46, 47, 195, 200, 289  
SURIKOVAS Vasilijus 52, 56  
SUŠINSKAS Alfonsas 23, 24, 26, 231  
SVIČIULIENĖ Pranė 292, 294  
SWIFT Jonathan 76, 276

ŠALTENIS Arvydas 241  
ŠALTENIS Rapolas 43–45, 241  
ŠAPALAS Kazimieras žr. TAUTGINAS S.  
ŠATRIJOS RAGANA 73, 275  
ŠAULYS Kipras 29–31, 33–36, 38, 40, 236, 238, 256, 266  
ŠČIGLIENĖ Vaida 295

ŠEINKERIS Samuelis 33  
ŠERIENĖ Judita 294  
ŠERKŠNAS Antanas 46  
ŠILEIKA Jonas 12, 33, 233  
ŠIMAITYTĖ Ona 262  
ŠIMKUS Jonas 278, 280  
ŠKLĖRIUS žr. SKLĖRIUS Kajetonas  
ŠLAPELIS Ignas 46, 231, 234  
ŠLEIVYTĖ Veronika 27  
ŠLEKYS Vilhelmas 26, 44, 231, 255  
ŠLEKYS Vilius žr. ŠLEKYS Vilhelmas  
ŠLIŪPAS Jonas 23, 287  
ŠPUORIS Andrius 27  
ŠTAL Irina 153, 285  
ŠTIGLICAS Aleksandras 26, 231, 255  
ŠVARCAS Jevgenijus 275  
ŠVAŽAS Algirdas 201

TALAIKIENĖ Jolanta 288  
TALMANTAS Jurgis 274  
TAMOŠAITIS Antanas 236  
TAMULAITIS Vytautas 68, 69, 274, 288  
TAMULIONYTĖ Vilma 291  
TAMULIS Leonas 12  
TARABILDA Rimtas 292  
TARABILDAITĖ Domicėlė žr. TARABILDIIENĖ Domicėlė  
TARABILDIIENĖ Domicėlė 29, 34, 68, 74, 76, 89, 167, 275, 280  
TATARĖ Antanas 287  
TAUTGINAS S. [Kazimieras ŠAPALAS] 291  
TIJŪNAITIS Stasys 65, 274  
TILVYTIS Teofilis 279  
TOLSTOJUS Aleksejus 76, 77, 276, 284  
TOLSTOJUS Levas 93, 276–278  
TONKŪNAS Juozas 236  
TOOTS Villu 52, 56  
TORNAU-TENISONIENĖ Aldona 43  
TREČIOKAITĖ Irena žr. TREČIOKAITĖ-ŽEBENKIENĖ Irena  
TREČIOKAITĖ-ŽEBENKIENĖ Irena 27, 35, 43, 167, 239  
TREČIOKAS Vytautas 43



TULAUSKAITĖ Gražina 69, 72, 73, 275  
TUMAS-VAIŽGANTAS Juozas 66, 67, 69, 249,  
257, 274, 277  
TURGENEVAS Ivanas 75, 93, 275  
ULBIKAITĖ Regina 49, 51  
ULOZA Vilius 49, 129, 283, 291–294  
UMBRASAS Jonas 282, 283, 292  
URBONIENĖ Regina 9, 293  
UŠERAUSKAITĖ Marija 23  
UŠINSKAS Stasys 46, 50, 167

VAIČAITIS Adolfas 46, 165, 293  
VAIČIULAITIS Antanas 275  
VAIČKUS Juozas 25  
VAINIKYTĖ Liuda 35  
VAIRAS-RAČKAUSKAS Karolis 92, 279  
VAITEKŪNAS Vladas 35  
VAITYS Jonas 12, 47, 50, 167  
VAITKŪNAS Gytis 11, 33  
VAITKUS Mykolas 72, 73, 275  
VAIVUTSKAS Antanas 283  
VAIŽGANTAS žr. TUMAS-VAIŽGANTAS Juozas  
VALANČIUS Motiejus 200, 276, 286  
VALANTINAITĖ-JOKŪBONIENĖ Bronė 49, 51  
VALEIKA Povilas 291  
VALEŠKA Adolfas 293  
VALIUS Telesforas 43, 46, 162, 165  
VALIUS Vytautas 228, 252, 263  
VALIUŠKEVIČIŪTĖ Apolonija 39, 47, 51,  
292, 293  
VALIUVIENĖ Teresė 9  
VARANKA Vytautas 41, 240  
VARAŠIUS Stepas 12  
VARNAS Adolfas 45  
VARNAS Adomas 34, 46, 293  
VASILIŪNAS Kęstutis 295  
VAUPŠIENĖ Daina 291  
VAZOVAS Ivanas 76, 279  
VENCLOVA Antanas 45, 92, 289  
VERBICKAS Petras 43, 77  
VIDUČINSKIS 234  
VIENOŽINSKIS Justinas 11, 33, 35, 77, 167  
VIIDALEPP Ants 52

VIJŪKAS-KOJELAVIČIUS Albertas 288  
VILČINSKIS Jonas Kazimieras 151, 268  
VILIMAS Liudas 29, 31, 34, 36, 38, 40,  
79, 236, 238, 266  
VILUTIS Mikalojus 62  
VIRAKAS Jonas 46  
VISOCKIS Balys 51  
VYKINTAS-POVILAVIČIUS Stepas 66  
VYTAUTAS DIDYSIS 68, 69, 71, 293  
VYTĖ NEMUNĖLIS žr. BRAZDŽIONIS  
Bernardas  
VLČKOVA Alena 155, 293  
VRUBLEVSKIS Tadas 77, 293  
VRUBLIAUSKAS Mykolas 196, 200, 289  
VUILLARD Jean-Edouard 37  
WHIRALT Eduard 71  
WOŹNIAK Michał 295

ZAVADSKIS Audrius 11  
ZIKARAS Juozas 20, 22, 26, 46, 231,  
254, 266  
ZVICEVIČIŪTĖ Jadvyga 294

ŽEKONIS Bronius 29, 35  
ŽEMAITĖ 58, 92, 119–125, 128–141,  
151, 156, 199, 200, 243, 257, 267,  
268, 281, 284, 286, 291, 292  
ŽEMAITYTĖ-GENIUŠIENĖ Irena 9, 15,  
250, 291, 292, 295  
ŽILEVIČIUS R. 291  
ŽILINSKAS Kazimieras 41  
ŽILYTĖ Birutė 9, 88, 89, 263, 264  
ŽIUGŽDA Juozas 46  
ŽIUKAITĖ Jurgita 292  
ŽMUIDZINAVIČIUS Antanas 77, 89, 99,  
233, 281  
ŽUKAS Vladas 31, 67, 292  
ŽUKAUSKAS Albinas 278  
ŽVILIUS Alfonsas 55, 62, 262  
ŽVILIUVIENĖ Irena 262

АЛЕКСАНДРОВА Наталия 155, 295  
БОЛШАКОВ Михаил 57  
БУТОРИНА Евгения 153, 295  
ВИЕНУОЛИС Антанас 279  
ГОЛСУОРСИ Джон 281  
ГРЕЧИХО Геннадий 57  
ГУДИНАС Пранас 295  
ГЮГО Виктор 278  
ДОНЕЛАЙТИС Кристионас 155, 278, 295  
ДРЕЙЗЕР Теодор 279  
ИОНИНАС Антанас 278  
КАЛЛИОН Ивар 295  
КОРОЛЮК Владимир 295  
КОРСАКАЙТЕ Ингрида 295  
КОРСАКАС Костас 279  
ЛАУЦЮС Альгирдас 155, 295  
МАЦЯВИЧЮС Юозас 278  
МИКОЛАЙТИС-ПУТИНАС Винцас 283  
ПАКШТАС Балис 155, 295  
РАМАНАУСКАЙТЕ Людмила 295  
СВИЧЮЛЕНЕ Пране 155, 295  
СЕРГЕЕВА М. 295  
СМИРНОВ Сергей 57  
СОБОЛЕВ Николай 57  
ТООТС Виллу 57  
УЛОЗА Вилос (Вильгельмас) 282, 295  
ЦВИРКА Пятрас 277, 278  
ЧЕРНИХОВ Яков 57  
ШИЦГАЛ Абрам 57  
ЭЭЛЬМА Харальд 295  
ЯКШТАС Стасис 295  
ЯНОНИС Юлюс 279, 284







*Dirbtuvės Gačiakampio sodyboje  
fragmentas. 2008*

VIDIMANTO KUČO NUOTRAUKA

A N T A N A S  
G R A F I K A  
**KUČAS**



*Redaktorės:* TERESĖ VALIUVIENĖ,  
IRENA ERMANYTĖ

*Dailininkas* ALFONSAS ŽVILIUS

*Fotografai:* VAIDOTAS AUKŠTAITIS,  
ANTANAS LUKŠĖNAS

*Vertėja į anglų kalbą* JURGA DOVYDĖNAITĖ

*Anglų kalbos redaktorius* STEPHEN DEAN

*Vertėja į prancūzų kalbą* ISABELLE CHANDAVOINE-  
URBAITIS

*LATGA licenzijos, 2021* ALGIMANTAS KUNČIUS,  
AUDRIUS ZAVADSKIS

*Spausdino*

*„Standart Impresa“*

*Dariaus ir Girėno 39,*

*LT-02189 Vilnius,*

*Lithuania*

*www.standart.lt*