



# VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.6 (342) 2023 BIRŽELIS/LIEPA



BAIGIAMŲJŲ DARBŲ PARODA



Stasės Butrimienės nuotraukos



**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA**

**Birželis**

- 1 d. Galerijoje „Akademija“ atidaromos dvi parodos: Ievos Daščioraitės „Didysis sproginas“ ir Rūtos Simutytės „(Ant)gamtiška šviesa“
- 2 d. Atidaroma apžvalginė VDA bakalaurų ir magistrų baigiamųjų darbų paroda (4 miestai, 45 lokacijos, 342 darbai)
- 2 d. Galerijoje „5 malūnai“ atidaroma Dominykos Gurskaitės paroda „Kodėl mano pirštai vis dar lipnūs ir liežuvis vis neatsiplauna“
- 2 d. Galerijoje „Kreatoriumas“ atidaroma Mildos Arlauskaitės paroda „Žvilgsnis vidun“ ir Gedvardo Simonenko „Ragnaroko pranašystės“
- 2 d. VDA „Lauko ekspozicija“ atidaroma Emilijos Gričiūtės paroda „Akimis/Pirštų galiukais“
- 3 d. Kupiškio etnografinio muziejuje atidaroma doc. Eduardo Jurėno (1923–1993) grafikos paroda „Sugrįžimas“, skirta dailininko šimtmečiui
- 6 d. Panemunės pilyje atidaroma Vido Poškaus tapybos ir piešinių paroda „Kronologija“ ir Živilės Jasutytės paroda „Smėlio pily“
- 13 d. Molėtų dailės galerijoje atidaroma prof. Ievos Skauronės paroda „Ant bedugnės krašto“
- 15 d. Dizaino terasoje pristatomi tarptautinių kūrėjų dirbtuvių su architektu Drew Seskun rezultatai
- 17 d. Senujų rūmų Atvirajame koridoriuje atidaroma VDA Atvirosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklos lektorės Aistės Burkės mokinių dailės darbų paroda „Mano svajonių mokykla“
- 20 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Ignės Grikevičiūtės paroda „Paratopia“
- 21 d. Diplomų teikimo šventė Kauno fakultete



Pristatomi kūrėjų dirbtuvių su architektu Drew Seskun rezultatai

- 21 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Antano Martinaičio ir Arvydo Martinaičio tapybos paroda
- 23 d. Prof. dr. Peg Rawes paskaita „Titanike“
- 25 d. Pilkeniuose (Utenos r.) atidaroma Stasės Butrimienės fotografijų paroda „Epochų ženklai Europos architektūroje“
- 27 d. Diplomų teikimo šventės Telšių ir Klaipėdos fakultetuose
- 28 d. Gotikinėje salėje koncertuoja choras „The Garfunkels“
- 30 d. Diplomų teikimo šventė Vilniaus fakultete

**Liepa**

- 4 d. „Titanike“ atidaroma 5-oji Lietuvos šiuolaikinės dailės kvadrinė LTO'23
- 5 d. Telšių galerijoje atidaromos dvi parodos: „Išsaugota: Adelės G. Zinkevičiūtės Žemaitijos kalvystės kryždirbystės tyrinėjimai“ ir Andriaus Draciaus svarstyklių kolekcija „Pasvėrtė“
- 7 d. Telšių galerijoje pristatomas šiuolaikinio meno projektas „Ubiškės3“
- 18 d. VDA „Lauko ekspozicija“ atidaroma Ramūnės Prancevičiūtės paroda „Žydėjimas“
- 18 d. Tamošaičių galerijoje „Židiny“ atidaroma tautodailės darbų paroda „Palikimai“
- 21 d. Nidos meno kolonijoje atidaroma grupinė paroda „Apsėdimas“ S. Butrimienės ir V. Jankausko nuotraukos



R. Simutytės parodoje „(Ant)gamtiška šviesa“



Paroda „Akimis/Pirštų galiukais“



V. Jankausko nuotraukos



## IŠ DIPLOMŲ TEIKIMO ŠVENTĖS VILNIAUS FAKULTETE

MIKALOJUS VOROBJOVAS IR  
VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

Meno istorikas dr. Mikalojus Vorobjovas (1903–1956) nuo 1940 m. rugsėjo 1 d. buvo paskirtas Vilniaus laisvosios dailės mokyklos etatiniu jaunesniojo mokytoju. Tuo pačiu metu jis pradėjo eiti ir vyr. asistento pareigas Vilniaus universitete. Mokslininkas Vilniuje dirbo pirmos sovietinės ir vokiečių okupacijų metais. Šį jo biografijos laikotarpį liudija keletas archyvinių dokumentų, saugomų Lietuvos literatūros ir meno archyve (E.64. Ap.1. B.60).

[p.5] Dr. Mikalojaus Vorobjovo curriculum vitae.

Esu gimęs 1903-iais metais, gegužės mėn. 19 d. Šiauliuose. Vidur. mokslą ėjau Kauno valst. gimnazijoje iki 1914 mt., Didžiojo karo metu – Maskvos VII Gimnazijoje, o nuo 1918 mt. – Maskvos XIII Darbo Mokykloje. 1921 mt. grįžau Lietuvon, kur 1924 mt. baigiau Vokiečių Aukšt. Realinę Mokyklą. Nuo 1924 m. studijavau Marburgo, Berlyno ir Miuncheno universitetuose meno filosofiją (kaipo pagrindinį dalyką), be to – archeologiją ir filosofiją. 1933 mt. baigiau Miuncheno universitetą filosofijos daktaro laipsniu. Savo disertacijoje „Die Fensterformen Dominikus Zimmermanns“ (išspausdintoje 1934 m. Miunchene) nagrinėjau Vakarų Europos architektūros problemas, ypač – santykius tarp architektūros ir ornamentikos Vokietijos, Austrijos ir Italijos Baroke.

Kaune 1933–34 mt. dėščiau vokiečių kalbą Žydų Gimnazijoje dėst. liet. kalba, vėliau tarnavau knygynuose. Nuo 1939 mt. gruodžio mėn. dirbu „Spaudos Fonde“ kaip SSSR literatūros skriaus vedėjas.

Be didelio skaičiaus straipsnių ir recenzijų Lietuvos perijodinėje spaudoje, esu dar parašęs monografiją vokiečių kalba apie M. K. Čiurlionį (išleista Kaune

## ARCHYVAI

1938 mt.), studiją apie Vilniaus meną (išleista 1940 mt.), studiją apie formalizmo problemas menotyroje (išspausdinta 1936 mt. Vienos žurnale „Kritische Berichte zur kunstgeschichtlichen Literatur“) ir veikalą apie „Modernizmo gadynę Europos mene“.

M. Vorobjovas  
Kaunas, 1940. VIII. 20 d.

[p. 9]. Švietimo liaudies komisariatui  
Dr. Mikalojaus VOROBJOVO prašymas

Esu paskirtas Vilniaus Dailės Mokyklos mokytoju ir turiu šio mėnesio vidury persikelti į Vilnių. Neturėdamas jokių santaupų, negalėčiau padengti išlaidų, susijusių su mano ir mano šeimos persikėlimu, o taipgi mano gan didelės mokslinės bibliotekos pergabenimu į Vilnių. Todėl prašau išmokėti man avansu Lt. 500 (penkis šimtus litų), algos sąskaiton, išlaikysiant šią sumą po 100 lt. iš mano mėnesinio atlyginimo, pradedant nuo šių metų lapkričio mėnesio.

Su tikra pagarba M. Vobobjovas  
Kaunas, Trakų 3, b.3

1940. IX. 5 d.

[J.Žiugždos rezolucija: Sutinku, jeitam nėra formalių kliūčių. 1940.IX.7]

[p. 13]. 1941 m. rugsėjo 20 d.

Ponui Švietimo Generaliniam Tarėjui

Prisiderinant prie patvirtintų naujų etatų prašau: <...> VOROBJOVA Mikalojų – Akademijos dailės istorijos ir architektūros pagrindų jaun.



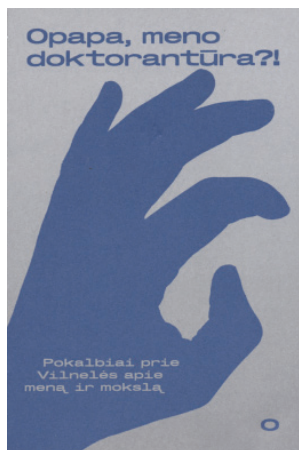
## KNYGOS



VDA Architektūros katedros absolventai  
2023. V., 2023

Sudarytojas *Jūras Balkevičius*

Tradicinis baigiamųjų darbų katalogas, kuriame pristatoma 11 absolventų – 2023 m. VDA vienisųjų studijų architektūros magistrų III laida.



Opapa, meno doktorantūra?!  
Pokalbiai prie Vilnelės apie meną ir mokslą.  
V., 2023

Sudarytojas *Vytautas Michelkevičius*  
Dailininkai *Gailė Pranckūnaitė, Marek Voïda*

„Meno doktorantūra išlaisvina, jei gebi artikuliuoti ir dėstyti mintis žodžiu ir raštu, tačiau supančioja, jei pats ar pati geriausiai žinai, kaip kurti meną ir kokios jo reikšmės. Svarstant apie grįžimą į akademią taip pat reikia drąsos, nes meno doktorantūra gali transformuoti Tavo praktiką. Ar esi tam pasiryžęs(-usi)? Turbūt esi girdėjęs(-usi), kad meno doktorantas turi „atnašauti“ ir pasirodyti dviem skirtingiems pasauliams iš karto – menui ir mokslui. Šis leidinys skirtas suprasti, ar Tau pakeliui su meno doktorantūra dabar, o gal tai tik kito keturmečio projektas, ar net neverta gaišti laiko?“ – rašo sudarytojas knygos išangoje.



VDA magistrai. Baigiamųjų darbų paroda.  
2023. V., 2023

Sudarytoja ir dailininkė *Rasa Janulevičiūtė*

2023-ųjų vasarą VDA pradėta nauja tradicija – atidaryta pirmoji vieša baigiamųjų darbų paroda. Šiame kataloge pristatomi 113-os šiais metais Akademiją baigiančių magistrų darbai.



VDA bakalurai. Baigiamųjų darbų paroda.  
2023. V., 2023

Sudarytoja ir dailininkė *Rasa Janulevičiūtė*

2023 m. birželį vykusios baigiamųjų darbų parodos katalogas, kuriame pristatomas 221 šiais metais Akademiją baigiančio bakalauro darbas



*Stasė Butrimienė*  
Epochų ženklai Europos architektūroje.  
V., 2023

Ši birželį atidarytos personalinės fotografijų parodos katalogas.

mokytoją pakelti į mokytojo laipsnį; <...>  
V. VIZGIRDA, Direktorius

[p. 15] [194]2 vasario 23

Ponui Švietimo Generaliniam Tarėjui

Pagal š. m. sausio mėn. 23 d. aplinkr. Nr. 1470, mokslo personalui atlyginimas už antraeilinę tarnybą mokamas už 4 savaitines pamokas visa norma ir už virš šios normos savaitines pamokas po 50%, bet ne daugiau, kaip už 4 savaitines pamokas.

Šis nuostatas ypač paliečia Vilniaus Dailės Akademijos dailės istorijos ir architektūros pagrindų dėstytoją dr. VOROBJOVA Mikalojų, turintį viso 12 savaitinių pamokų, kurio pagrindinė tarnyba yra Vilniaus Universitete ir paišybos dėstytoją dail. VALEŠKĄ Adolfą, turintį 17 savaitinių pamokų, kurio pagrindinė tarnyba yra Vilniaus Dailės Muziejuje.

Aplinkraštyje nustatytais normomis jiems turi būti mokamas taip mažas atlyginimas, kad jie negali sutikti taip atlyginami dėstyti.

Dailės istorijai dėstyti kito taip kvalifikuoto asmens kaip dr. Vorobjovas Mikalojus negalima surasti ir jo kaip dėstytojo darbas Akademijoje yra nepakeičiamas.

Dail. A. Valeškos, kaip pasireiškusio menininko ir paišybos dėstytojo, darbas Akademijoje taip pat yra nepakeičiamas. Be to, minimų dėstytojų mokymas Akademijoje neatitraukia jų nuo darbo pagrindinėse tarnybose.

Dėl išdėstytų motyvų prašau Poną Generalinį Tarėją netaikinti jiems atlyginimo už antraeilinę tarnybą nuostatų ir leisti mokėti jiems atlyginimą tokiomis normomis, kokiomis mokama Akademijos dėstytojams joje dirbantiems pagrindine tarnyba.

Vizgirda, Direktorius.

[p.16] [194]2 vasario 28

Ponui Švietimo Generaliniam Tarėjui

Siunčiu Jūsų nuožiūrai dailės istorijos ir architektūros pagrindų dėstytojo

dr. M. VOROBJOVO pareiškimą dėl atleidimo iš einamų pareigų.

Kadangi kito dailės istorijai dėstytojo negalima surasti, todėl prašymo patenkinti negalima. Prašau Jūsų sutikimo mokėti dr. M. Vorobjovui už jo turimas 12 sav. pamokų pilną kategorijos atlyginimą, kas pagal dabartines normas sudaro RM 140,-

V. VIZGIRDA, Direktorius.

(tešiny s kitame numeryje)

## LIETUVIŲ DAILININKAI



Tapytojas Jonas Šileika (1883 07 02–1960 10 27) su Kauno meno mokyklos mokiniais