



# VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.2 (314) 2021 VASARIS



V. Jankausko nuotr.

## SENATE

**2021 m. vasario 24 d.** posėdis vyko akivaizdiniu nuotoliniu būdu informacinių technologijų priemonėmis (*Google Meet* platformoje). Dalyvavo 27 Senato nariai. Kviestieji dalyviai: Kauno fakulteto dekanas prof. Jonas Audėjaitis, VDA Tarybos narys doc. Juozas Brundza, Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė.

Pirmiausia svarstyta naujų Senato narių – studentų atstovų Aurėjos Kriščiūnaitės ir Kosto Paškevičiaus – tvirtinimas. Senato pirmininkė doc. Marija Marcelionytė-Paliukė informavo, kad buvo gautas VDA Studentų atstovybės 2021-01-14 susirinkimo protokolas, kuriame pažymėta, kad Studentų atstovybė išrinko naujus Senato narius: Aurėją Kriščiūnaitę, VF BA I (vietoje Rugilės Bernadetos Matuzatės, išėjusios į akademinę atostogą) ir Kostą Paškevičių, KF, Vientisosios studijos III (vietoje į VDA Tarybą išrinktos Godos Šimkutės). Abu išrinktieji studentų atstovai trumpai prisistatė Senato posėdžio dalyviams. Nutarta tvirtinti studentų atstovus A. Kriščiūnaitę ir K. Paškevičių VDA Senato nariais.

Svarstyta Dailės krypties meno doktorantūros komiteto nario menininko pozicijoje tvirtinimas. Rektorė doc. Ieva Skauronė, remdamasi 2021-01-22 Meno doktorantūros dailės krypties komiteto posėdžio protokolu ir pritarinama jo nutarimui, teikė doc. dr. Eglę Ulčinskaitę Dailės krypties meno doktorantūros komiteto nare menininko pozicijoje. Pasisakė doc. M. Marcelionytė-Paliukė. Nutarta tvirtinti doc. dr. E. Ulčinskaitę Dailės krypties meno doktorantūros komiteto nare menininko pozicijoje.

Po to apšvarstytas numatomas 2021 m. VDA studijų vietų skaičiaus tvirtinimas. Studijų tarnybos direktorė A. Kivilšienė išsamiai supažindino su teikiama 2021 m. studijų vietų skaičiais. Pasisakė doc. I. Skauronė, dr. Ieva Pleikienė. Numatomas 2021 m. VDA studijų vietų skaičius patvirtintas.

Po to Studijų tarnybos direktorė A. Kivilšienė pristatė VDA Stipendijų skyrimo nuostatus. Pasisakė prof. Audrius Klimas, doc. I. Skauronė, dr. I. Pleikienė, doc. M. Marcelionytė-Paliukė. Nutarta tvirtinti Vilniaus dailės akademijos Stipendijų skyrimo nuostatus.

Svarstyta VDA Tarybos nario, nepriklausančio VDA bendruomenei ir studentams, rinkimas. Senato pirmininkė doc. M. Marcelionytė-Paliukė pažymėjo, kad yra gautas VDA Tarybos rinkimų komisijos 2021 m. vasario 17 d. posėdžio nutarimas, kuriuo patvirtinamas vienas kandidatas ir trys dokumentai, ir teikiama Senatui tvirtinti. Kandidatūra ir pateikti dokumentai atitinka formaluosius reikalavimus. Kandidato dr. Sauliaus Veng-

rio pateiktas motyvacinis laiškas ir Gyvenimo aprašyme pateiktas profesinės patirties Lietuvoje ir tarptautinėse organizacijose aprašymas rodo jo ypač aukštą kvalifikaciją ir Akademijos misijos bei jos puoselėjamų vertybių suvokimą, juolab, kad ir prie misijos, ir prie vertybių formulavimo kandidatas pats yra prisidėjęs.

Pasisakė Kauno fakulteto dekanas prof. J. Audėjaitis, Grafinio dizaino katedros vedėjas, buvęs rektorius prof. Audrius Klimas, rektorė doc. I. Skauronė. Visi pasisakiusieji pažymėjo, kad ilgamečiu darbu dr. S. Vengris įrodė savo aukštas kompetencijas ir kad jam svarbios akademinės vertybės ir principai. Buvo atkreiptas dėmesys į Gyvenimo aprašyme nepamintą svarbų kompetencijas įrodantį faktą, kad dr. S. Vengris dvejus metus pavadavo Vilniaus universiteto rektorių prof. hab. dr. Rolandą Pavilionį. Buvo išplatinti slapto balsavimo biuleteniai, balsuojama, skaičiuojami balsai. Senato pirmininkė doc. M. Marcelionytė-Paliukė supažindino su balsavimo rezultatais: buvo išdalinti 27 balsavimo biuleteniai, gauti 27, sugadintų biuletenių nebuvo. Už dr. S. Vengrio išrinkimą VDA Tarybos nariu, nepriklausančiu VDA bendruomenei ir studentams, buvo balsuota vienbalsiai.

Doc. M. Marcelionytė-Paliukė priminė VDA Statuto punktą, kuris apibrėžia, kad „pradėdamas eiti pareigas, Tarybos narys pirmajame Tarybos posėdyje <...> pasirašo įsipareigojimą vadovautis Akademijos ir visuomenės interesais ir sąžiningai atlikti Mokslo ir studijų įstatyme nustatytas funkcijas. <...> Tarybos nario įgaliojimai prasideda nuo Tarybos nario įsipareigojimo pasirašymo.“

Nutarta vienbalsiai tvirtinti dr. Saulių Vengrį Vilniaus dailės akademijos Tarybos nariu, nepriklausančiu VDA bendruomenei ir studentams.

Svarstyta VDA Vilniaus fakulteto UNESCO Kultūros vadybos ir kultūros politikos katedros ir Piešimo katedros panaikinimas. VDA Kauno fakulteto Architektūros katedros ir Interjero dizaino katedros apjungimas bei Grafinio dizaino katedros ir Dizaino katedros apjungimas. VF dekanas prof. Marius Pranas Šaliamoras pristatė Vilniaus fakulteto tarybos vieningą nuomonę dėl UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedros ir Piešimo katedros naikinimo. Į prof. Aušros Lisauskienės ir prof. Alydo Šeiboko klausimus atsakydama rektorė doc. I. Skauronė pažymėjo, kad pagal patvirtintus VDA Katedros nuostatus dabartinė Piešimo katedra neatitinka katedros apibrėžimo, su katedros (*nukelta į 3 p.*)

## AKADEMIJOS ŽMONĖS



Tapytoja. Fotografijos ir medijos meno katedros doc. Eglė Ridikaitė, apdovanota 2020 m. Nacionaline kultūros ir meno premija



Menotyrininkė, UNESCO Kultūros vadybos ir kultūros politikos katedros prof. Elona Lubytė, apdovanota 2020 m. Vyriausybės kultūros ir meno premija.  
*V. Jankausko nuotr.*

## Įteikta M. K. Čiurlionio paskata-stipendija

Lietuvos valstybės atkūrimo šventės išvakarėse, vasario 15 d. iškilmingos virtualios ceremonijos metu buvo įteikta antroji M. K. Čiurlionio paskata-stipendija jauniems kūrėjams iš Vilniaus dailės akademijos ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos. Stipendijos laureatai – VDA skulptūros bakalaurų studijų programos ketvirtą kurso studentas, aktorius, tarpdisciplininio meno kūrėjas Denisas Kolomyckis ir LMTA kompozicijos bakalaurų studijų antro kurso studentas Lukas Butkus. Stipendijos dydis kiekvienam studentui yra 5000 eurų. D. Kolomyckiui stipendija-paskata skirta spektaklio „Lucid Dream“ kūrimui.

D. Kolomyckis yra baigęs Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, baletu skyrių. Jaunasis menininkas nuolat tobulinasi skirtinguose meistriškumo kursuose ir aktyviai dalyvauja Lietuvos kultūriname gyvenime, reprezentuoja tarpdisciplininį meną užsienyje. Pastaraisiais metais rengė fotografijų parodas, spektaklius, kūrė tapybos darbus ir instaliacijas, susijusias su žmogaus teisių tematikomis. Jo kūriniai buvo eksponuojami Šiuolaikinio meno centre Vilniuje, „Serpentine gallery“ (Londone), „Microscope gallery“ (Niujorke) ir kitur. Projekto „Ona, Ona pakelk sijoną“ darbai pristatyti „The Guardian“ ir kituose periodinės kultūrinės žiniasklaidos kanaluose. Keletą metų menininkas dirbo su nepriklausomo kino kūrėju, VDA garbės daktaru Jonu Meku Niujorke. 2020 m. pabaigoje skulptūros studijų ketvirtakursis apdovanotas LR Kultūros ministerijos Jaunojo kūrėjo premija.

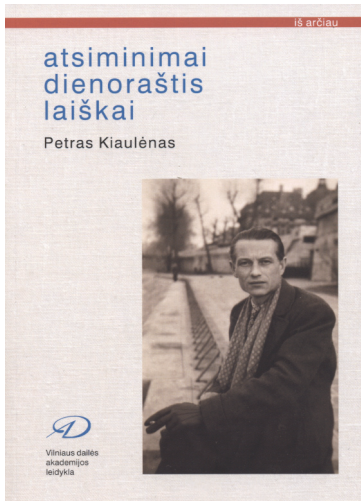
Paskatos-stipendijos įteikimo proga VDA prorektorius menui ir mokslui dr. Marius Iršėnas sakė: „Mūsų šventę šiandien gelbėja ir įprasmina M. K. Čiurlionis ir ne tik, ka tik nuskambėjusiu preliudu, bet ir jo vardo paskata-stipendija. Vilniaus dailės akademijos komisijai buvo nelengva iš 21 projekto išrinkti tinkamiausią šiai paskatai-stipendijai ir vėl čia mums padėjo M. K. Čiurlionio asmuo, jo pasirinkimai tarp muzikos ir dailės. Šių metų laureatas Denisas Kolomyckis tiek savo projektu, tiek savo biografija mums pasirodė labai „čiurlioniškas“, tad sveikinu Denisą ir Luką ir linkiu linksmos Vasario 16-tosios!“ Atsiimdamas apdovanojimą D. Kolomyckis kalbėjo: „Esu beprotiškai dėkingas, kad galimybė pristatyti savo kūrybinį darbą bus po M. K. Čiurlionio vėliava. Čiurlionio kaip asmenybės, kuri buvo tarpdiscipliniška, intermediali, kuri savo vaizdiniais, novatoriškumu, kitų pasaulių ir įžvalgų matymu iki šiol daro įtaką jaunam žmogui ir ne tik, Lietuvoje bei užsienyje. Spektaklis „Lucid Dream“ yra ta tarpinė būseną – sapno, kur mes tarsi miegam, bet jau esame pabudę. Tą vaizdinių pasaulių, kurį sąmoningai net negalėtume įsivaizduoti, tačiau sapno pagalba jį matome skirtingomis spalvomis ir reakcijomis. Taip pat spektaklyje bus traumatinių patirčių apžvalga, jauno žmogaus požiūris į sudėtingus dalykus šeimose, bei santykius su visuomene, socialinių problematikų išskėlimas, ką jaunas žmogus iš tikrųjų patiria, studijuodamas aukštosiose mokyklose, turiu omeny, specifiškai tą santykį, kai mes mokomės ir save kūrybiškai, bei akademiškai keliame į aukštumas, tačiau papildomai turime buitinius dalykus, kurie mums yra neatsiejami nuo bendrojo gyvenimo. Visa tai bus sudėta kažkokiu būdu, bandymu ir bendru darbu su kitais kūrėjais į šį spektaklį. Tad prie šito norėčiau reaguoti į dar kelis dalykus, kurie jau buvo išsakyti. Buvo paminėta, kad jaunas žmogus yra ateitis, ir žinoma, stipendininkai, kuriems yra įteikta stipendija, kuria tam tikrą ateitį, tačiau visą laiką šiame naratyve ir bendrai visur kalbama, kad jaunas žmogus yra ateitis, bet čia toli gražu nėra pilna tiesa; jaunas žmogus visada yra dabartis ir tas dabartis kvestionavimas, bei kritiškas požiūris į rytojaus dieną, kaip ir dabar, išvakarėse Vasario 16-tosios, mes kalbame apie valstybę, tėvynę, tautiškumą. Jaunas žmogus yra tas, kuris vertina ir kritiškai permąsto, turbūt toks yra ir mano vidinis polėkis, kiekvieną kartą labai subtiliai apmąstyti, kaip funkcionuoja ir veikia sistemos, kaip kūrybinio, bei meninio būdu galima tą perteikti. Dar kartą noriu padėkoti už šią stipendiją-paskatą, labai džiaugiuosi ir jaučiu didelį svorį atliepti visus įpareigojimus, kurie ateina su šia premija. <...> Pagrindinis tikslas yra išlikti menininku. Neoliberalioje visuomenėje, kur viskas yra įkainota, kur buvimas menininku stigmatizuotas įvairiomis kliūtimis – kaip menininkas atrodo ar ką veikia, kokį gyvenimo būdą gyvena, kur jauni kūrėjai priversti ieškotis su menu ir kultūra nesusijusio darbo, kad įsigytų medžiagas kūriniais, kad galėtų susitvarkyti savo buitį – dėmesys jaunam menininkui yra ypatingai svarbus. <...> Tai, kad teko mokytis baletu, aktorinio, o dabar skulptūros, mane užtikrina, kad tarpdiscipliniškumas ir Čiurlionio įtaka apjungiant keisčiausias meno sritis tarpusavyje yra būtinybė, veikimas kombinacijoje. Čiurlionio sapnai, vaizduotė, filosofija kūrinuose yra neišsėmiamas šaltinis. Interpretuoti, kurti santykį, permąstyti – Čiurlionio asmenybė ir jo darbai visada kultivavo, tad tikiuosi man pavyks šią vardo premiją pateisinti savo darbais“.

VDA komisiją sudarė M. K. Čiurlionio draugijos atstovas Vincas Matonis, VDA prorektorius menui ir mokslui dr. Marius Iršėnas, vyr. mokslo darbuotoja dr. Algė Andriulytė, dėstytojas Remigijus Gataveckas ir VDA muziejaus direktorius dr. Vidus Poškus. *Mūsų inf.*

VDA Dizaino inovacijų centras administravo VDA Telšių fakulteto skulptorių ir Klaipėdos Ferdinando skvero rekonstruotojų bendradarbiavimą. Skvero išplanavimas darytas pagal 1903 m. Vītės priemiesčio planą, sumažintą 10 kartų. Jo takai atkartoja buvusių gatvių tinklą, šalia jų matosi stovėjusių pastatų kontūrai, kuriuos graviravo VDA Telšių fakulteto skulptoriai Mantas Petreikis, Donatas Repeika, Kazimieras Justinas Vaitkus. Darbams vadovavo skulptorius ir VDA Dizaino inovacijų centro projektų vadovas Marius Norkus. Skveras užima apie 2,7 tukst. kv. m, tai sudaro maždaug trečdalį futbolo stadiono ploto. Tokių projektų net ir įsitvirtinusiems skulptoriams pasitaiko retai, todėl VDA Taikomojo meno magistrantūroje studijuojantys skulptoriai šią patirtį savo biografijoje įsirašo kaip ypatingą, turėsiančią išliekamąją vertę. *Mūsų inf.*







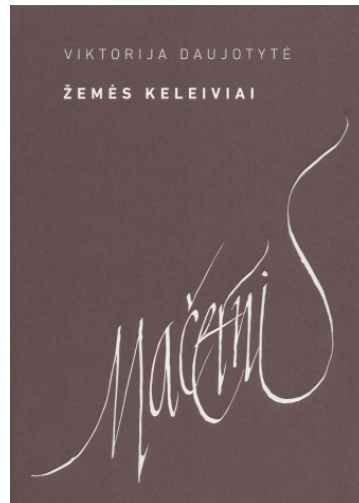
Petras Kiaulėnas  
Atsiminimai, dienoraštis, laiškai. V., 2020  
Sudarytojas Vidmantas Jankauskas

Išėjimo dailininko ir architekto Petro Kiaulėno (1909–1955) egodokumentinio palikimo publikacija. Skelbiami 1944 m. rašyti atsiminimai „Mano biografija“, 1943 m. rašyto dienoraščio fragmentas ir beveik 300 laiškų, rašytų artimiesiems ir bičiuliams 1932–1955 m. Knyga iliustruota archyvinėmis nuotraukomis, dokumentų faksimilėmis, Petro Kiaulėno kūrinių reprodukcijomis.



Tekstilė ateičiai / Textile for future. V., 2020  
Sudarytoja Odeta Žukauskienė

Tarptautinės konferencijos „Tekstilė ateičiai“, skirtos profesionaliosios tekstilės studijų Kauno meno mokykloje 80-mečiui, pranešimų leidinys. 1940 m. Kauno meno mokykloje atidarius Viktoro Petravičiaus vadovaujamą Kilimų studiją, prasidėjo nepaprastai sparti tekstilės transformacija Kaune – nuo nacionalinės dailės tradicijas puoselėjančio meno iki pramoninės tekstilės, link globaliam pasauliui atviro šiuolaikinio tekstilės meno. Leidinyje profesionalūs tekstilės meno kūrėjai ir dėstytojai diskutuoja apie tekstilės praktikų įvairovę, aktualias raiškos formas, atvirumą naujovėms ir iššūkius. Kalbama apie naujausius kūrybos pavyzdžius, materialią ir konceptualią tekstilės būtį, tekstilės meno ribų elastingumą, santykį su laiku, technologijomis, mokslu ir ekologine sąmone.



Viktorija Daujotytė  
Žemės keleiviai. Mačernis. V., 2021  
Dailininkė Rasa Janulevičiūtė

Poeto Vytauto Mačernio 100-osioms metinėms ir „Žemės“ antologijos septynioliasdešimtmečiui skirta knyga, kurią sudaro nauja literatūros profesorės studija „Žemės keleiviai“ ir 2006 m. publikuota studija apie V. Mačernį „Karalių gelė iš Žemaitijos pelkių“. Kaip rašo pati autorė, pirma knygos dalis „bendresnė, apimanti žemininkų centrą ir kiek tolesnius jo ratulus ir pakraščius, reiškinius, pateikiamus ne tik tiesia, bet ir zigzagine linija – nuo žemininkų iki žemininkų. Antra dalis – V. Mačernis, atsikrasis, vienišasis keleivis“.

## Trumpai

- „Zabolis Art Prize“ konkurso organizatoriai pakvietė dalininkus pasidalyti savo tapybos darbus, atspindinčiais pandemijos nuotaikas ir įvaidžius. Konkursui pateikta beveik 500 darbų. Pirmoji vieta pripažinta VDA Kauno fakulteto I kurso taikomosios grafikos studentei Gintarei Perepecai, už darbą „Linksma, kol nesupranta“. Antroji vieta teko VDA Tapybos katedros III kurso studentei Viltei Kirlytei už ciklą „Savisauga“. Trečiąją vietą pelnė Yana Siletskaya už darbą „Just in case“ („Dėl viso pikto“). Mergina į Lietuvą atvyko iš Kazachstaną ir šiuo metu yra VDA Kauno fakulteto taikomosios grafikos specialybės pirmakursė • VDA Kauno fakulteto Interjero dizaino katedros absolventės Jurgita Stankūnaitė ir Laura Lėja Dovydaitytė su savo projektu „ECRU namai“ laimėjo I vietą konkurse „Dizainas X. Rytojus – šiandien“ • Profesorius dr. Adomas Butrimas už visuomeniškai aktyvią publicistiką įvertintas Gabrielės Petkevičaitės-Bitės medaliu „Tarnaukime Lietuvai“ • Akvilė Malukienė, 2020 m. baigusi tapybos magistro studijas VDA Vilniaus fakultete, konkurse „Nordic & Baltic Young Artist Award 2020“ pelnė publikos simpatijų prizą • „Lauko ekspozicija“ rodoma įvietinto meno studijų programos studentų paroda „Kortų namelis“ (freskos-mozaikos ir vitražo specialybių studentų mozaikos ir moliruoto stiklo darbai, sukurti per pastaruosius penkerius metus) •



## LIETUVIŲ DAILININKAI



Tapytojas, dailės istorikas Ignas Šlapelis (1881 02 12 – 1955 06 03).



2022  
09 15

Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultetas ir Dailėtyros institutas, Kauno kolegijos Menų akademija ir Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus kviečia silūtyti pranešimus tarptautinei konferencijai.

Pranešimų temas ir santraukas (apie 250 žodžių) bei sutrumpintus CV (iki 60 žodžių) siųsti iki 2021 m. rugsėjo mėn. 10 d. el. paštu [kaunas.conference2022@vda.lt](mailto:kaunas.conference2022@vda.lt)  
Daugiau informacijos el. paštu [kaunas.conference2022@vda.lt](mailto:kaunas.conference2022@vda.lt)

