



# VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.5 (341) 2023 GEGUŽĖ



Iš Dailėtyros instituto mokslinės konferencijos „Amžius samprata ir raiška kultūroje“. V. Jankausko nuotr.

## SENATE

**Gegužės 17 d. posėdyje** dalyvavo 26 Senato nariai. Posėdyje taip pat dalyvavo Rektorės pavaduotojas ūkiui Virgilijus Kireilis, Nidos meno kolonijos Tarybos narė dr. Rasa Antanavičiūtė, Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė, bibliotekos vedėja Rūta Kuodienė. Tylos minute prieš posėdį pagerbtas netikėtai mirusio Senato pirmininko doc. Šarūno Šlektavičiaus atminimas.

Pirmiausia Senatas buvo supažindintas su Vilniaus dailės akademijos tarybai tvirtinti Rektorius teikiama „Akademijos metinė veiklos ataskaita 2022“. Rektorė prof. Ieva Skauronė pažymėjo, kad vadovaujantis Mokslo ir studijų įstatymu „Metinę VDA veiklos ataskaitą“ Rektorius teikia tvirtinti Tarybai, Senatui pristatė svarbiausius Akademijos pasiekimus valdymo, studijų, meno, mokslo, projektinės veiklos, žmogiškųjų išteklių, teisinių procesų, infrastruktūros, finansinių išteklių valdymo srityse.

Antru punktu svarstytas Vilniaus dailės akademijos veiklos plano 2023–2025 m. aptarimas ir nuomonės teikimas VDA Tarybai. Rektorė prof. Ieva Skauronė informavo, kad VDA veiklos planą tvirtina Taryba. Senatui planas teikiamas aptarti ir pateikti nuomonę VDA Tarybai. 2023–2025 m. Akademijos veiklos planas buvo rengiamas pagal Akademijos 9 metų (2020–2028 m.) strategiją. Plano rengime dalyvavo prorektorai, fakultetų dekanai, Dailėtyros instituto direktorė, galutinį variantą peržiūrėjo ir pastabas pateikė Akademijos auditorė. Planas aptartas, patikslintas ir jam pritarta 2023 m. gegužės 2 d. Rektorato posėdyje, buvo svarstytas Senato komitetuose. Atsižvelgta į komitetuose išsakytus siūlymus, patikslinta plano 1.2.1. punkto apie Doktorantūros skyrių formuluotė. Rektorė pristatė plano strateginius tikslus, siekiamus rezultatus ir rodiklius. Pasisakė S. Inčirauskaitė-Kriaunevičienė. Vadovaujantis VDA statuto 39 straipsnio 8 punktu vienbalsiai nutarta teikti VDA tarybai tvirtinti Vilniaus dailės akademijos veiklos planą 2023–2025 m.

Prorektorius menui ir mokslui dr. Marius Iršėnas pristatė atnaujintus Nidos meno kolonijos nuostatus, supažindino su svarstymų Senato komitetuose siūlymais, daugiausia susijusiais su NMK Tarybos sudėtimi ir jos formavimu, direktoriaus kadencijos klausimu. Nidos meno kolonijos Tarybos narė, ilgametė jos direktorė Rasa Antanavičiūtė, pripažindama, kad nuostatus reikia atnaujinti, pažymėjo, kad jiems parengti reikėtų daugiau laiko ir svarstymų. Pažymėjo, kad NMK vykdoma veikla atneša Akademijai daug meno/mokslo veiklos vertinimo balų, tuo pačiu – ir finansų, pripažino, kad komunikuojant NMK ne visada pakankamai pristatoma kaip Vilniaus dailės akademijos dalis. Pasisakė R. Maldutienė, K. Bogdanas, S. Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, I. Skauronė, A. Repovas, J. Audėjaitis, T. Grunskis, M. Žalneravičius, R. Dovydenas, M. Žaltauskaitė-Grašienė, R. Vaitkutė, R. Butvilaitė, A. Lukys. Pasisakiusieji pripažino NMK atliekamos veiklos svarbą, tačiau pasigedo tampresnio kolonijos ryšio su Akademijos veikla, aptarė NMK Tarybos formavimo, direktoriaus kadencijos aspektus. Nidos meno kolonijos nuostatų tvirtinimas atidėtas kitam Senato posėdžiui.

Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė pristatė kiekvienais metais tvir-

tinti teikiamą studijų kalendorių, kuris buvo svarstytas Senato komitetuose ir teiktas tvirtinti Senate. Pasisakė M. Žalneravičius, J. Audėjaitis, I. Skauronė, A. Repovas. Pasisakiusieji atkreipė dėmesį į praktiškų ir srautinių paskaitų, prasidedančių nuo rugsėjo 1 d., laiko suderinimo problemas. Balsų dauguma (23 – už, 3 – susilaikė) VDA 2023–2024 m. m. studijų kalendorius patvirtintas.

Po to studijų tarnybos direktorė A. Kivilšienė pristatė 2023–2024 m. m. studijų planus. Pažymėta, kad tų studijų programų, į kurias 2023 m. numatytas užsienio šalių piliečių priėmimas, studijų planai į akademinę informacinę sistemą suvesti ir anglų kalba. 2023 m. pradžioje sukurta angliška akademinės informacinės sistemos versija, todėl studentams priskyrus angliškus studijų planus, jie patys programiškai gali rinktis pasirenkamuosius dalykus, sekti savo studijų planą bei studijų rezultatus. Senatus planus vienbalsiai patvirtino.

Apsvarstytas VDA Kauno fakultete vykdomos Taikomosios grafikos MA studijų programos pavadinimo keitimas. Kauno fakulteto dekanas prof. Jonas Audėjaitis pažymėjo, kad vasario 24 d. fakulteto tarybos posėdyje buvo pritarta keisti programos pavadinimą. Po ankstesnio šio klausimo svarstymo Senato Studijų kokybės komitete Taikomosios grafikos SPK pirmininkas prof. Rolandas Rimkūnas, bendradarbiaudamas su Studijų kokybės skyriaus vedėju prof. Ričardu Bartkevičiumi, atliko reikalingus studijų programos turinio pakeitimus. Gegužės 8 d. Senato studijų kokybės komiteto posėdyje buvo pritarta teikti programos pavadinimo keitimą Senatui tvirtinti. Prof. J. Audėjaitis supažindino su keitimo priežastimis ir motyvais. Pasisakė T. Grunskis, A. Kivilšienė, A. Švedas, J. Mikulskytė, M. Žalneravičius, K. Bogdanas. Pasisakiusieji pritarė pavadinimo keitimui, tačiau naujai siūlomame pavadinime pasigedo aiškumo. Balsų dauguma (20 – už, 6 – susilaikė) Senatas patvirtino Kauno fakultete vykdomos magistro studijų programos „Taikomoji grafika“ pavadinimo keitimą į „Iliustracija ir kontekstai“.

Svarstytas Vilniaus dailės akademijos studentų rotacijos tvarkos aprašo atnaujinimas. Studijų tarnybos direktorė A. Kivilšienė informavo, kad aprašo keitimo priežastis buvo kai kurių jo punktų neatitikimas MSĮ, keli redakciniai netikslumai. Aprašas buvo svarstytas Senato Studijų kokybės ir Meno ir mokslo komitetuose, į visas pateiktas pastabas atsižvelgta. Supažindino su VDA rotacijos aprašo atnaujintais punktais. Pasisakė R. Dovydenas, R. Maldutienė, A. Repovas, I. Skauronė, S. Inčirauskaitė-Kriaunevičienė. Atnaujintas rotacijos tvarkos aprašas patvirtintas vienbalsiai.

Apsvarstyti atnaujinti VDA galerijos „Akademija“ nuostatai. Prorektorius menui ir mokslui dr. Marius Iršėnas pažymėjo, kad iniciatyva kilo iš pačios galerijos, padaryti pakeitimai – daugiau redakciniai, pristatė siūlomus pakeitimus. Pažymėjo, kad nuostatai buvo svarstyti Senato komitetuose, kuriuose buvo pritarta jų tvirtinimui. Senatas nuostatus patvirtino vienbalsiai.

## VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

## Gegužė

4–5 d. Tamošaičių galerijoje „Židynys“ vyksta Dailėtyros instituto organizuota mokslinė konferencija „Amžiaus samprata ir raiška kultūroje“, dedikuota Vilniaus 700 metų jubiliejui



Danutės Jonkaitytės parodos fragmentas

9 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma paroda „Kostas Dereškevičius. (ne)GRAŽUS gyvenimas“

10 d. VDA Baltajame koridoriuje atidaroma Verdenės Monikos Valkiūnaitės paroda „Savanos ir kiti burtažodžiai“

15 d. Parodų erdvėje „Kreatoriumas“ atidaroma Williamo Roberto Georgo Klaessono (Švedija) pirmoji personalinė paroda

16 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Danutės Jonkaitytės paroda ir pristatoma knyga „Danutė Jonkaitytė“

17 d. Senato posėdis

17 d. VDA senuosiuose rūmuose atidaroma grupinė paroda „Evakuacija. Muziejininkų maištas #2“

18 d. Venecijos architektūros bienalėje atidaromas Lietuvos paviljonas „Vaikų miško paviljonas“, kurį įgyvendina VDA Nidos meno kolonija



„Ars Via“ aukcionas

23 d. Krokuvos nacionaliniame muziejuje atidaroma tarp-

tautinė paroda „Vilnius, Wilno, Vilne 1918–1948: vienas miestas – daug pasakojimų“

25 d. Tamošaičių galerijoje „Židynys“ vyksta 33-asis „Ars Via“ aukcionas

30 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Roko Janušonio paroda „Dėlionė Nr.3“

31 d. Lietuvos fotomenininkų sąjungos galerijoje atidaroma VDA Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedros magistrantų baigiamoji paroda „Kalnai ir griovos“

Vidmanto Jankausko, Rasos Juškevičiūtės, Gregory Michenaud nuotraukos



Parodoje „Kostas Dereškevičius. (ne)GRAŽUS gyvenimas“



Prie Lietuvos paviljono Venecijos architektūros bienalėje



Iš parodos „Vilnius, Wilno, Vilne 1918–1948: vienas miestas – daug pasakojimų“ atidarymo



Roko Janušonio parodoje „Dėlionė Nr.3“

## SENATE

Svarstyta Vilniaus dailės akademijos senato Strateginio planavimo ir ekonominių klausimų komiteto atnaujinimas. Senato pirmininko pavaduotoja doc. J. Mikulskytė pažymėjo, kad vietoje Sigitos Maslauskaitės-Mažylienės Senato nare 2023 m. kovo 15 d. buvo išrinkta doc. dr. Rasa Butvilaitė. Siūloma pakeisti ir Senato Strateginio planavimo ir ekonominių klausimų komiteto, kurios nare buvo S. Maslauskaitė, sudėtį, vietoje jos į komitetą įtraukiant R. Butvilaitė. Senato nariai vienbalsiai patvirtino naujos sudėties VDA senato Strateginio planavimo ir ekonominių klausimų komitetą: prof. Ieva Skauronė – pirmininkė, prof. Jonas Audėjaitis, prof. dr. Tomas Grunskis, doc. Rokas Kilčiauskas, doc. dr. Rasa Butvilaitė, doc. Andrejus Repovas, stud. Emilija Globytė.

Po to svarstyta Vilniaus dailės akademijos tarybos Centrinės rinkimų komisijos tvirtinimas. Rektorė prof. Ieva Skauronė pažymėjo, kad artėja VDA Tarybos rinkimai. Juos organizuoja Centrinė rinkimų komisija, kurią

sudaro 5 nariai. Šios komisijos narius, po 1 iš Vilniaus, Kauno, Telšių – Klaipėdos fakultetų (iš Telšių ir Klaipėdos fakultetų teikiamas 1 narys), Dailėtyros instituto ir 1 narį iš centrinės administracijos, Rektoriaus teikimu turi tvirtinti Senatas ne vėliau kaip iki birželio 1 d. Išrinkta komisija iš savo narių išsirenka Centrinės rinkimų komisijos pirmininką ir sekretorių. Ši komisija koordinuoja Padalinių rinkimų komisijų veiklą ir atlieka kitas funkcijas. Atstovai į komisiją buvo išrinkti Akademijos padaliniuose ir Rektorė Senatui tvirtinti pateikė tokią jos sudėtį: prof. Ričardas Bartkevičius, Studijų kokybės skyriaus vadovas, Vilniaus fakulteto atstovas; Inara Klimienė, Kauno fakulteto prodekanė, Kauno fakulteto atstovė; Nijolė Azbukauskienė, Klaipėdos fakulteto Ūkio dalies vadovė, Klaipėdos ir Telšių fakultetų atstovė; Lina Stefanovič, Dailėtyros instituto koordinatorė, Dailėtyros instituto atstovė; Rūta Palionytė, Meno ir mokslo skyriaus vedėja, Administracijos atstovė. Senatas vienbalsiai patvirtino šios sudėties VDA Tarybos Centrinę rinkimų komisiją.

## AKADEMIJOS ŽMONĖS



Tekstilės katedros profesorė Eglė Ganda Bogdanienė – Boras universiteto (Švedija) garbės daktarė



Tapytojas prof. dr. Žygmantas Augustinas



Restauratorius prof. Juozas Algirdas Pilipavičius

## Įvietinto meno (freska-mozaika) studentų praktika Prahoje

Gegužės 8–12 d. Įvietinto meno (freska-mozaika) bakalauro pirmo ir antro kursų studentų jungtinė grupė, vadovaujama dėstytojų lekt. Algimanto Kensmiño ir prof. Ievos Skauronės, atliko sienų tapybos praktiką Prahoje, Lietuvos Respublikos ambasadoje Čekijos Respublikoje. Studentai kartu su dėstytojais interpretavo pirmo kurso studentės Urtės Balsytės sukurtą eskizą ambasados kiemo sienai. Studentės sukurtas sienos projektas LR ambasados darbuotojų buvo pasirinktas kaip labiausiai tinkantis architektūrinei pastato situacijai. Studentai ir dėstytojai lankėsi Prahos dailės akademijoje (AVU), meno galerijose ir muziejuose. Su Lietuvos ambasadoriumi Čekijoje Laimonu Talat-Kelpša aptarė VDA bendradarbiavimo galimybes ir projektus su skirtingomis meno ir kultūros įstaigomis Čekijos Respublikoje.

Prof. Ieva Skauronė



## VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS TARYBOJE

Posėdis vyko 2023 m. gegužės 25 d. Dalyvavo visi 9 Tarybos nariai (kai kurie atsiuntę įgaliojimus), taip pat rektorė prof. Ieva Skauronė, VDA Atvirosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklos direktorė Edita Kavaliauskienė.

Pirmiausia svarstytas „Vilniaus dailės akademijos metinės veiklos ataskaitos 2022“ tvirtinimas. Rektorė prof. Ieva Skauronė pažymėjo, kad gegužės 17 d. vykusiame VDA Senato posėdyje su Ataskaita buvo supažindinti Senato nariai, pastabų posėdžio metu nebuvo pateikta, pristatė svarbiausius Akademijos pasiekimus valdymo, studijų, meno, mokslo, projektinės veiklos, žmogiškųjų išteklių, teisinių procesų, infrastruktūros, finansinių išteklių valdymo srityse.

Pasisakė A. Butrimas, J. Brundza, S. Vengris, V. Adomaitienė, kurie pažymėjo, kad Ataskaita, lyginant su ankstesnių metų ataskaitomis, informatyvesnė, geresnė, daugiau aiškumo vadybos, administravimo srityse. Pasidžiaugė padidėjusiu studentų skaičiumi, padidėjusiomis ir uždirbtomis lėšomis. A. Butrimas prie trūkumų paminėjo DIC veiklos su savivaldybėmis, komercinimo trūkumą, Nidos meno kolonijos nepakankamą integravimąsi į VDA veiklas ir struktūrą. J. Brundza pasidžiaugė DIC organizuotomis išvykomis dalyvauti tarptautinėse dizaino parodose. Buvo išsakyti pageidavimai dėl didesnio meno ir mokslo veiklos pristatymo vientisumo, dėl Ataskaitos struktūros ir apimties, dėl strateginio plano rodiklių susiejimo su strateginiu planu. Buvo pasiūlyta metinės veiklos ataskaitos forma ateityje, apimanti įžanginį Rektorius žodį, Strateginio veiklos plano rodiklių palyginimą su pasiektais ataskaitinio laikotarpio rezultatais ir Rodiklių bei pasiektų rezultatų aptarimą su siūlymais ateinančio laikotarpio rodiklių formuluotėms. Veiklos ataskaitoje, teikiamos Tarybai, nebūtina teikti informacijos apie fakultetų metinę veiklą, nes kiekvienais metais už fakulteto veiklą, remiantis Statutu, dekanas turėtų atsiskaityti fakulteto tarybai ir Senatui. Tokiu būdu padidėtų padalinių atskaitomybė už savo veiklą ir nebūtų prarasta informacija talpinama dabartinės formos VDA veiklos ataskaitoje.

Taryba vienbalsiai patvirtino Vilniaus dailės akademijos metinę veiklos ataskaitą 2022. *Nukelta į 4 psl.*

Po to svarstytas Vilniaus dailės akademijos veiklos plano 2023–2025 m. tvirtinimas. Tarybos pirmininkas dr. S. Vengris pažymėjo, kad Vilniaus dailės akademijos veiklos planą tvirtina VDA Taryba, įvertinusi Senato siūlymus. Buvo gautas VDA Senato 2023 m. gegužės 17 d. posėdžio nutarimas Nr. S-2023-2/9, kuriuo nutarta vadovaujantis Vilniaus dailės akademijos statuto 39 straipsnio 8 punktu vienbalsiai teikti Vilniaus dailės akademijos tarybai tvirtinti Vilniaus dailės akademijos veiklos planą 2023–2025 m.

Rektorė prof. Ieva Skauronė informavo, kad 2023–2025 m. Akademijos veiklos planas buvo rengiamas pagal Akademijos 9 metų (2020–2028 m.) strategiją. Plano rengime dalyvavo prorektorai, fakultetų dekanai, Dailėtyros instituto direktorė, galutinį variantą peržiūrėjo ir pastabas pateikė Akademijos auditorė. Planas aptartas, patikslintas ir jam pritarė 2023 m. gegužės 2 d. Rektorato posėdyje, buvo svarstytas Senato komitetuose. Atsižvelgta į komitetuose išsakytus siūlymus, patikslintos kai kurios plano formuluotės. Planas aptartas VDA Senato posėdyje ir siūlyta teikti jį Tarybai tvirtinti. Rektorė pristatė plano strateginius tikslus, siekiamus rezultatus ir rodiklius.

Pasisakė S. Vengris, J. Brundza, kurie teiravosi, kaip atsižvelgta į institucinio vertinimo išvadas, pasiūlė parengti ir patvirtinti Akademijos tarptautiškumo strategiją ir plano įvykdymo rodiklius aptarti metų gale. Taryba vienbalsiai patvirtino Vilniaus dailės akademijos veiklos planą 2023–2025 m.

Tarybos pirmininkas dr. Saulius Vengris pažymėjo, kad su Akademijos teisininkų pagalba buvo atnaujintos ir patikslintos bendrosios VDA Tarybos darbo reglamento nuostatos. Pasisakė J. Brundza. Nutarta vienbalsiai pakeisti ir išdėstyti nauja redakcija VDA Tarybos darbo reglamentą.

Po to VDA Atvirosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklos direktorė Edita Kavaliauskienė pristatė atnaujintus ADDAM paslaugų įkainius, kurie paskutinį sykį buvo tvirtinti 2021 metais. Pasisakė S. Vengris, A. Paukštė, A. Butrimas, I. Skauronė. Jie teiravosi apie įkainių skirtumus, apie surinktų lėšų paskirstymą. Nutarta vienbalsiai tvirtinti VDA Atvirosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklos papildomo ugdymo užsiėmimų įkainius.

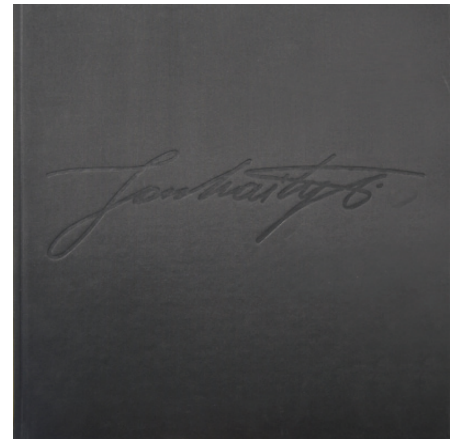
## Trumpai

• Kasmet, minint tradicinę japonų vaikų dieną (gegužės 5 d.), anksčiau žinomą kaip berniukų šventė (*Tango-no sekku*), Tokijo centre įsikūrusio *Suntory* meno muziejaus, *Fujifilm* fotografijos galerijos ir *Design 21\_21* muziejaus, prekybos bei paslaugų komplekso *Tokyo Midtown* parke rengiama vaikų šventės atributu laikomų karpčių-vimpelių (*koinobori*) tarptautinė paroda-konkursas. Šiemet tarp 100 dalyvių iš įvairių pasaulio šalių atviroje karpčių-vimpelių galerijoje eksponuojamas Vilniaus dailės akademijos Grafikos katedros II kurso studentės Vakarės Armonaitės darbas „Cukriniai debesys“ • Gegužės 8–9 dienomis vykdant Lietuvos mokslo tarybos finansuojamą mokslo projektą „Vakarų Lietuvos akmens amžiaus kaulo ir rago dirbiniai: technologija ir chronologija“ prof. dr. Adomas Butrimas, dr. Marius Iršėnas, dr. Tomas Rimkus kartu su Helsinkio universiteto tyrėjomis dr. Kristiina Mannermaa ir dr. Marja Ahola, taip pat fotomenininke Katri Lassila lankė Donkalnio ir Spigino akmens amžiaus kapinytus, fiksavo jų kraštovaizdį būsimai mokslinei ir meninei interpretacijai (žr. M. Iršėno nuotr.) • Gegužės 18 d. Venecijos architektūros bienalėje įvyko Lietuvos paviljono „Vaikų miško paviljonas“, kurį įgyvendina VDA Nidos meno kolonija, finansuoja Lietuvos kultūros taryba, atidarymas. Atidarymo šventėje kalbas sakė garbios viešnios – kultūros viceministrė Daina Urbanavičienė, Lietuvos amba-

sadorė Italijoje Dalia Kreivienė, Vilniaus dailės akademijos rektorė prof. Ieva Skauronė ir paviljono komisarė Ines Weizman. Renginio metu skambėjo Tuomas Toivonen gyvo garso performansas. „Vaikų miško paviljonas“ sukurtas kaip žaidimų peizažas, skirtas atkreipti dėmesį į savitą vaikų būdą stebėti, daryti išvadas, apibūdinti mišką, jį paaiškinti ir reikalauti agentiško jį formuojant. Projekte sujungiami atradimai ir darbai, sukurti greta Vilniaus ir Kuršių nerijos apylinkių miškuose, taip pat Paljaukanvaros (Suomija) sengirėje vykusių užsiėmimų su vaikais metu. Lydimi architektų, aplinkosaugos edukatorių, aktyvistų, menininkų ir miškininkų, vaikų buvo supažindinti su mąstymu apie mišką kaip apie derybomis formuojamą erdvę, kurioje nė vienas veikėjas neturi pagrindinio vaidmens. Parodoje pristatoma iš šimtamečių kalnapušių šakų pagaminta abėcėlė, išdidintų šešėlių erdvė ir kompiuteriu sugeneruotų sporų bei gleivūnų formos. Paviljono lankytojai bus kviečiami žaisti ir mokyti apie mišką kaip apie architektūros ir infrastruktūros erdves – gamtinių sistemų aplinkas, valdomas, eksploatuojamas ir reguliuojamas žmogaus, technologijų, pramonės šakų, institucijų bei agentūrų, – bet sykiu ir nykstančios biologinės įvairovės erdvę • Krokuvos nacionaliniame muziejuje (KNM) gegužės 23 d. atidaryta tarptautinė paroda „Vilnius, Wilno, Vilne 1918–1948: vienas miestas – daug pasakojimų“ inicijavo ir bendromis jėgomis parengė Lietuvos nacionalinis dailės muziejus ir Krokuvos nacionalinis



dailės muziejus. Kuratoriai – VDA prof. Giedrė Jankevičiūtė ir KNM direktorius prof. Andrzejus Szczepanski. Minint Vilniaus 700 metų jubiliejų, paroda atkeliaus ir į Vilnių – lapkričio 10 d. ji bus atidaryta LNDM Nacionalinėje dailės galerijoje. Parodoje eksponuojami darbai ir iš VDA saugomų kolekcijų •



Danutė Jonkaitytė. V., 2022  
Sudarytoja ir teksto autorė *Danutė Zovienė*  
Dailininkas *Gedas Čiuželis*

Grafikės Danutės Jonkaitytės (g. 1951) kūrybai skirtas albumas-monografija, kurią išleido VDA Tekstilės meno ir dizaino katedra (projekto vadovė Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė). Knygoje pristatomas dailininkės meninės raiškos savitumas, jos kūrybos raida ir kaita bei kontekstas, kuriame brenimo meninis stilius. Lietuvių grafikoje D. Jonkaitytės kūryba neatsiejama nuo klasikinės litografijos tradicijos bei jos suklestėjimo XX a. 8–9 dešimtmetyje. Albuminėje dalyje nuosekliai supažindinama su D. Jonkaitytės kūrybos etapais, publikuojamos litografijos ir autorinė technika sukurti darbai. Prieduose pateikiami biografijos faktai ir archyvinės nuotraukos, kūrinių ir parodų sąrašai, apdovanojimai, muziejai, kuriuose yra menininkės darbų, bibliografija. Knygos leidybą parėmė Lietuvos kultūros taryba ir Vilniaus dailės akademija.

## LIETUVIŲ DAILININKAI



Skulptorius Bronius Vyšniauskas (1923 05 01–2015 06 27). *Algimanto Mačiūlio nuotr.*