

Knygos rengimą ir leidimą rėmė



Informacinis rėmėjas



Taikomosios dailės
ir dizaino muziejus

Recenzentės:

dr. Dalia Klajumienė

dr. Algė Andriulytė

Kalbos redaktorė Teresė Valiuvienė

Dizainerė Rasa Janulevičiūtė

Vilniaus dailės akademijos leidykla
Dominikonų g. 15, LT-01131 Vilnius
www.leidykla.vda.lt

Spausdino „Standartų spaustuvė“
S. Dariaus ir S. Girėno g. 39, LT-02189 Vilnius
www.standartai.lt

Šį leidinį draudžiama atgaminti bet kokia forma ar būdu, viešai skelbti, taip pat padaryti viešai prieinamą kompiuterių tinklais internete, išleisti ir versti, platinti jo originalą ar kopijas – parduoti, nuomoti, teikti panaudai ar kitaip perduoti nuosavybėn.

Leidinio bibliografinė informacija pateikiama Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Nacionalinės bibliografijos duomenų banke (NBDB)

ISBN 978-609-447-289-3

© Rasa Janulevičiūtė, 2018

© Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2018

TURINYS

ĮVADAS | 14

1

JONAS PRAPUOLENIS
TAUTODAILĖS INTERPRETACIJA
BALDŲ DIZAINE | 48

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS
REKTORIAUS KABINETO KĖDĖ | 1941 (?)

KĖDĖ FILMUI „TILTAS“ | 1955



+ **JONO PRAPUOLENIO BALDŲ**
MINIATIŪROS



+ **TAUTODAILĖS INTERPRETACIJA**
MODERNAUS DIZAINO KONTEKSTE

+ **TADAS BAGINSKAS**
APIE TAUTIŠKUMO SAMPRATĄ

2

TADAS BAGINSKAS
VISUOMET –
BENT ŽINGSNĮ Į PRIEKĮ | 88

RESTORANO „GINTARAS“ KĖDĖ | 1965



3

BRIGITA ADOMONIENĖ
DIZAINO PROJEKTAI
MASINEI BALDŲ GAMYBAI | 111

MILIJONINĖ KĖDĖ (proj. Nr. 477) | 1963

KĖDŽIŲ KĖDĖS (proj. Nr. 939, 940) |
7-ojo dešimtmečio pabaiga

MENO DARBUOTOJŲ RŪMŲ
BALTOSIOS SALĖS KĖDĖ | 1974

TECHNOLOGINĖ IR ESTETINĖ
INOVACIJA: „POPARTINĖ“ STIKLO
PLUOŠTO KĖDUTĖ „BANKETĖ“ | 1975



4

ROMANAS JALOVECKAS
ISTORINIO ROMANTIZMO
TENDENCIJOS DIZAINĖ | 142

RESTORANO „LOKYS“ KĖDĖ | 1972



+ JUOZAS ALGIRDAS PILIPAVIČIUS
RESTORANO „LOKYS“ POKYLIŲ
(BAROKINĖS) SALĖS FRESKOS

5

FLORENTINA NERA NESAVIENĖ
DEMOKRATIŠKAS DIZAINAS
VILNIAUS UNIVERSITETUI | 168

VILNIAUS UNIVERSITETO FILOLOGIJOS
FAKULTETO KRISTIJONO DONELAIČIO
SKAITYKLOS (DAB. KRISTIJONO
DONELAIČIO AUDITORIJA) KĖDĖ | 1979



VILNIAUS UNIVERSITETO
REKTORIAUS AULOS KĖDĖ | 1985



VILNIAUS UNIVERSITETO
KAVINĖS KĖDĖ | 1993



GEDĖTOJŲ KĖDĖS ŠV. JONO
KRIKŠTYTOJO IR ŠV. JONO APAŠTALO
IR EVANGELISTO BAŽNYČIOS
ŠVČ. MERGELĖS MARIJOS
PAGUODOS KOPLYČIOJE | 1997

+ ALDONA ŠVABAUSKIENĖ
VILNIAUS UNIVERSITETO IR KITŲ
ARCHITEKTŪROS PAMINKLŲ
SOVIETINIO LAIKOTARPIO
RESTAURAVIMO YPATUMAI





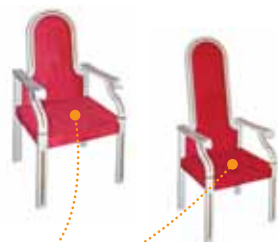
LYGIJA MARIJA

KISLAUSKAITĖ-STAPULIONIENĖ

**KELI DIZAINO PROJEKTAI IŠ ILGO
KŪRYBINIŲ DARBŲ SĄRAŠO | 218**

VILNIAUS KONCERTŲ

IR SPORTO RŪMŲ KĖDĖS | 1970



VILNIAUS UNIVERSITETO

MAŽOSIOS AULOS KĖDĖS | 1979

VILNIAUS UNIVERSITETO REKTORIAUS

KABINETO KĖDĖS | 1979



NAUJOJO RITUALINIŲ PASLAUGŲ

RŪMŲ KORPUSO KĖDĖS | 1985



7

EUGENIJUS ALGIMANTAS GŪZAS

4o KĖDŽIŲ IR

DIZAINO „TEATRAS“ | 254

„SENOJO RŪSIO“ KĖDĖ | 1978



SKURDUSIS MINIMALIZMAS

IR REPREZENTACINIS DIZAINAS.

DIZAINAS KAIP TEATRO DEKORACIJA:

BALDAI LIETUVOS NACIONALINIAM

OPEROS IR BALETO TEATRUI (1971–1973)

IR VILNIAUS MIESTO SANTUOKŲ

RŪMAMS (1973–1974)



8

**DALIA SIAURUSAITIENĖ
DIZAINAS –
ISTORIJOS LIUDININKAS** | 300

KĖDĖ „NIDA“ (proj. Nr. 4558) | 1981

**KOVO 11-OSIOS AKTO SALĖS KĖDĖS
IR KITI DABARTINIŲ SEIMO I RŪMŲ
BALDAI** | 1976–1988

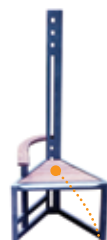


9

**JŪRATĖ BUČMYTĖ
IR ALBERTAS KRAJINSKAS
MENINIAI BALDAI –
KITAS DIZAINO VARIANTAS** | 336

RITUALINĖS KĖDĖS | 1982

**„AUKŠTOJI“ IR „ŽEMOJI“ KĖDĖS
IŠ POSTMODERNIŲ BALDŲ CIKLO | 1986**

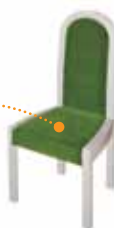


10

**ŠIAULIŲ BALDŲ GAMYBINIO
SUSIVIENIJIMO „VENTA“
GAMINIAI IR JŲ DIZAINAS** | 350

**KĖDĖ FILHARMONIJOS SIMFONINIO
ORKESTRO MUZIKANTUI |
8-asis dešimtmetis**

**„NORVEGIŠKA“ KĖDĖ (proj. Nr. 849)
IR NAUJAS DARBO KĖDŽIŲ
DIZAINAS | 1989**



Apibendrinimas | 424 | **Summary** | 432 | **Šaltiniai** | 436

Literatūra | 440 | **Asmenvardžių rodyklė** | 446