

KLIEDESIŲ TERMINALAS (*RAVE TERMINAL*), ARBA KLIEDESIŲ STOTELĖ...

Česlovas Lukenskas

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

Maironio g. 6, LT-01124 Vilnius

ceslovas.lukenskas@vda.lt

Laukiu savo eilės laiko stotelėje, ir mintys pačios reiškiasi...

Koncepcijos stuburas – „viskas yra kliedesys, ir už tai nieko nebūna“.

Jie visi čia susirinko iš tapatybių metafizikos...

Šiame rašinėlyje ironiška ir nerišlia kalba noriu pailiustruoti tris dalykus:

1. Kaip šiuolaikinė suskilusi asmenybė, t. y. menininkas ir / ar mokslininkas, psichopatas ir / ar šizoidas, paranojikas ir / ar isterikas, narcizas ir / ar mazochistas / sadistas, deprėšastas ir / ar hiperaktyvastas, mulkis ir / ar pakrančių parazitas (kaip sako A. Šliogeris), ekshibicionistas ir / ar apsėstasis kalbasi (kliedi) su savimi?..
2. Kaip tame „poliloginiame“ tekste veikia mąstymo / rašymo / darymo / neveikimo grandinė?
3. Kaip dauginasi / pumpuruojasi / pūna jausminės, patyriminės žinios ir atsiranda eilėvaizdžiai, psichovaizdžiai, prasmėvaizdžiai, šizovaizdžiai, klaikovaizdžiai, garsavaizdžiai, plastavaizdžiai, erdvėvaizdžiai, egovaizdžiai, tautovaizdžiai, žiniavaizdžiai, struktūrovaizdžiai, įvaizdavaizdžiai, verslovaizdžiai, erosovaizdžiai, mokslavaizdžiai ir kliedesiai ... prasideda?

REIKŠMINIAI ŽODŽIAI: asmenybė, tapatybė, asmenybės susidvejinimas, kliedesys, performansas.



*Žeslovas Hukenskas... tik bukumu galime suvaldyti
žmoniją...*

Kas taip pasakė? Menininkas ar mokslininkas, psichopatas ar provokatorius? Kas tai protavimo erozija ar propaganda, pašaipa ar infantilumas, liaupsės ar blevyzgos? Kas taip gali tyčiotis iš NEKALTŲ žmonių? Aš ar Tu? Kas taip pasakyti negalėjo? Taip nekalbėjo Zaratustra? Kodėl nujaučiame jausmų ir protavimo pabaigą? Kodėl nebegalime pasitikėti savo jauslėmis? Ką DABAR reikia daryti?, kitaip manančius žudyti ar susitarti, kartu su „jais“ svaigintis ar kliedėti?

Kas išdrįsta tyčia luošinti sistemas, plėsyti paradigmas, abejoti visuotinėmis tvarkomis, absoliučiais gėriais, fundamentaliais mokslais ir tyrimais? Kodėl kludiesys mums visiems svarbus?

Todėl, kad čia atsiveria ta postprotinė erdvė neribotiems ryšiams rasti. Tyčinės protavimo ir kalbos klaidos provokuoja pasitikrinti įvairių disciplinų galias dauginti beprasmes žinias. Galia dauginti poprasminį turinį yra ir neprotavimas, ir ne kalba, o kažkas PO. Gal kalbinių mitų demaskavimas, gal sąmoningas protavimo terorizavimas? Gal smurtas protavimui?

Taip samprotauja Žeslovas (šis vardas atsirado iš vieno britų menotyrininko klaidos) ir gilinasi į ironoplastiką.

Dialogai, pornologai, antilogas, monoplasmas, turbologas, trilogotopas, minimologas, garsobotopas, robotologas, humanologas, šizologas, kankanoplasmas, trijobas, radiopušas, telerakštis, debilastas, paranoplastas, isterijonas, muzikankanai, imitacijonai, feikatronai, blefastonai, imitagamos, mitoklastai, pasakonai, bleblėkautai, blablakalbės, smegenkrušonai, kolapsoidai, klastologai, spąstažodžiai, burbulogai, klampystogramos, ideobalkės, konceptoflagai, moksloštaros, mentrašos, išsituštinimastas, apervertara, gailysta, klakraraštis, suspenduosena, taisykluotarka, aimanuosena, plušastas, kaskurkadastas, geruoklynas, paglostika, pagirynai, melastika, menkprotulynas, jausmataškis, pusmena, mokslatarška.*

* Šis ir kiti smulkiu šriftu pateikti tekstai yra paimti iš L. Č. dienoraščių. Rašymo srautai eksponuoja ironiją, naujadarų dauginimąsi, hibridizaciją ir iš to išplaukiantį naują kalbos skambesį. Kalbos patyrimo būdu artinantis prie šių nenorminių „tekstų“ galima užčiuopti gijas, siejančias nereprezentuojamą tikrovę su labai tikroviškais patirtimis.



Česlas Kenskas Papindetti (herojus kilęs iš performanso *Galvų interpretacija*) ...visas protavimas yra išprotautas, neišprotautas liko tik ne protavimas...

Kludiesiai – tai tikrovę atspindinčios brandžios mintys, samprotavimai, kurie dėl didelių pastangų užvaldo žmogų ir daro milžinišką įtaką jo gyvenimui. Nors kludiesiai yra **teisingi** dėl kliedėjimo, žmogus jais netiki ir nekreipia dėmesio į įrodymus, kitų įtikinėjimus, kad jie yra. Kludiesiai dažniausiai atsiranda, esant kokiai nors psichinei perturbacijai, energijos (pinigų) pertekliui ar tiesiogiai susiję su užimamomis pareigomis. Kartais ryškūs ir ilgalaikiai smegenų pažeidėjimai taip pat duoda gerų rezultatų atsirasti aukšto lygmens kludiesiams. Neatmetamas teigiamas poveikis kludiesiams yra trepografija, trenktažala, kalkastika, užtrešėjimas, agroklizmozė, ropokla, glandažas, sankabumas, akademinis klampas, alkoholistinis klupuolis ir meno sifilija. Pvz., ilgalaikis persekiojimo kludiesys gali teigiamai paskatinti atsirasti kitoms rafnuotoms kludiesių rūšims. Kludiesiai užkrečiami, nereaguoja į antibiciliną, galima labai smarkiai ir nebenuplaunamai išsiterlioti. Kludiesiai patys suranda vieni kitus gatvėse, ląstelėse, mokslo ir meno darbuose, jų apstu senuose rūbuose, nuolat atsinaujinančiose technologijose, begalybė jų slypi bendruomenių papročiuose, baldų stalčiuose, katilinėse, socialinių tinklų mazguose, ypač reikšmingų personažų fobijoje, cv ir portfo(e)liuose, socialinių / politinių prietarų ir taisyklių normose.

Kliedesiai, dažnai sukibę su fizine, dvasine, emociine ir verbaline agresija, pasireiškia ryškiu poveikiu atletiškiems silpo proto žmonėms, jų mintims, jausmams ir veiksams. Paveikti kliedesių jie aktyviai imasi reformuoti kitų veidus žalodami. Plūdimusi, apkalbomis, įžeidinėjimais, kaltinimais, šmeižtu ir gąsdinimais trumpina savo gyvenimo trukmę. Tokia altruistinė veikla pastebima ir su gyvūnais bei daiktais.



Chesteris Choisis Lu (Artokrat – trauminės patirties skaudulys / randas)... *dulkinimasis prasčiokiškas užsiėmimas lyginant su senų surūdijusių vinių tiesinimu...*

Artokratas Č. kalbasi su klipatūnu L., tiria vienas kitą mokslomeniniais ir menomoksliniais metodais.

Egzistuoja menas verslui, verslas menui, meniškas verslas ir verslus menas, versalus menas ir menalus versalis, vermenalis, menaversas, moksalus verlas, vermoksali versmokė ir mokslali mokakėlė, mokmenverla yra žmogus, užsiimantis meno ir mokslo verslybėmis, verslagandais, verslalaikiais, verslogauda, verslopeza, versluomara, versnuomara ir verslėlėmis. Verslokratas yra verslakrėčio užkratarvė, kravatarka yra verkroverlės verslybė, o verlovė yra kratuomaros klervė.

Ar kliedenimų bus daugiau?

Šiuolaikinis menininkas ir mokslininkas diskutuoja posthumanizmo, transhumanizmo, homicido, taucido temomis, antihomonizmas, humanzde, humanoiditi, humusoiditi.

Kitos temos: įnorminta šizofrenija, tapatybės skilimas, tapatybių dauginimasis, homologinio užkrato kosmogoninis plitimas, homo infekcija ir infrakcija...

Taip, kliedenimų bus, juos reikia atsekti, atpažinti ir paskui susidoroti su kylančia neapykanta savo artimui...



Look Slava Insky (Meateater) ...*performanse bailiai nedalyvauja, tie, kurie gėdijasi veikti, tegul iš viso nieko neveikia...*

Žmogus kontūruodamas tikrovę (erdvę) ją apibėga, apšlapina,

apverkia, apspermuoja, apkrečia (infekcinėmis ligomis), apsnargliuoja, apspjaudo,

aprodo, apipiešia, aprašo, apifilmuoja, apkasa, aptveria, apdrasko, apdegina,

aparia, apiapaštaluja, apsaugo, apaugina, apčaižo, apčiulpia, apčiuopia, apdaigina,

apdailina, apdažo, apdejuoja, apdengia, apdirba, apdilina, apdumia, apdovanoja,

apdrėkina, apdulkina, apgauna, apginkluoja, apgirdo, apgyvendina, apibarsto,

apibriaunuoja, apibrėžia, apjuokia, apipešioja, apiplaukia, apiplėšia, apipūdo,

apkalba, apklausia, apmūrija, apnuodija, apreiškia, aprašo, apravi, aprūpina,

apskaičiuoja, apšviečia, apskrenda, apšluoja, apvaisina, apvemina, apvagia, apmetalina, apkariauja, apipisa ir nužudo.

Vulgaru ir tiek, man gėda, kad aš jus pažįstu..., koks tai dar neatpažintas sutrikimas, matyt,... ir dar agresyvus koks... Mėsaėdis yra toks jame įsikūnijęs avataras. Žinote, buvo labai šalta žiema, mažo miestelio fabrikėlyje jis drožė lovą, ką tik buvo miręs tėvas, baisus skurdas, labai norėjo mėsos, kiti jos sočiai turėjo, jis pavydėjo ir šėrė savo neapykantos demoną, o jis jam realiai pasirodė... Dabar atrodo, kad čia kliesdys, jam tai iš tikro atsitiko, jis nebegali niekaip pamiršti to šurpo, paskui eskizus paišė ir paveikslus tapė tik su mėsa...



Ces Luklus–Kuklukenskij ... nužudo, nužudo, sako Slava Inskis...mėsaėdis, kiek galėjo būti supūdyta mėsos II pasaulinio karo metais? Kiek metalo laužo buvo sugeneruota per visas automobilių katastrofas? Kiek nuotraukų pasimetė pakeliui pas adresatus? Kiek meilės laišku buvo iškvėpinti prakaito kvėpalais? Kiek sveria per dieną suvartojamas pasaulio maistas? Kokio ilgio visų pasaulio rūbų siūlės? Kiek kvadratinų metrų sudarytų visų lietuvių oda? ...sistemų žmonės viską apie viską žino vienu metu... ir visiškai nebesijau-dina, nes neturi jokių jausmų ir nesupranta kas tai?

kvaišalai krabardefai julgunasai gaderubevai lin-cijudai veveriai peskai bubokliai traumenvelvai luoš-dai kraujantkrečiai purtekliai byzenos šlerkos vėdralai kurpyzklendros naudvarvos gleikrekeliai puliovai svi-drabasai grėžkelos flervos mūtalai puzdynos hergelos klavarkos dermeritai suritajobai hašgažai vėrmalos

klepezdrai šūdriplokai pezalai greklenos kloabliai kly-beškenos varfūliai gleiveliai tintpūliai erklės trampo-kliai švirkšmenos

Paprastai moksliniai terminai rašomi su paaiškini-mais ir stulpeliais, primena šiek tiek naivią poeziją, o jūs kaip čia dabar?, net paveikslėlių, kuriuos nuspal-vinti galima nėra. Jei labai stengsitės gal ir pavyks „iš-protinti“ mašinas ir jos pradės kliesdėti, kaip tikri žmo-nės... ir klausimus uždavinėti kaip Luklus'as



Cebalt Lukenshikibidzė (pravardė) ...labai gražiai atliekamos patentuotos nesąmonės, mandagiai, ra-finuotomis manieromis žnaibomi žiūrovai, nėriniais išpušta betono maišyklė, stilingai sudaužyti baldai, labai estetiškai raudama, ašarojama, plevena švelnios „harmoningos“ giesmelės apie prarastus dokumentus, kartais kas netyčia pirsteli, kosteli..., man taip gražu, kad apsakyti niekaip negaliu, tik širdį toks jausmas purus užspaudžia

Keldabuedai krelai manusadas in gukasa ververius sulova zerfes. Balkudai fiksi colinas damavas. Veikla-zos klerka dirmuokus, jupina serdoliuis, bezdina laba-sutrenas ar glevina garklenus.

Kepešnakalitera drutika puskalas, suobala vurė ba-kalsituna. Cakuleti vyperda cusikluti negolitu hokijel bergali nijeke fotiume. Sujak nabachizara defo bija cyklborte nahilaxe lolacute beraze dertuma. Hasy-trefui klame dras bui junipe kaprubaderu. Vertusada

cujimeforlu ajesuba bujakalasa. Fasderyle juklizefrube trasminbaj klasubre hlokim. Bas hokolaza vugal memenu sabatu kalima cuty povaxe fujar maturabe zazuja tresi. Glokanoja vlebe rytuomi vebia stryja kukulo sru-tati kloperina xyvuty ako bele tuka. Vaba hutijami goka-perda klosi cikoli meza cuvi jujumi lokardonnna upsi.

Iš gruzaltų kalbos į vanduolių / pelkūnų / molėnų / vertė IS

...Atsimenu jaunystėje Lukenshikibidze išsoko iš sporto salės, persirengimo kambaryje kaip beždžionė pradėjo lipti vamzdžiais ir tie nutrūko... šalto ir karšto vandens, pilna garų, patvino kambarys, koridorius, salė... Asambliazus jis jau tada kalė.

Iš TECHASO istorijų

Jis dabar nekalba, paralyžiuotas po artfarkto, mato tik viena akimi, atvėpus apatinę lūpa seilėta ir virpa, viena ausimi truputį girdi, kita ausis priaugo prie kaukolės kaip kaulas, į išorinio pasaulio žinias reaguoja įtariai... seniai pergyventas sentimentalias istorijas užrašinėja nemadingomis priemonėmis... Kartais visi trys susirenka pasikeikti, pagerti, pasipasakoti vienas kitam niekad neįvykusių istorijų.



Sisensakis Kukensakis (poveikio rezultatų krizė)
...mes dažnai užmirštame teigiamą skausmo pusę... tai tiesiogiai susiję su meninio tyrimo rezultatais... suvaržytos mintys, užgniauzti jausmai, meilė varžtams ir taisyklėms, sėdėjimas ant žarijų, kai kliūna net atsi-kišusi katino uodega, tai kelias į tikrą pažinimą...

- Draudžiama pjaustyti birkas vaikinams diplominio darbo gynimo metu, nes tai nebus užskaitoma kaip akademinė veika ar kokios kitos meninės-mokslinės kompetencijos dinamika.
- Draudžiama degintis gaktos plaukus viešai tarpinių atsiskaitymų ir kursinių peržiūrų metu merginoms, nes tai kenkia aplinkinių sveikatai ir prieštarauja priešgaisrinės saugos normoms.
- Draudžiama žaloti ar žaloti kitus vardan meno, mokslo, studijų ir komunikacijos.
- Draudžiama kartis ar nuodytis (įskaitant visas galimas nusižeminimo formas ir priemones) universitetų ir akademijų patalpose ir teritorijoje, nepriklausomai nuo konceptualaus įtaigumo ir priešmirtinių laiškų turinio.
- Draudžiama pjaustyti ausis, tai baudžiama už postimpresionizmo protėvių plagijavimą.
- Draudžiama visų rūšių kūno išskyromis terlioti kitus asmenis studijų metu, nežiūrint, ar šie asmenys paperkami, sutinka savanoriškai, apsvaigę nuo psichotikų ar užvaldomi psichozijų prievartos priemonėmis.
- Draudžiama masturbotis ir imituoti masturbaciją visų trijų lyčių ir visų trijų pakopų studijose, tikintis atsiskaitymo už savianalizę.
- Lyties keitimo procedūros nebus užskaitomos kaip studijų rezultatas todėl, kad valstybės finansuojami studentai ir mokantys už mokslą studentai būtų nelygiaverčiai, tai žemintų vienų ir kitų socialinių sluoksnių atstovų orumą.
- Vien tik pasyvaus gyvenimo formos nebus užskaitomos, kaip tikrovės studijos todėl, kad parazitai ir tinginiai turi studijuoti savo tinginystę ir parazitavimą labai brangiai mokamose iššęstinėse studijose visą gyvenimą be teisės į diplomą.
- Studentautojai, kurie nori be pastangų gauti universitetų ir akademijų diplomus, turi neprikaištingai ir nuolat atlikinėti civilines / advokatinės / manipuliacinės / provokacinės

akcijas, papirkinėti vertinimo komisijas, lojalauti profesiniams klanams bei pervedinėti solidžias sumas į nurodytas sąskaitas.

- Nesirūpinimas savo gyvenimo studijomis yra prilyginamas rasinei neapykantai, kitos patologinės nestudijavimo formos toleruojamos tik dispanserizuotiems asmenims su įrodymais, jog jie vartoja tinkamus medikamentinių priemonių rinkinius.

Iš Dekano NURODYMŲ

Mano kalbos redaktorius / korektorius nerodo klaidų, nesuprantu, kaip taip gali būti, gal aš jau kalbu kokia nors nelegalia kalba ar klaba, ar klaiba, ar baklaika...

Gal jūs sumaišėte vaistus? Nors iš pažiūros viskas logiška ir atitinka habilitacijos, nostrifikacijos ir etines / etiketines / proce(sa)dūras... Pridurtina, kad labai reikia saugotis akademinų trintukų, jų apstu, kaip rodo užkrečianti praktika...

Paveiks-lai-lai, vevėpapiai, lalaikslapiai, šizas-kaitos, veminarai, gargalenešimai, komuferencijos, papapardos...

Demonstruojate savo neapykantą akademinėi kultūrai, tyčiojatės iš profesinio padorumo, luošinate protavimo įpročius, prikišamai brukate nepasitikėjimą žmonijos protavimo pasiekimais... Kodėl jūsų nebaužia kokia nors cenzūruojanti institucija? Gal jau ir šias įstaigas kas nors sugriovė?

Be masno nėra performanso, be ferformanso nėra kartormenso, be baisomenso nėra kaifomenso, be valdžiomanso nėra hidromanso, be édomanso nėra gyvenomenso, be...



Charbrat Lukapole Silencium ...*klausyk, aš tyliu, mane domina tik PO...PO*

...po-po manifestas, popofestas, po-po yra po po, o po po po yra po po likučiai, o po po po likučių yra poturbototalinis poblefis, su poįpurškimu į posąmonę postžmoguiui, o po posąmonės popurškio postžmogis posuvokia poegzistencinę poprasmę, o po poprasmės yra poniekis povojingas popopui, po-po, po po po op op po ooop pooo popopopo popo popopo po po po po...

Va kokia tae muzikae pasidara... atslenkae pa kancerta...

Lietuvių liaudies muzikos kapėėla „Visiška Pyzė“ (trio), Česka – kompozitorius ir projėkto sumanytojas, kartais ką nors atlieka. Zenka – visiškas virtuozas, rėkia eilėmis, kai užpyksta spardosi. Jadzė – abiejų draugė, viską supranta apie supratimą, sopranas – gieda, kaip angelas, kartais keikiasi posmais...vai ku ku vai tralia bum bum, vai ku ku vai tralia bum...

is-ta, is- ta, pis-ta-ta-ta...šizo maršų brigada, visi žigiuoja labai greitai ir drausmingai, niekas neliūdi ir nesikeikia, net girdisi, kaip nesikeikia...

ANAS tokių mūzikų meėgst i pašaokt gali... ale ko tin burnaon prsigrūdis, (u)ždus gi nabagealis...

KANKANAS – drausmingas kekšaujančios

visuomenės šokis, siekiant palaikyti intensyvią pinigų apyvartą. Pelnas paskirstomas kankano režisieriams, atsižvelgiant į jų nomenklatūrinę padėtį, manipuliacinį išradingumą ir disciplinuotos veiklos indėlį į VISUOTINĄ SMEGENŲ KRŪŠYKLĄ. Šokėjams – minimalus atlygis (dirba gerai ir už duoną), žiūrovams – orgazmas už nebrangų (tačiau masiškai perkamą) bilieta, o prieštaraujantiems totalitariniam barbari-banalizmui – abortas iš bendruomenės, visuomenės, bažnyčios, valstybės, proto ir gyvenimo.

Menininkas visada anarchistas, menas anarchistinis yra nuolat, tik aptarnaujantis sistemas, despotus ar „reichus“ menas yra dekoratyvus gyvenimo blizgutis. Menininkas, atliekantis užsakymus, yra prostitutė, pardavinėjanti savo meninį kūną, sako mokslininkas ir galvoja, kad su menininku susišnekėti ne tik neįmanoma, bet ir bendrauti pavojinga.

Ko čia dabai peži? (I)šgerit no?



Chanoja Liu-kin-skin-mong-wong ...išmestas žmogus, sėkla, daiktas iš namų ir miesto, disciplinos, darbo ir šeimos, bažnyčios, socialinės terpės, išmestas iš klano, gaujos ir kariuomenės, išmestas iš tvarkos, drausmės ir sistemos, išmestas iš saugumo, sotumo ir šilumos, išmestas iš gyvenimo į fantominį užribį, išmestas iš proto, jausmų ir valios, išmestas iš gyvybės, išmestas iš būties į transcendencinę pelkę ir įmestas į gleives, į atominį buljoną, išmestas iš kasdienybės ir įmestas į paminklą, įmestas į praeitį, nesatį...

Ambientas, psybientas, orgažmas, mixigazmas, eugenomika, teopenika, dubliakas, triksužas, fikšašas, huksosas, voksalatas, permalka, briglufas, dicacas-dicaculis, veganoidas, trešgatronas, vegetotronas, vegetariamonas, baleriumas, baleroidas, megalimix, minimimix, miximax, animuzika, anituzika, muzonastika, tusoplazmas, šoktaunas (shoctown), sextremizmas, internaciai,

Skinterfeisas-Intrafeisas-Ėduomara, Progresyvus psichodelinis transas.

Ar neandartaliečiai turi tautybę?

HOMO – Čelovek – kalašnikov, buržuicus, servilicus...

Studijų programa „Baudžiava“, „Lažas“ praktiniai užsiėmimai su europarama identitetui išsaugoti

Ant įklotų uogienė, ant sauskelnių šokolado vaišės
Kurčiųjų rėkimo varžybos

sąmonės aptemimo formos žinomos tik psichiatrams, o sąmonės prašviesėjimo sekundės patiriamos tik menininkams

iš virtų kiaušinių viščiukai nesirita, iš viščių kiaušinių neiškepsi

mintys priklauso nuo kitų minčių reklamos

rankinukų sušaudymas

kaip gerti su meškiukais?

kelnaičių su išskyromis paroda „Fetišisto landynė“
nieko nėra gražiau už apsivėmusius žmones

ciklonai priklauso nuo tautybės

pasibelsk su kaulu sau į širdį

spuogas mažesnis už nosį

norėčiau, kad karvė būtų kaip mamutas, būtų daug pieno ir nieko veikti nereiktų, dėl pesijos pasikonsultuosime su indėnais...



Čardyš Don Lukepapla... čia tau ne vaikų darželis...

Poezijos knyga „Šlykštybių alkis“

Pvz., vėlesni poetizmai / eilėvaizdžiai
pizėjimas bibėjimui šudojimas,
vemėjimas snargliojimui spermojimas
šikėjimas bezdėjimui riaugojimas
friksėjimas pidrilu forumėjimas

Šias „poezijas“ reikia ištrinti iš žmonijos patirties ir sugrąžinti pasauliui VISUOTINĘ TAIKĄ...

friksėjimas labai tobulas žodis, patys suprantate... tiesiog jaučiasi, kaip plakasi kiaušiai keturių ketvartių ritmu su nacių maršo prieskoniu, aiškiai akcentuotomis primityvios harmonijos funkcijų slinktimis, ant prisišlapintų patalų žlegsėjimo, labai panašu į niekada nesibaigiančią teleprojektų muziką...

teroro ir barbarizmo hitai

apsikarstęs įvairiais instrumentais „muzikas“ kažką krebždena, nuolat taiso ir žada, kad tuoj viskas prasidės...

suskystinti bezdalai gali būti alternatyvus kuras, nuolat atsinaujinantis šaltinis

„Balerinų laukas“ – daug nutukusių žmonių mankština Sibiro platybėse, keturpėsti eina į katorgą, vartoja riebalų tirpiklius, per kulminacijas stovi ant praplikusių galvų guli nupjauta patalynės „galva“,

prasižiojusi su dantimis iš kanopų... nori pačiulpeninti Tamstos Vatą (Batą), visi komentarai yra skirti šizuomenės šiašiasdešimtmečiui paminėti

„Mirties langelis – sunešami senukai į priėmimo punktą, kad nekiltų ranka nužudyti, užkasti gyvus, išmesti į mišką ar supūdyti su patalais ir rudenėlio lapeliais..., sąžiningi ir atsakingi punkto darbuotojai senukų nepūdo su patalais, užkasa tik mirusius, lavonais miškų neteršia, trečioji pamaina visiškai nežudo.“

Mūsų laikinas poilsis nedomina, mus domina tik amžinas... be patalynės, šlykštybių ir muzikos

N-50



Hari Chasla Luki Mesla (dadaistų šventikas) ...*Aš ištinęs, mano raudona galva, vienas kvailam pastate, bėgu slėptis, atsiduriu bažnyčios šventėj, milžinišku, auksiniu, barokiniu blizgesiu pritvinkusi visa teritorija...*

Dešrelių dalinimas – sukriošę, suvargę, vienas kitą pri-laikydami seniai eina nemokamų dešrelių, grūsties ir murmesio košė, su dešrele bėgioja berniukas, staiga trenksmas blyksnis, visi guli ištaškyti, snobai eina pasižiūrėti žmonių ir daiktų parodos ...teroras tapo madingas sportas...

posėdžio dalyviai yra visas karinis kiaulių liežuvių tribunolas, kratomas siaurapjūklis

lietuviška lyrika yra toks dejavimo ir aimanų energetinis performansas

politikas, apsitepęs klijais ir nušašęs, prie jo viskas

limpa, veda žmones į kovą nuo natūros (t. y. nuo visiškų gamtos prezentacijų) iki kultūros (t. y. iki neatpažįstamų medžiagų ar objektų), visiškas atliekų ir postatliekų perdirbimas, pervalgymas ir perišituštinimas, II-os kartos fekalijos, I-os kartos fekalmaistas..., menas iš atliekų, kaip sako Čerapas, yra menas, skirtas ne žiūrovui

Grafomenas, kitaip menraštis, menoraštis, rašmenistika, rašastika, rašmąstymas, raštamąsta, menostanga, rašnuostata, schemaraštis, menakurpa, menuostaba, menvala, grafistika, grafoversla, ... menverta, moksladumbliai, parazimenožė, projektožė, mensiurba, mokslagyra, klišutis, tauška, pagyrastas, menokratas, mokslataukis, grybūnas, menopurtas, mokslabrazda, menkotis, ...

Meno konstravimas „bemedžiagėje“ erdvėje, gal terpėje

Energetinė architektūra

Menas lietuvių kalba atliekamas energetinis nuolatinių dejonių performansas

Menas kita kalba atliekamas psichosomatinio sutrikimo demonstravimas

Meninis tyrimas – meninė savityra, bandymas pasivyti meninės sąmonės projektavimo bedaiktiškumą, įdaiktinant grafiniais ar kitais įmanomais įrašais.

Meninis tyrimas – meninės sąmonės padariniai be daiktų, tik energetinė dinamika

Perdirbinėju savo sąmonės padarinius

Menai įvykti reikia laiko ar kažko panašaus į tai, kuo mes „tai“ vadiname

Menai įvykti reikia erdvės ar kažko panašaus sąmonėje-nesąmonėje-užsąmonėje-tarpsąmonėje-viršsąmonėje esančios antimedžiagos arba kažko panašaus į „tai“

Menai įvykti reikia „daikto-medžiagos“, į kurią įsidaiktintų ir meno energijos forma

Menas yra tokia energijos forma, kuri įvyksta tik kaip meninės sąmonės padarinys ir ne daiktas čia svarbiausia

Menas – kitokia energija ir ne fizinė energija čia svarbiausia, bet be fizikos neapsieisi

Menas – antimedžiaga, nes kuo daugiau ir tvaresnės ar pirmapradės medžiagos, tuo mažiau meninės sąmonės padarinių ir jų galimybių įvyksta

Menas – inmedžiaginės struktūros virusas, ardantis daiktą iš vidaus, ardantis jo fizinį sąryšingumą ir kuriantis jausminį kintamumą

Menas niekada neišnyksta, niekada nenustoja keistis, nuolat yra, buvdamas medžiagoje-daike nesitraukia iš jo ir niekur nedingsta, tik pasireikšti gali visai ir visur, taip pavojingai reikštis ir taip nieko nereikšti. Neįmanoma pasisavinti, tik įsisavinti, neįmanoma turėti, tik dalintis, neįmanoma parduoti, tik įsigyti, neįmanoma išmokyti, tik paskatinti. Kartotinis menas yra energetinė akumuliacija, nepakartojamas menas yra transgresija, auka be tikėtino atlygio, menas grynas savizalos aktas.

Tik savizala yra tikras pokytis ir personalinė naujiena sau pačiam, tik atsivėrimo ir atvėrimo nepakartojamumas yra menas.

Nėra net iš ko pasijuokti, vien infantili propaganda, gal tau kepenis skauda?



Barbarossa HAW-HAW XII (vienas iš agresyviausių obsesėsininkų) ...*toj dykumoj, kur slapstosi vieniša moteris, alkanų vilkų ruja ieško jos uostydami užpustytas smėlyje pėdas, ištroškę pasisotina vienas kitam įkąsdami ir įkvėpdami kraujo garų... aš net ne vilkas, tik stebiu, kaip ją – viltį – išprotėjusi biomase užmuša gamyklose, išžagina skaičiavimų centruose ir suėda valgyklose riebus eatmeateriai*

pavaldiniams lieka surašyti testamentą, įstatymus ir naują technologiją, kaip šitoj erdvės pusėje banalybių begalybėje ja... nudobti

...nedrąsūs karveliai sekmadienį žiemą didelėse aikštėse išsirikiavę, murzinos senutės su bandelėmis laukia savo eilės juos palesinti ir viskas baigiasi... nutirpsta apspjaudytas sniegas, vėl linksmi darbininkai laukia transporto į pamainą prie staklių...

...čia vyksta patepimas menu, uždėjimas rankų, kaip ritualinė dvasinė apeiga su labai specifine energijos pademonstravimo forma. Vėliau tai tampa savitiksle, save motyvuojančia jėga. Čia yra „TAI“, kas garina meninį eterį, nors išsisklaido jis dažnai nepastebėtas, jo poveikis yra mums reikalingas kaip drėgmė, kuri sustabdo nuo banalybių barbarybės triumfo...



Brehgraslov Lukovladimirshanskij (dadamistratorių) ...nerišlaus dadarbo konvejeris yra mušti kitą žmogų, kad tas mintų dinamą, kad šviesa neamžina šviestų amžinai, kad dar kitas rašytų knygą apie iluminacijos žałą, kad dar kitas skaitytų eiles apie pagarbą žmogui dadarbininkui

II dalis

plaktukais kalami minkšti paviršiai, benzopjūklų pjaustomas vanduo, grėbliais graibomi stambūs akmenys, šluotomis šluojamas tik garso efektas, tamponi bet kokie daiktai, be jokios prasmės yra visuomet nuostabu...

dadasklaida dadovežis dadistas dadenimas daduomenys dadastika dadonešis dadankratas daduoklė dadalia dadanta dadazė daduomonė daduomenė dadižistas daduodas dadaligė dadamiestis dadaprotis dadaina dadalogija dadaplaukiai dadaplaka dadaspyra dadergija dadasterija dadarolas dadasmonė dadokslas dadarvinas dadaplėša dadaspora dadaėdis dadasėdis dadamala dadakala dadešra dadykla daduopera dadasmenys dadarbas dadavardis dadažodžiai dadidvyris dadaulis dadaskyra dadišmata dadakūnis dadaodžiai dadartojai dadalstiečiai dadaminia dadarmija daduolis dadauninkas dadalaitė dadamutė dadeglas, dadalus dadoklausa dadozė dadalaika dadantūvas daduotruauka dadaveidis dadatraša dadasliekis dadaunis dadijotas dadaslapa dadamaišis dadafonas dadarazitas dadamūšis dadaplaiša dadasnukis dadabirkis dadaklyčia dadasvaidis dadopiežius dadamedžiai dadandroidai dadalaivis daduzika dadamaistis dadakyšis dadavaikai dadalimas daduolija dadininkas, dadenininkas, dadastalis, dadaėstas, dadalikatėsas, dadaskutis, dadaukštis dadoraižis, dadaeva dadakratūra dadakrantūra dadažuvė dadausis dadadraugiai dadėrimas dadiforminis dadamunistas dadonservatorius dadaklaika dadormensas dadaknygė dadokratija dadaroidas dadakalbė dadavyris dadamartė dadavykai daduometis dadametis dadarastas dadėjas dadaunytė dadautai dadantračiai dadomobilis dadarkliukas dadamėlis dadamylimėlis dadalazdė dadatinas dadepšiai dadolis dadalginas dadazinas dadarmonija dadalcholija dadacholikas dadachronikas dadus dadailus dadausybe daderojus dadamyšis dadalaidžiai dadentiekis dadalizacija dadinstaliacija dadurvas dadalizdis dadavilyš dadenvala dadistika dadaciklas dadurnyklas dadašaras dadindindustrija dadargonai dadalonė dadeklė dadūmai dadazija dadauskas dadenskas dadevičius dadienė dadadienis dadingas dadangiausias dadaslus dadokslininkas dadapresija dadaklipa dadamiris dadalonas daderatyvas dadapkalba dadernatyva daderatyvas dadareivis dadarykla dadampiuterija dadaikraštis dadartritas dadinfarktas dadaklioteka dadastudis dadėstikas

dadaviršis dadavadis dadabulšists dadafakis dadasuka
 dadablefis dadoklausis dadastikozė dadakreta dadur-
 dada dadurnama dadirkyša dadakrūčiai dadadančiai
 dadatinklis dadernetas dadatazas dadatūvas dadarklis
 dadarimas dadasapnis dadastrada dadaižynės dada-
 karėlis dadinikacija dadasparnis dadajuostės dadabi-
 cėlė daduolynas dadotamsa dadaramstis dadarotėzas
 dadurkas dadelkė dadaraštis dadopera dadarfomensas
 dadomizmas dadoklektika dadanjakas dadaklemba da-
 dasprikla dadabrala dadalala dadakukla daderplerza
 dadinšuva dadirkliiga dadudirka dadamočia dadenkliu-
 va dadispirga dadirvala daderkrata dadindinda daduo-
 vėpsa dadabirkis dadapaučiai dadapizė dadakruša da-
 dalaiža daduograuža daduopisa dadažūdis



Chez-Ramrzes-de-la-don-von-Lucas (nemumifikuo-
 tas) ...nieko negali ištraukti iš žmogaus geruoju, jau
 kai įsikanda ką, tai laikosi iš paskutiniųjų, aš tai bent
 parodau, ką labiausiai mėgstu...

**Tragedija „Motėja“ (motinos ir Motiejaus atgy-
 venos) arba Autsaido istorija apie neapykantą... arba
 psichartenonas – demonizuota gyvenimo versija ...**

Vieno puslapio tragedija (nevyksta jokia istorija,
 nėra jokio vystymo, net ne postdraminis teatras)

Šamonėja – visų nekenčiamas ir už visų suvokimo
 ribų egzistuojantis eteris, bandantis ištirpdyti herojų
 sustingimą, išankstines nuostatas, prietarus, tabu...

Transprotėjas – mylimas ir geidžiamas juokdarys –
 dvasia, karts nuo karto pasirodanti, kaip skraidanti
 lėkštė virš tvarkingai „sušukuotos“ visuomenės...

Choras – gerai suharmonizuotomis giesmėmis,
 gera atlikimo technika giedantis įvairius keiksmažo-
 džius. Pvz., bl. na. pz. kū. by. gl. kr. pis. šū. mic. blee.
 vy. kū- kū. kek. ...

Orkestras – pasibaisėtino šlykštumo interpretaci-
 jomis atlieka gerai žinomas klasikines melodijas...

Kiti veikėjai

Trėja – visų prosenelė, vagina maxima...

Megametreja – gemometrinio taisyklingumo ir
 susikaustymo asmenybėje įsikūnijimas...

Mikrometreja – liguisto smulkmeniškumo ir už-
 sispyrimo, klastingumo ir manipuliacijų virtuozė...

Motėja (Metreja, kitaip Mėja) – vulgarumo ir
 brutalumo, infantilumo ir neapykantos skleidėja... (vi-
 sos trys Šamonėjos ir Transprotėjo dukros)

Megėjas – visų protėvis, agresyvus neprotaujantis
 gyvulus, jautis sėklintojas, spermotaškis, archajiškas ir
 neprognozuojamas vaiduoklis...

Kūbas – Trėjos ir Megėjo sūnus, inkvizitorius
 psichopatas...

Kilogramas ir Kilobaitas – Kūbo ir Metrėjos sū-
 nūs, alkoholikai, vagys, žmogžudžiai...

Gigantabaitas – Megametrėjos ir Mikrometrėjos
 meilužis, laisvalaikio dulkinantis viską

Baitas, Nulėja, Kliedėja ir Molis – nesantuokiniai
 vaikai, nevisiškai aišku kieno, augantys civilizacijos
 paribio darželyje...

Psichozė ir Sifilis – Paranojos ir Koko palikuonys,
 išraiškingi, ekspresyvūs, haliucinuojantys ir pasileidę
 niekšai...

Revoliucija ir Propaganda – lesbietės siamo dvy-
 nės, deportuotos iš kito psichoptikumo

Nacis ir Komuna – žiaurūs, bedvasiai, gobšūs ir
 negailestingi, Žolės ir Sadisto vaikai... (visi herojai kal-
 ba šiuolaikinio jaunimo kalba) ir veikia tik tiek, kiek
 įpareigoja jų vaidmenų pavadinimai.



NR.583496730mfr.I am HAPPY (tai yra šalia manęs)
...vadinasi, yra per daug teisingų žodžių, aš tiesiog vibruoju...

„Viena pamišimo istorija“

Viskas prasidėjo nuo epizodiškai besikartojančių vaizdų šmėkščiojimo, garsų fantomų, galvos svaigimo, lyg ir nieko, galima kęsti, tačiau tą vakarą buvo taip...

tarp susirinkusiųjų mano – tavo namuose buvo prisikėlusį mama, sesuo, mano – tavo vaikai, kiti išgėrę, buvo vėlus vakaras, labai tamsu, o gal jau naktis, arba birželis, arba lapkritis, tiksliai neatsimenu, ir tuomet aš-tu – mes išėjome už Durų, tada ir užpuolė demonai, pradėjo kratyti, surakino visus raumenis, mane pavertė sluoksniuotos skardos glamžiniu, visos mano asmens išklotinės pavirto keistomis kodų ir matricų prirašinėtomis vėliavomis, po to suspaustos į gniūtulus ir sukietintos, negalėjau pajudėti, nenusakomas skausmas, sustingau iš siaubo, galėjau tik rėkti, vienintelė į gyvybės panašumą požymių turinčią sritį liko diafragma ir balso stygos, mane tokį daužė į narvo grotas, kuris vadinosi gyvybė, buvau pusgyvis tarp mirusio (tuomet negalėčiau čia nieko aprašyti) ir dar jaučiančio skausmą, buvau už bet kokių patirčių ir rėkiau, šaukiau pagalbos, kad kas išgelbėtų, kad įtrauktų atgal į išplėstinių ribų saviapgaulišką pasaulį, maldavau, kad iškviestų greitąją, nes dar likutis stereotipinio tikėjimo, kaip paskutinis nesudegęs saugiklis ar koks vienintelis taisyklingas algoritmas veikė, kaip paskutinė visos sistemos išsigelbėjimo priemonė, ir jie

iškviestė... greitoji atvažiavo labai greitai, prilėkė prie namų čiuožiančiais ratais, toks tamsus juodas džipas su blizgančiais apsaugos rėmais, ant durų juodas kryžius raudoname fone, kažkuo primenantis anarchistų atributiką, iš jo skubiai iššoko keturi vyrai, apsirengę gana kasdieniškai, be jokių skiriamųjų ženklų, greičiau panašūs į slaptųjų tarnybų agentus, ...kuris iš jūsų šįkart? ...visi tylėjo, aš paprašiau, kad jiems pasakytų, kad noriu dar dešimt minučių pabūti su artimaisiais (jau buvo truputėlį atleidę, galėjau vėl kalbėti) jie aprimo ir pasakė „gerai – dešimt“, per tas dešimt minučių mane artimieji mintyse palaidojo, baigta, tik mandagumo cermonijos reikalavo neišsiduoti, palinkėti sėkmės pasveikti, į akis labai skausminga žiūrėti, iš kur jie visi žino, kur aš buvau ir kur būsiu, jie ten tikrai nenori, nors žino, kad neišvengiama, dešimt minučių praėjo greitai ir vėl skubiai privažiavo džipas, šįkart neišlipo nieks iš jo, tik apžvelgę nustatė akimis, kad dar artimieji nepasiruošę išduoti, tuomet skubiai pavažiavęs kokį šimtą metrų sustojo prie stovinčio sunkvežimio, iš kurio tuoj pat pradėjo šokinėti ginkluoti kareiviai ir matėsi, kokia patirtis tokiais atvejais vertinga veikti nedelsiant, mes matėme nebegalėjimą atšaukti pagalbos skambučio ir nutarėme, kad aš išeisiu ir prieš suėmimą atsiprašysiu... mane su-

vyniojo kaip faraoną, paguldė į džipą kaip sumedžiotą žvėrieną ir nuvežė ten, kur visus... tada buvo panašiai kaip Van Gogui, Mendelsonui, Šopenhaueriui, Nyčei ar Čiurlioniui...

Kliedesiai baigiasi. Veiksmas prasideda. Mirtis savo švelnėmis rankomis sūpuoja, seka stebuklines pasaulio sutvėrimo pasakas. Sapnas tęsiasi.

Gauta 2018 03 16

RAVE TERMINAL, RAVE STOP...

Česlovas Lukenskas

SUMMARY

KEYWORDS: personality, identity, personality twofold, delusions,, performance.

I'm waiting for my turn at the time stop, and thoughts are expressing themselves...

Core concept: all is rave and you get away with it.

They all come from identity metaphysics here...

With this ironic and rambling piece I want to show three things:

1. How a fragmented personality of today, i.e. artist and/or scientist, psychopath and/or schizo, paranoid and/or hysteric, narcissist and/or masochist/sadist, downer and/or hyper, jackass and/or scammer, exhibitionist and/or the obsessed talks (raves) to themselves.
2. How the thought/writing/doing/not acting chain functions in that "polylogical" text.
3. How emotional and experiential knowledge proliferates/burgeons/rots away and versescapes, psychoscapes, meaningscaapes, schizoscapes, fearscapes, soundscapes, flowscapes, spacescapes, egoscapes, nationascapes, knowledgescapes, structurescapes, imagescapes, businesscapes, eroscapes, sciencescapes emerge, and rave... begins.