

ŽEMAITIJOS DVARŲ  
MENO KOLEKCIJA „ALKOS“ MUZIEJUJE

K a t a l o g a s



# ŽEMAITIJOS DVARŲ MENO KOLEKCIJA „ALKOS“ MUZIEJUJE

K a t a l o g a s

Sudarytoja Zita Dargaitė

UDK 73/76(474.5)(064)

Že51

Rėmėjai:

Kultūros rėmimo fondas

Telšių rajono savivaldybė

Sudarytoja Zita Dargaitė

Dailininkas Martynas Gintalas

Fotografas Pranciškus Balčiūnas

Redaktorės: Irena Ermanytė, Teresė Valiuvienė

Į anglų kalbą vertė Irena Jomantienė

Pirmame viršelio puslapyje – Lucaso Cranacho Vyresniojo (1472–1553)

dirbtuvės paveikslas „Karalių pagarbinimas“

Ketvirtame viršelio puslapyje – Dvarų meno ekspozicijos „Alkos“ muziejuje fragmentas

© Zita Dargaitė, 2010

© Žemaičių muziejus „Alka“, 2010

© Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2010

ISBN 978-609-447-005-9

# Turinys

Pratarmė / 7

Žemaitijos dvarų meno vertybės „Alkos“ muziejuje / 9

- I. Platelių dvaro dailės rinkinys / 71
- II. Švėkšnos dvaro dailės rinkinys / 83
- III. Šateikių dvaro dailės kūriniai / 90
- IV. Vilkeno dvaro dailės kūriniai / 91
- V. Medingėnų dvaro dailės kūriniai / 93
- VI. Kretingos dvaro dailės kūriniai / 96
- VII. Leonardpolio dvaro portretai / 98
- VIII. Pavandenės dvaro dailės kūriniai / 99
- IX. Mikoliškių dvaro paveikslai / 100
- X. Žebenkavo dvaro dailės kūriniai / 102
- XI. Rietavo ir Plungės dvarų dailės kūriniai / 103
- XII. Džiuginėnų dvaro dailės kūriniai / 106
- XIII. Siraičių dvaro paveikslai / 108
- XIV. Biržuvėnų dvaro portretai / 109
- XV. Dailės kūriniai iš nežinomų ir mažų dvarelių / 110

Collection from Samogitian estates in the *Alka* Museum / 116

Šaltiniai ir literatūra / 118

Asmenvardžių rodyklė / 119

Vietovardžių rodyklė / 126



## Pratarmė

Viena iš muziejaus veiklos funkcijų yra saugomo paveldo populiarinimas. Projekto tikslas – pristatyti šį vertingą Žemaitijos dvarų dailės paveldą visuomenei ir paveldo tyrinėtojams. Iki šiol šis itin unikalus turtas nebuvo išsamiai tyrinėtas, paskelbtas (ekspozicijose lankytojai mato tik mažą jo dalį), todėl galimybę su juo susipažinti turėjo tik nedaugelis.

„Alkos“ muziejuje saugomu dvarų dailės paveldu pradėta domėtis praeito šimtmečio pabaigoje. Muziejininkas Vitas Valatka knygutėje „Telšių kraštotyros muziejus“ paminėjo svarbiausius iš Žemaitijos dvarų atvežtus meno kūrinius. Albume „Vakarų Europos dailė Lietuvos muziejuose“ publikuojamos kelios mūsų eksponatų fotografijos. Išsamiau dvarų paveldą leidinyje „Žemaičių muziejus „Alka“ pristatė jo sudarytoja muziejaus direktorė Elvyra Spudytė. Šių eilučių autorei, nagrinėjant šaltinius, pavyko surasti naujų faktų, leidžiančių patikslinti kai kurių paveikslų ankstesnę buvimo vietą.

Tai informacinio pobūdžio žinynas, supažindinantis su „Alkos“ muziejaus ikonografijos skyriuje saugomais Žemaitijos dvarų meno lobiais. Katalogas sudarytas remiantis „Alkos“ muziejaus gaunamų eksponatų inventorinėmis knygomis. Jose yra tik labai trumpos žinios apie eksponatą. Didžiosios dalies paveikslų autorystė nenustatyta. Kai kurių autorių žinomos tik pavardės, nežinomi vardai. Paveikslus ir kitus eksponatus skirsčiau pagal dvarus. Tačiau ir šis suskirstymas nėra visai tikslus. Dalis eksponatų liko neįrašyta į šį katalogą, nes nežinoma, iš kokio dvaro meno kūrinyje atvežtas į muziejų. Be to, nesiekiau surašyti visus muziejuje saugomus, iš Žemaitijos dvarų atvežtus meno kūrinius. Į katalogą nerašiau Džiuginėnų ir Siraičių dvarų savininkų, profesionalių dailininkų Juzefo Perkovskio ir Leopoldo Petro Andrijausko sukurtų darbų. Tai dariau sąmoningai, nes šių dvarų savininkų kūrybą ir jiems priklausiusius rinkinius tyrinėjo ir leidiniuose paskelbė menotyrininkė dr. Vaida Ščiglienė. Minėtų autorių darbai dovanoti muziejui dar iki dvarų nacionalizacijos 1940 m.

Leidinio struktūrą lėmė ne vien tik kūrinų vertė, bet ir jų kiekis atskirame dvare. Skirstymą pradėjau nuo tų dvarų, iš kurių atvežtas didžiausias eksponatų kiekis. Sąrašai nėra tolygūs. Vienuose dvaruose buvo daugiau vertingų kūrinių, kituose – keletas ar net po vieną. Turimų šaltinių, leidžiančių priskirti meno kūrinius konkrečiam dvarui, nepakanka. Kataloge yra keletas paveikslų, kurių ankstesnės buvimo vietos nepavyko nustatyti. Jie įrašyti kaip atvežti iš nežinomų Žemaitijos dvarų.

Įgyvendinus projektą, dvarų dailės paveldas, turintis didžiulę pažintinę, mokslinę, kultūrinę vertę, taps lengviau prieinamas visuomenei. Jis bus vertingas Lietuvos kultūros istorijos, dailės, dvarų tyrinėtojams, muziejininkams, studentams, mokytojams, paveldosaugininkams ir visiems besidomintiems. Viliuosi, jog katalogas pravers tolesnėms šių meno vertybių studijoms. Norėčiau, kad jis būtų lyg pagalbinė priemonė, atverianti mūsų muziejuje saugomo lobyno duris. Leidinys nepretenduoja į išsamius dvarų paveldo muziejuje tyrimus. Jame tik paminėti įdomesni eksponatai.

Vertingiausią ir didžiausią išliekamąją vertę turinčią medžiagą išleisti atskiru leidiniu paskatino prof. dr. Adomas Butrimas. Esu jam dėkinga už visokeriopą pagalbą. Už didžiulę praktinę pagalbą, rengiant šį katalogą, dėkoju dr. Rasai Butvilaitėi, fotografijų autoriui Pranciškui Balčiūnui, dailininkui Martynui Gintalui, dr. Mariui Iršėnui, redaktoriams Teresei Valiuvienei ir Povilui Švėrebui. Už naudingų šaltinių nuorodas nuoširdžiai dėkoju istorikei Sigitai Gasparavičienei, poniai Teresai Pajewskai-Scheller, taip pat savo kolegoms muziejininkams.

*Zita Dargaitė*



Sofijos Tyzenhauzaitės portretas.  
Dail. Johann Baptist Lampi.  
Drobė, aliejus, 65 x 57.  
Platelių dvaras. Kat. I. 39



Prie šeimos portretų būtų galima priskirti antrosios Oktavijaus Šuazelio-Gufjė žmonos Sofijos Tyzenhauzaitės (1790–1878) portretą (ŽAM GEK 1329, drobė, aliejus, 67 x 76). Šis portretas tapytas tuomet, kai ji dar nebuvo ištekėjusi už O. Šuazelio-Gufjė. Apranga ir šukuosena rodo, jog S. Tyzenhauzaitė buvo ne tik graži, bet viena madingiausių to laiko moterų, turėjo puikų skonį. Šios jaunos išsilavinusios damos, pavergusios trijų galingiausių Europos imperatorių širdis, portretą Vilniuje sukūrė austrų dailininkas Johannas Baptistas Lampi (1775–1830). Į Lietuvą atvykę užsieniečiai dailininkai dažnai tapydavo aristokratų portretus. Vilniuje lankęsi Vienos meno akademijos profesoriai tėvas ir sūnus Lampi yra nutapę keletą Tyzenhauzų portretų<sup>4</sup>. S. Tyzenhauzaitė ir pati tapė, buvo dailininko Jono Rustemo mokinė. Nors buvo lavinami jos piešimo ir muzikiniai sugebėjimai, tačiau pati labiau pasižymėjo kaip rašytoja. S. Tyzenhauzaitė – pirmoji moteris rašytoja iš Lietuvos, kūrusi prancūzų kalba, – parašė keletą istorinių

<sup>4</sup> T. Adomonis, N. Adomonytė.  
*Lietuvos dailės ir architektūros istorija*,  
t. 2. Vilnius, 1997, p. 498.

Berniuko su rože portretas.  
Dailininkas nežinomas. XVIII a.  
antroji pusė. Drobė, aliejus, 67 x 52.  
Platelių dvaras. Kat. I. 7



<sup>5</sup> A. Butkuvienė. Sofija Tyzenhauzaitė // S. Tyzenhauzaitė. *Reminiscencijos*. Vilnius, 2004, p. 161–170;  
D. Mukienė. Sofijos Tyzenhauzaitės knygos // *Ten pat*, p. 171–174.

<sup>6</sup> M. Matušakaitė. *Apranga XVI–XVIII a. Lietuvoje*. Vilnius, 2003, p. 248.

<sup>7</sup> M. Matušakaitė. *Portretas XVI–XVIII a. Lietuvoje*. Vilnius, 1984, p. 135.

romanų ir atsiminimų. Jaunystėje visus žavėjusi grožiu ir nepriekaištingu skoniu, vėliau ji įgijo „mėlynos kojinės“, damos, besirūpinančios vien intelektualiais dalykais, bruožų<sup>5</sup>.

Iš Platelių dvaro atvežtas vienas iš nedaugelio Lietuvoje išlikusių baroko epochos vaikų portretų. Tai nežinomo dailiniko tapytas „Berniuko su rože portretas“ (ŽAM GEK 2784, drobė, aliejus, 67 x 52). Dailininkas nutapė berniuką, aprengtą puošniu, kelius siekiančiu žiustokoru, kurio krūtinę dengia gausi apdaila. Dailėtyrininkės Marijos Matušakaitės nuomone, šis paveikslas tapytas Lietuvoje XVIII a. antrojoje pusėje, nes jam būdingi vietos aprangos elementai<sup>6</sup>.

Muziejuje saugomas pastelinis nežinomos damos portretas (ŽAM GEK 2914, kartonas, pastelė, 41 x 33). Dailininkas taip pat nežinomas. Pavaizduota taisyklingų veido bruožų jauna moteris. Melsvai pudruoti ir į viršų sušukuoti plaukai, ant kaklo žydras kaspinas, dekoltuota suknelė, išpuoselėtas su vos pastebima šypsena veidas moters grožį daro šaltą ir bejausmį<sup>7</sup>.

## Collection from Samogitian estates in the *Alka* Museum

There were several hundred of smaller and larger estates in Samogitia. The large estates were famous through the architecture of their manor houses and other buildings, parks, art collections and libraries. In 1940, a Law on the Protection of Cultural Monuments was enacted, and an Office for the Protection of Cultural Monuments founded with the artist Vytautas Kazimieras Jonynas as its head. There was a commission established in each of the counties to draw a register of such monuments. These commissions were tasked to register all articles of cultural, museum, artistic or scientific value until 1 January 1941. On 31 August 1940, the Commissariat of Public Education authorized the head of the *Alka* Museum Pranas Genys, the county physician Jonas Mikulskis, and the county head Kazys Sideravičius to draw a list of cultural, artistic, and historical properties in the counties of Telšiai, Kretinga and Tauragė and take them under protection. Besides the members of this commission, the properties of some of the estates were registered by the artists Vytautas Kairiūkštis and Jonas Vaitys delegated by Kaunas Culture Museum. The treasures of art thus registered and subsequently relocated from a number of Samogitian estates to the museum make up the golden fund of the *Alka* Museum. These include the artwork of world famous artists, paintings, sculpture pieces and furniture of the Baroque, Renaissance and Classical styles.

The richest part of the museum's art collection came from Plateliai estate of the Choiseul-Gouffier family. It includes fine arts, paintings and prints as well as decorative arts, furniture and tableware. Paintings and prints among these are the most numerous; of around 100 pieces oil paintings predominate. The collection of paintings features portraits of the counts Choiseul-Gouffier, portraits of the Lithuanian rulers, portraits of unknown individuals, landscapes and still lifes. *The Family Portrait* by Jan van Wyckersloot of the Flemish school, the works of the French artist Georg Desmarees (1697–1776) and Italian Domenico Giorgio Dupra (1697–1770) were brought from Plateliai estate. Besides paintings and prints the Choiseul collection includes examples of furniture, tableware and artifacts of Meissen chinaware. Most of the furniture pieces were manufactured in the late 19th and the early 20th centuries. In 1940, some of the valuable exhibits were brought over from different estates of the count Broel Pliateris. In Samogitia, the Pliateris owned the estates of Švėkšna, Vilkėnas, Stemplės, Gedminaičiai, Šateikiai, Plinkšės, Kartena and Kanteniai. Of the collections originating from the estates of the Broel Pliateris, the museum's permanent exhibition includes works of the 19th-century Lithuanian artists Vincentas Sledzinskis, Kanutas Ruseckas, the *Portrait of a Young Woman* by the French artist Andre Vautier-Gale (1818–1899). The painting *Adoration of the Magi*

by the German Renaissance painter Lucas Cranach the Elder (1472–1533) was also brought from one of the estates of the Broel Pliateris. A mirror of Venetian glass from the estate of Vilkenas as well as a cupboard and chairs in Eclectic style from Plinkšės are also on display in the museum.

The dukes Oginskis were the chief art donors in Samogitia. However, the *Alka* Museum did not receive many artworks from their estates, all of them came from Rietavas. P. Genys managed to salvage the paintings by Italian masters, the *Pieta* by Annibale Carracci (1560–1609) and *St Agnes* by Guercino (1591–1666) as well as the painting *Children* by Jean-Baptiste Greuze (1727–1805). Two portraits of the dukes Oginskis by the French painter François-Xavier Fabre (1766–1837), that of the composer Mykolas Kleopas Oginskis (1765–1833) and his son from his first marriage with Izabelė Lasocka, Pranciškus Ksaveras Oginskis (1801–1837) also came from Rietavas. The museum also showcases the furniture pieces made from red deer antlers which belonged to the Oginski, from Rietavas estate.

The museum safeguards several paintings relocated from the estate of Kretinga, of the count Tiškevičius, a famous noble family who ruled the Lithuanian estates of Biržai, Užtrakis, Raudondvaris, Žiežmariai, Palanga and Kretinga. The paintings in the museum include portraits of the family, while the inscriptions of the portraits testify to the high ranking church and state positions held by the family members.

Medium size and small estates, which dominated Samogitia, differed little in their material life style from better-to-do peasants. Yet even these smaller estates possessed one or more valuable examples of fine or decorative arts. Thus the painting *Moonlight by the Sea* by Adolf Gülbeck was formerly in Gotautiškis estate in the vicinity of Varniai. A marble *Girl's Bust* by Professor Marcell Gujski of Cracow Academy of Fine Arts used to be the property of Lekemė estate (Plungė District). The provenance of many a painting and decorative art collections in the museum remains to be investigated.

*Zita Dargaitė*

## Šaltiniai ir literatūra

- Alūzas E. Siksto madonos istorija // *ŽAM MA*, b. 601, l. 89.
- Bartkienė R. Platelių dvaro archyvo fotografijos fondo apžvalga // *ŽAM MA* 457.
- Brenšteinas M. E. *Kultūros paminklų, esančių Žemaitijos dvaruose, inventorizacijos knyga* // *LNM*, f. NM, R-392, b. 220.
- Kultūros paminklų apsaugos įstaigos Žemaitijos dvarų kilnojamojo turto sąrašai, raštai 1940–1942 m. // *ŽAM MA* 638.
- Prano Genio dienoraštis. 1940 m. // *ŽAM MA* 639.
- Telšių dvasinės konsistorijos ir dvasinės kolegijos 1803–1804 m. teismų nuosprendžiai ir apeliacijos „Dėl Kunigundos Bilevičiūtės-Gorskienės neištikimybės vyrui bylos“ // *LMAVB RS*, f. 37, b. 4727, l. 1–26.
- Telšių žemės teismo knygos ištrauka „Dėl Džiuginėnų, Montrimiškių, Šernakalnių, Kuneikiškių žemių valdymo teisių pripažinimo ginčiuose tarp Nagurskių ir Gorskių 1773 m.“ // *LMAVB RS*, f. 37, b. 3209, l. 1–6.
- 1876 m. sausio 30 d. Trečiųjų teismo sprendimo „Dėl Justino Opulskio ir Engelberto Andrijausko pretenzijų dėl Siraičių dvaro“ kopija // *ŽAM GEK* 29352, IŽD 794.
- Valančiūtė J. Platelių dvaro sodyba (istoriniai tyrimai) // *ŽAM MA* 456.
- Adomonis T., Adomonytė N. *Lietuvos dailės ir architektūros istorija*, t. 2. Vilnius, 1997.
- Aftanazy R. *Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej*, t.3: *Województwo trockie, Księstwo Żmudzkie, Inflanty Polskie, Księstwo Kurlandzkie*. Wrocław, 1992.
- Baroko dailė Lietuvoje*: Parodos katalogas. Vilnius: Lietuvos dailės muziejus, 1996.
- Brazauskaitė V. Biržuvėnų dvaro kai kurie meno kūriniai // *Žemaičių praeitis*, t. 2. Vilnius, 1993, p. 269–272.
- Butkuvienė A. Sofija Tyzenhauzaitė // Tyzenhauzaitė S. *Reminiscencijos*, Vilnius, 2004, p. 161–170.
- Dailės žodynas. Vilnius, 1999.
- Dictionnaire des Dates, des Fails, des Lieux et des Hommes historiques*, t. 1. Paris, 1842.
- Dictionnaire universel, historique, critique et bibliographique*, t. 4. Paris, 1810.
- Jasmontas A. Žemaičių „Alkos“ muziejus // *Žemaičių žemė*, 1998, Nr. 1, p. 22–24.
- Kanarskas J. Grafai Tiškevičiai XVI–XX a. // *Žemaičių žemė*, 2003, Nr. 4 (41), p. 14–19.
- Klimavičius R. Gorskių giminės genealogija // *Žemaičių praeitis*, t. 2. Vilnius, 1993, p. 257–269.
- Lietuvių enciklopedija*, t. 29. Bostonas, 1963.
- Lietuvos TSR valstybinės žemės ūkio komisijos protokolai 1940 m.* Vilnius, 1976.
- Matušakaitė M. *Apranga XVI–XVIII a. Lietuvoje*. Vilnius, 2003.
- Matušakaitė M. *Portretas XVI–XVIII a. Lietuvoje*. Vilnius, 1984.
- Moravskis S. *Keleri mano jaunystės metai Vilniuje. Atsiskyrelio atsiminimai (1818–1825)*. Vilnius, 1994.
- Mukienė D. Sofijos Tyzenhauzaitės knygos // Tyzenhauzaitė S. *Reminiscencijos*. Vilnius, 2004, p. 171–174.
- Orgelbranda S. *Encyklopedja Powszechna*. Warszawa, 1898, t. 3; 1901, t. 11.
- Rimkus V. Smulkieji Lietuvos dvareliai // *Menotyra*, 1998, Nr. 1, p. 48–51.
- Sidaravičius J. *Antrasis paveikslų gyvenimas*. Vilnius, 1996.
- Sidaravičius J. Atribucijos baruose // *Dailėtyra*: Straipsnių rinkinys. Vilnius, 1987, p. 166–180.
- Vaivada V. Dėl A. Gorskio dalyvavimo 1831 metų sukilime // *Žemaičių praeitis*, t. 2. Vilnius, 1993, p. 279–282.
- Valatka V. *Telšių kraštotyros muziejus*. Vilnius, 1971.
- Žemaičių muziejus „Alka“*. Sudarė E. Spudytė. Vilnius, 2007.

## Santrumpos

KPAĮ – Kultūros paminklų apsaugos įstaiga

LMAVB RS – Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių  
bibliotekos Rankraščių skyrius

LNK – Lietuvos nacionalinis muziejus

ŽAM – Žemaičių „Alkos“ muziejus

ŽAM MA – Žemaičių „Alkos“ muziejaus mokslinis  
archyvas

ŽAM GEK – Žemaičių „Alkos“ muziejaus gaunamų  
eksponatų knyga

## Asmenvardžių rodyklė

- Abramowicz M. 87  
Adomonis Tadas 16, 118  
Adomonytė Nijolė 16, 118  
Aftanazy Roman 11, 29, 30, 56, 57, 66, 118  
Agnietė, šv. 42, 43, 103  
Agripina 59, 60, 99  
Aivazovskij Ivan 100  
Alūzas Edvardas 60, 118  
Andersen 107  
Andrijauskas Engelbertas 67  
Andrijauskas Leopoldas Petras 7, 67  
Andrijauskas Pranciškus 67  
Andromeda 27  
Antiopė 108  
Appert George 34, 38, 87  
Arnout Jules 25  
Artakserksas 78, 79  
Audran N. 107  
Augustas III 21, 23, 74, 113, 115
- Bachmetjevas 12  
Bakchas 74  
Balankiewicz 60, 99  
Balčiūnas Pranciškus 8  
Bartkienė Regina 118  
Bartolini Lorenzo 70, 113, 115  
Bartolozzi Francesco 76  
Bell E. 99  
Bilevičiūtė-Gorskienė Kunigunda 66  
Boleslovas Narsusis 89  
Bonapartas 12  
Boucher François 89
- Boussod Claude François 78  
Brazauskaitė V. 118  
Brazienė Joana 60  
Brenšteinas Mykolas Eustachijus 9, 11, 56, 57, 59, 63, 118  
Broel Pliateriai 29–32, 34–36, 55, 83, 86, 116, 117  
Broel Pliaterienė Felicija Laimė 30  
Broel Pliaterienė Janina 29  
Broel Pliaterienė Petronėlė žr. Nagurskytė-Broel Pliaterienė Petronėlė  
Broel Pliateris Adomas 29, 83, 84  
Broel Pliateris Adomas Aleksandras 29  
Broel Pliateris Andriejus 30  
Broel Pliateris Andrius 30  
Broel Pliateris Danielius 30  
Broel Pliateris Gustavas 29  
Broel Pliateris Jurgis 29, 30, 83  
Broel Pliateris Jurgis Felicijonas 29  
Broel Pliateris Juzefas 32, 33, 90  
Broel Pliateris Kariolanas 30  
Broel Pliateris Kazimieras 29  
Broel Pliateris Konstantinas 30  
Broel Pliateris Pranciškus 29, 30  
Broel Pliateris Steponas 29, 30, 83  
Broel Pliateris Teodoras 30  
Broel Pliateris Vilhelmas Jonas 29, 31, 83, 90  
Broel Pliaterytė Elena 30  
Broel Pliaterytė Olga 30  
Bronušas Juozas 63  
Burbaitė-Gorskienė Irena 55  
Butkuvienė Anelė 17, 118  
Butrimas Adomas 8  
Butvilaitė Rasa 8



Canova Antonio 69, 70, 112  
 Carracci Annibale 40, 42, 103, 117  
 Cezaris Julijus Gajus 79  
 Chippendale 26  
 Choiseul Aly 15, 73  
 Choiseul-Gouffier žr. Šuazeliai-Gufjė  
 Chopin Frédéric 66, 107  
 Cigalis Vulfas 52  
 Cranach Lucas Vyresnysis 34, 36, 86, 117  
 Czarniecki Stefan 107  
  
 Čapska Sofija 12  
 Čapskis Adolfas 78  
 Čiurlionis Mikalojus Konstantinas 11, 43  
  
 Dargaitė Zita 8, 117  
 Deikas Antonis van 102  
 Delecluze Etienne Jean 75  
 Desmarees Georg 19, 74, 116  
 Diana 28  
 Dimša Liubomiras 63  
 Dimšienė Zofija 63  
 Dimšos 63  
 Doney Thom 89  
 Dugazon 73  
 Dundulevičius Antanas 57, 58  
 Duplessis Joseph Siffrède 18, 73  
 Dupra Domenico Giorgio 20, 21, 75, 116  
 Džiuljeta 89  
  
 Elžbieta 45  
 Engel N. 102  
 Engleheart George 76  
 Erminija 107  
 d' Espinchal Marie Genovieve 74  
 Estera 78, 79  
  
 Fabre François Xavier 43, 44, 103, 104, 117  
 Faunas 27  
 Fischer C. 90  
 Fiuart D. 89  
 Flora 27  
 Fragonard Jean Honoré 78  
 Frejentaitė Liudvika 66  
  
 Frydrichas 74  
 Frydrichas Vilhelmas III 102  
 Frundati 111  
  
 Ganson J. 100, 101  
 Gasparavičienė Sigita 8, 65  
 Gedgaudai 64  
 Genys Pranas 9, 10, 11, 30, 31, 35, 41, 48, 51–53, 55, 57, 58, 63, 66, 116–118  
 Germanikas 59, 60, 99  
 Gessnitzer C. 34, 40, 92  
 Giedraitis Jonas Steponas 57  
 Giedraitytė Karolina žr. Giedraitytė-Broel Pliaterienė Karolina  
 Giedraitytė-Broel Pliaterienė Karolina 29, 83, 85, 88, 89  
 Giedraitytė-Volmerienė Karolina 56  
 Gintalas Martynas 8  
 Gintylos 110  
 Girdvainis Zigmantas 93  
 Gobetaitė-Gorskienė Anelė 58, 109  
 Godliauskienė 111  
 Goeldneris Antanas 93  
 Goethe Johann Wolfgang von 92  
 Gorskiai 55, 57  
 Gorskis Adomas Jonas Antanas 58, 109  
 Gorskis Aleksandras 57, 58  
 Gorskis Aleksandras Kajetonas 66  
 Gorskis Antanas 57, 58, 65  
 Gorskis Ipolitas 66  
 Gorskis Jonas Tadas 65  
 Gorskis Laurynas 57  
 Gorskis Leonas 57, 58  
 Gorskis Liudvikas 57, 58  
 Gorskis Liudvikas Baltramiejus 65, 66  
 Gorskis Liudvikas Juozapas Teodoras 109  
 Gorskis Mykolas 57, 58, 66, 109  
 Gorskis Napoleonas Liudvikas Titas 55  
 Gorskis Severinas 66  
 Gorskis Tomas 66  
 Gorskis Zigmantas Kazimieras 66  
 Gorskytė Aleksandra 66  
 Gorskytė Bogumila 66  
 Gorskytė Elena 57, 58  
 Gorskytė Joana 66



Gorskytė Joana Oktavija 66  
 Gorskytė Juzefa 55, 56, 98  
 Gorskytė Kotryna 57, 58  
 Gorskytė Marija žr. Gorskytė-Volmerienė Marija  
 Gorskytė Ona 57  
 Gorskytė Prakšeda 66  
 Gorskytė Teodora 57  
 Gorskytė Teresė 66  
 Gorskytė Vanda Teresė Julijona 66  
 Gorskytė-Kaizerling Marija 57  
 Gorskytė-Ledochovska Liudvika 57, 58  
 Gorskytė-Puzinienė Zofija 57  
 Gorskytė-Volmerienė Marija 55, 56, 98  
 Grabovska Zofija 30  
 Greuze Jean Babtiste 43, 103, 117  
 Grudzinska Žana 24  
 Gruževskiai 30  
 Guercino (Giovani Francesco Barbieri) 42, 43, 117  
 Gufjė Fransua 73  
 Gujski Marcell 68, 70, 112, 117  
 Gülbeck Adolf 68, 70, 110, 117  
 Gurskis Konstantas 98  
  
 Hals Frans 102  
 Hanfstaengl Franz 25, 79, 102  
 Horvataitė-Tiškevičienė Sofija 52, 53  
 Humpert 29  
  
 Iršėnas Marius 8  
 Ižnievskis 100, 101  
  
 Janovskis J. 34, 41, 90  
 Janowicki Pawel 108  
 Jasmontas A. 118  
 Jekaterina II 22  
 Jelskis Vladislovas 45, 46, 50, 94  
 Jelskytė-Terebešienė Sofija 45, 49, 94  
 Jonas V 20, 21, 75  
 Jonas III Sobieskis 102  
 Jonynas Vytautas Kazimieras 10, 48, 116  
 Jupiteris 108  
  
 Kairiūkštis Vytautas 10, 30, 45, 63, 66, 116  
 Kaizerlingas 57  
  
 Kalenikas 52  
 Kanarskas Julius 47, 118  
 Karlas VII Albrechtas 19, 20, 74  
 Karpytė-Volmerienė Viktorija 56  
 Kašauskas-Iljinskis Aleksandras 30  
 Kazenova 78  
 Kändler Johann Joachim 113, 115  
 Kiprenskij Orest 101  
 Klimavičius R. 118  
 Konstantinas 24, 75  
 Kosciuszka Tadas 46, 51, 66, 94, 107  
 Kossak Juliusz 63, 64, 100  
 Košica Mykolas 66, 67, 106  
 Košicienė Marijona 66, 106  
 Kowalski Alfred 63, 65, 100  
 Kristus 107, 111  
 Kulieša Mykolas 59, 61, 99  
  
 Lambin 24  
 Lampi 16  
 Lampi Johann Baptist 16, 74  
 Landsyr Edvin 96  
 Landsyr Thomas 96  
 La Pira 87  
 Lapière N. de 22, 23, 73  
 Lasocka Izabelė 43, 117  
 Laucevičiai 64  
 Laucevičiūtė Barbora 64  
 Lecomte Felix 113  
 Lempereur Louis Simon 107  
 Leodi 76  
 Leonardo da Vinci 57  
 Letronne Leonus 107  
 Levy G. 70, 112, 115  
 Ligber Jean 107  
 Lingys Viktoras 48, 51  
 Liudvikas 12  
 Liudvikas IX, šv. 24, 75  
 Liudvikas XIV 21, 74  
 Liudvikas XV 20–22, 75  
 Liudvikas XVI 16, 22, 73  
 Loppe Gabriel 25, 76  
 Luiza 25, 79, 91, 92

Magdalena, šv. 32, 69, 70, 87, 112  
 Makovskis Konstantinas 45, 53, 111  
 Marchand Charles 111  
 Marija Amalija 19, 20, 74  
 Marija Antuanetė 113  
 Marija Juzefa 21  
 Marija Stiuart 89  
 Marija Teresė 89  
 Marland G. 99  
 Marot Daniel 78  
 Martellange Etienne 12, 73  
 Masguelier Louis Joseph 107  
 Matušakaitė Marija 17, 57, 118  
 Mazurek Bartłomiej 60, 62, 99  
 Mažeika 112  
 Melngailis Borisas 11, 122  
 Metrinacher 107  
 Mickevičius Adomas 60, 63, 66, 99  
 Mikševičiūtė-Broel Pliaterienė Natalija 30  
 Mikulskis Jonas 9, 10, 11, 42, 116  
 Mills 76  
 Mineikaitė Marija 66  
 Misevičiai 60  
 Montespan 79  
 Montrimavičiai 64  
 Morain R. 78  
 Moravskis Stanislovas 12, 118  
 Mordasevičius Kazimieras 52–54, 96  
 Mukienė Danutė 17, 118  
 Müller 89  
 Mützel Heinrich 90  
  
 Nagurskiai 64  
 Nagurskis Jokūbas 64  
 Nagurskis Martynas 64  
 Nagurskis Pranciškus 32, 64  
 Nagurskytė Petronėlė žr. Nagurskytė-Broel Pliaterienė  
     Petronėlė  
 Nagurskytė Teresė 66  
 Nagurskytė-Broel Pliaterienė Petronėlė 29, 32, 83  
 Nagurskytė-Gorskienė Petronėlė 57  
 Nagurskytė-Gorskienė Teodora 65  
 Napoleonas 25, 79, 86, 90, 107  
 Narbutai 46, 94  
  
 Narbutas Cezaris 46, 94  
 Neri Marija de 44  
 Netscher Caspar 79  
 Neveravičius Vladislovas 32  
 Nezabitauskas Adolfas 48  
 Nilson F. E. 89  
  
 Odachovskytė-Gorskienė Konstancija 57  
 Oginska G. 66  
 Oginskiai 36, 41–44, 117  
 Oginskis Irenėjus Kleopas 36, 43, 44, 103  
 Oginskis Mykolas Kazimieras 29  
 Oginskis Mykolas Kleopas 36, 43, 44, 103, 117  
 Oginskis Pranciškus Ksaveras 43, 44, 104, 117  
 Oginskytė Elena Filipina 32  
 Oleškevičius Juozapas 32, 33, 90  
 Opulskiai 67  
 Opulskis Jurgis 67  
 Opulskis Justinas 67  
 Opulskis Motiejus 67  
 Opulskytė Gertrūda 67  
 Orgelbranda Samuel 29, 118  
 Orlovskis Aleksandras 107  
  
 Pajewska-Scheller Teresa 8, 44, 45  
 Pavlas I 12, 22–24, 73  
 Pečkauskaitė Adolfina 63  
 Perkovskis Juzefas 7, 66, 67, 106  
 Perkovskis Severinas Fabijonas 66, 106  
 Perkovskis Tadas 66  
 Perkovskis Zigmantas 66  
 Perkovskytė Jadvyga Elžbieta 66  
 Persėjas 27  
 Petras, šv. 107  
 Petrauskienė Marina 106  
 Pliater Cecilija 87  
 Pliateriai 29, 116  
 Pliaterytė Emilija 87  
 Pniewski K. 102  
 Poška Dionizas 30  
 Potocka Viktorija 12, 25, 79, 103, 104  
 Potulickaitė Teresė 66  
 Potulickienė Vanda 53  
 Poussin Nicolas 107

Prehn A. 100  
 Prialgauskai 64  
 Puslovska Genovaitė 29  
 Puslovskis Stanislovas 52, 54, 96  
 Puzinienė Gabrielė 66

Rafael 100  
 Raiser A. 75  
 Reynolds Joshua 76  
 Rembrandt 24, 26, 71  
 Rimkus Vytenis 118  
 Rišeljė 71  
 Riurikaičiai 36  
 Romanelli Pasquale 105  
 Romeo 89  
 Römeris Alfredas Izidorius 111, 112  
 Roos Joseph 34, 37, 87  
 Rosenthal 29  
 Rubens Peter Paul 112, 113  
 Rubio Luigi 89  
 Ruseckas Kanutas 32–34, 87, 89, 116  
 Rustemas Jonas 16  
 Ruščicas Ferdinandas 108  
 Ruter K. 87  
 Ržašauskis Jonas 41

Sakeliai 60  
 Sakelis Viktoras 59  
 Sakelis Zigmąs 59, 60  
 Sapiega Pranciškųs 87  
 Sapiegaitė ? 94, 95  
 Sapiegos 30  
 Sapfo 78  
 Schilling R. 59, 99  
 Schöning 90  
 Schrödter Adolf 90  
 Sidaravičius Jonas 18, 22, 32, 118  
 Sideravičius Kazys 10, 11, 42, 116  
 Sienkiewicz Henryk 66  
 Skalvydas Erazmas 30  
 Skoczylas Władysław 107  
 Skuminas 52  
 Slendzinskis Vincentas 32, 35, 87, 89, 116  
 Smit 76

Smith Mezzotinto John Raphael 76  
 Smuglevičius Pranciškųs 59, 60, 89, 99  
 Spudytė Elvyra 7, 118  
 Stanevičiai 64  
 Stanevičius Simonas 30  
 Stanislovas Augustas Poniatovskis 22, 23, 57, 74, 89, 106  
 Styka Jan 104  
 Stoll L. v. 75

Ščiglienė Vaida 7  
 Šetkevičienė Vanda 66  
 Šuazel-Gufjė Marija 12  
 Šuazeliai-Gufjė (Choiseul-Gouffier) 12, 13, 15, 18–21, 24, 25, 28, 75, 116  
 Šuazelis-Gufjė Aleksandras 12  
 Šuazelis-Gufjė Antuanas 14  
 Šuazelis-Gufjė Antonijus Luisas Oktavijus 12, 16, 25  
 Šuazelis-Gufjė Augustas 12, 15, 18, 22  
 Šuazelis-Gufjė Fransua 12, 13  
 Šuazelis-Gufjė Klaudijus 13, 14, 75  
 Šuazelis-Gufjė Klieriadas Antuanas 13, 15, 75  
 Šuazelis-Gufjė Liudvikas 12, 28  
 Šuazelis-Gufjė Marijas Gabrielis Florentas Augustas 12  
 Šuazelis-Gufjė Šarlis 12, 13, 73  
 Šuazelis-Gufjė Žilberas 13, 14, 75  
 Šukys Leonas 11  
 Šukšta Ignas 45, 47, 94  
 Šukšta Jurgis 93  
 Šukšta Kazimieras 45, 93  
 Šukšta Petras 45–46, 93  
 Šukšta Vaclovas 44  
 Šukštaitė Joana 32, 64  
 Šukštaitė Kristina 93  
 Šukštienė Irena 93  
 Šukštienė Klara 45, 48, 93  
 Šukštos 44, 45  
 Šulcas Fabijonas 48  
 Šverebas Povilas 8  
 Šverinai 30  
 Šverinas Andriejus 30  
 Šverinienė Barbora 30  
 Švykovskienė Juzefa 110  
 Švykovskis Juozapas 110  
 Švykovskis Simonas 110

Švoinickis Romanas 53, 110, 111  
Terebešienė Sofija 45, 49  
Terebešytė Kotryna 45, 49, 94  
Tischbein Johann Heinrich 25, 79  
Tiškevičiai 47, 48, 51, 52, 117  
Tiškevičienė Marija 52  
Tiškevičienė Sofija 53, 96  
Tiškevičius Aleksandras 47, 52  
Tiškevičius Antanas 52, 96  
Tiškevičius Benediktas 59, 96  
Tiškevičius Jonas 96  
Tiškevičius Juozapas 47, 52  
Tiškevičius Jurgis 52, 55, 96  
Tiškevičius Mikalojus 52, 96  
Tiškevičius Mykolas, 96  
Tiškevičius Vasilijus 52, 96  
Tyzenhauzai 16  
Tyzenhauzaitė Sofija 12, 16, 17, 74, 118  
Tyzenhauzaitė-Tiškevičienė Teresė 52, 53, 96  
Turner C. 107  
  
Ubert Ed. 107  
  
Vagner G. 90  
Vaina Mykolas 58, 109  
Vainaitė-Gorskienė Marija Regina 57, 58, 109  
Vainos 57  
Vaitys Jonas 10, 30, 45, 63, 66, 116  
Vaitkus A. 48, 63  
Vaivada Vacys 118  
  
Valančius Motiejus 59  
Valančiūtė Janina 118  
Valatka Vitas 7, 118  
Valiuvienė Teresė 8  
Vautier-Gale Andre 34, 39, 87, 116  
Važinskis Feliksas 102  
Vereščiagin Vasilij 34, 38, 87  
Vilčinskis Jonas Kazimieras 60, 66, 99, 107  
Vild M. 102  
Vladislavas Zigmantas 89  
Vojskis 53, 110, 111  
Volkhart Max 86  
Volmeriai 53, 55, 98  
Volmeris Edvardas 56, 96, 98  
Volmeris Edvardas Feliksas 55  
Volmeris Eustachijus 56  
Volmeris Jonas 55  
Volmeris Kazimieras 56  
Voroncov 101  
  
Wyckersloot Jan van 24, 25, 75, 116  
Wille Pierre Alexandre 107  
Wojniakowski Kazimierz 107  
  
Zdanko 108  
Zubovas Platonas 47  
  
Žaba-Marcinkievič Alina 29  
Žilinskis F. 98  
Žozefina 91, 92

## Vietovardžių rodyklė

- Alpės 76, 90  
Alsėdžiai (Plungės r.) 112  
Amalfi (Italija) 87  
Anglija 89  
Arabija 63  
Atėnai 100  
Aukštutinė Marna (Prancūzija) 12
- Baltarusija 36  
Bavarija (Vokietija) 19  
Berlynas 31, 81  
Biržai 47, 117  
Biržuvėnai (Telšių r.) 56–59, 109  
Bohemija (Čekija) 89  
Broel (Šveicarija) 29  
Bukantė (Plungės r.) 111  
Burbiškiai (Telšių r.) 44, 60
- Choiseul (Prancūzija) 12
- Čenstakava (Lenkija) 102, 107  
Červenė (Baltarusija) 44
- Dambrava (Lenkija) 29  
Degučiai (Telšių r.) 111  
Dirksteliai (Telšių r.) 66  
Drezdenas (Vokietija) 28–29  
Džiuginėnai (Telšių r.) 7, 64–67, 106
- Egiptas 112  
Eidininkai (Plungės r.) 110  
Europa 16
- Florencija (Italija) 80
- Gedminaičiai (Šilutės r.) 29, 30, 116  
Gotautiškis (Telšių r.) 68, 70, 110, 117
- Italija 64
- Kanteniai (Plungės r.) 29, 116  
Kartena (Kretingos r.) 29, 116  
Kaukazas 34, 38, 87  
Kaunas 35, 42, 51, 116  
Kelmė 60  
Kinija 81  
Komija (Rusija) 29  
Kražantė (Kelmės r.) 112  
Kražiai (Kelmės r.) 44, 112  
Kretinga 10, 47, 48, 51–55, 96, 116, 117  
Krymas (Ukraina) 100  
Krokuva (Lenkija) 70, 117
- Lahoiskas (Baltarusija) 52  
Lekemė (Plungės r.) 68, 70, 112, 117  
Lenkija 21, 22, 30, 46, 63, 89  
Leonardpolis (Šilalės r.) 53, 55, 56, 98  
Lietuva 8, 9, 11, 12, 16–18, 21, 22, 29, 30, 32, 36, 45, 51, 52, 57, 116, 117  
Liublinas (Lenkija) 44  
Livonija 29, 32  
Lotaringija (Prancūzija) 12
- Mažeikiai 30  
Mažieji Dirvėnai (Telšių r.) 64  
Medingėnai (Telšių r.) 44–51, 93

Meisenas (Vokietija) 81, 116  
 Mikoliškės (Kretingos r.) 63–64, 100  
  
 Neapolis (Italija) 32, 75, 89  
 Nyderlandai 24  
  
 Olandija 34, 40, 92  
  
 Pajūris (Šilalės r.) 45, 53, 111  
 Palanga 47, 117  
 Paryžius 28, 57  
 Pavandenė (Telšių r.) 58–62, 99  
 Paventė (Mažeikių r.) 65  
 Plateliai (Plungės r.) 11–29, 71, 76, 116, 117  
 Plinkšės (Mažeikių r.) 29, 30, 112, 116, 117  
 Plungė 70, 103, 112, 117  
 Pompėja (Italija) 87  
 Portugalija 20  
 Prancūzija 12, 18, 20, 21, 24, 81  
 Prūsija 29  
  
 Raseiniai 46  
 Raudondvaris (Kauno r.) 47, 59, 117  
 Rietavas 36, 40–44, 103, 117  
 Roma 59, 99  
 Rusija 12, 24  
  
 Salantai (Kretingos r.) 57, 109  
 Sevastopolis (Ukraina) 78  
 Syktyvkaras (Komija) 29  
 Siraičiai (Telšių r.) 7, 67, 108  
 Sluckas (Baltarusija) 57  
 Stakava (Kelmės r.) 60  
 Stemplės (Šilutės r.) 29, 116  
  
 Šateikiai (Plungės r.) 29, 30, 32, 33, 40, 116  
 Šaukėnai (Kelmės r.) 66  
  
 Šiauliai 11, 30  
 Šilalė 45, 52, 53  
 Švedija 89  
 Šveicarija 29  
 Švėkšna (Šilutės r.) 29–39, 83, 116  
  
 Tauragė 10, 116  
 Telšiai 10, 11, 35, 63–65, 116  
  
 Ukraina 52  
 Užtrakis (Trakų r.) 47, 117  
 Užventis (Kelmės r.) 57, 58, 109  
  
 Vakarų Europa 19  
 Valencija (Ispanija) 13  
 Varniai (Telšių r.) 63, 70, 117  
 Varšuva 66, 89, 107  
 Vaterlo (Belgija) 25, 79  
 Venecija (Italija) 33, 35, 111, 117  
 Vengrija 89  
 Vestfalija (Vokietija) 29  
 Vezuvijus (Italija) 100  
 Vėžaičiai (Klaipėdos r.) 55  
 Viekšniai (Mažeikių r.) 57  
 Viena 16, 29, 82  
 Vilkėnas (Šilutės r.) 29–31, 33, 40, 91, 116, 117  
 Vilnius 16, 29, 30, 34  
 Vokietija 19  
  
 Zdoniškė (Telšių r.) 63, 64  
  
 Žebenkavas (Telšių r.) 63, 102  
 Žemaičių Naumiestis (Šilutės r.) 31  
 Žemaitija 7–9, 11, 15, 36, 44, 56, 57, 63, 65, 66, 70, 116  
 Žiežmariai (Kaišiadorių r.) 47, 117

Žemaitijos dvarų meno kolekcija „Alkos“ muziejuje  
Katalogas

Sudarytoja Zita Dargaitė

Dailininkas Martynas Gintalas

Fotografas Pranciškus Balčiūnas

Redaktorės: Irena Ermanytė, Teresė Valiuvienė

Į anglų kalbą vertė Irena Jomantienė

Vilniaus dailės akademijos leidykla ir spaustuvė