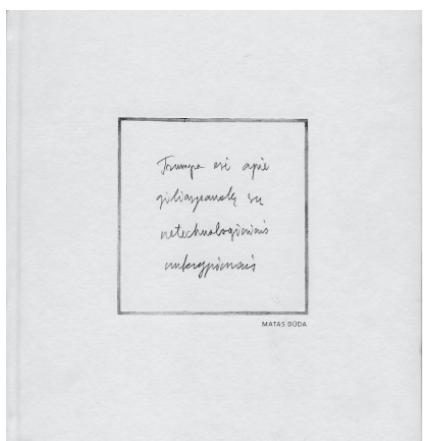


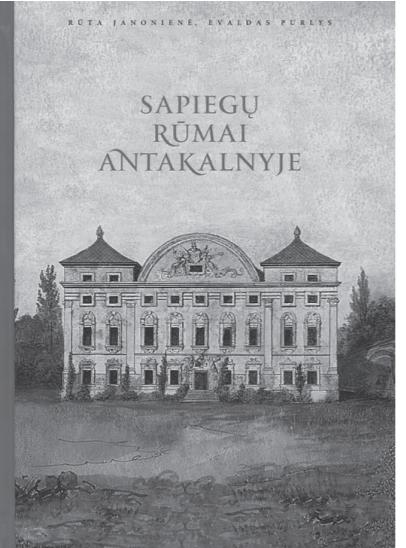
Kultūros patirčių vadyba: idėjos, tyrimai, galimybės. V., 2012
Sudarytoja Vaida Ščiglienė

Naujas „Acta Academiae Artium Vilnensis“ tomas, kuriamo skelbiamos išskirtinai socialiniams mokslams skirtos publikacijos. Tai UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedros mokslininkų, bendradarbiaujančių dėstytojų ir pradedančių tyrinėtojų, analizuojančių kultūros vadybos aktualias, bendras darbas. Aptariama kultūros vadybos specifika, išskirtinumas, studijų programų tendencijos, pagrindžiama tarpdalykiniai socialinių mokslo studijų meno institucijose svarba. Tiriamos kūrybinių industrijų sampratos ir formos, rinkos tyrimų svarba meno organizacijose ir pan. Tiražas 300 egz.



Matas Dūda
Trumpa esė apie giliaspaudę su netechnologiniaus nukrypimais. V., 2012

Knyga skiriamą aukštųjų mokyklų studentams ir vyresnių klasių moksleiviams, besidomintiems klasikinėmis estampo technologijomis. Didžiausias dėmesys skiriama pagrindiniams giliaspaudės (oforto, akvatintos, sausos adatos ir kt.) būdams. Tai nėra technologinių procesų aprašymas, o veikiai bandymas besidominčius dar giliau paradinti į dažnai menusakomą estampo atsiradimo logiką. Knyga išeista ES finansuojamo projekto lešomis.



Rūta Janonienė, Evaldas Purlys
Sapiegų rūmai Antakalnyje. V., 2012
Dailininkas Saulius Marteckas

Neseniai pasirodžiusios monografijos „LTSR fotografių meno draugija – vaizdų gamybos tinklas“ vertimas į anglų kalbą. Tiražas 400 egz.

Trumpai • VDA magistrantas Egidijus Gužauskas laimėjo „Dunlop Art Car Competition“ konkursą: jo sukurtu dizainu išmarginti „BMW Motorsport“ komandos „Ferrari F458 GT“ automobiliai jau birželio mėnesį varžysis Le Mans 24 valandų lenktynėse. • Gegužės 5–14 d. vykusios jau septintosios „Dizaino savaitės 2012“ metu iš viso ivyko 127 renginiai ir ilgalaikės ekspozicijos. Kauno dailės fakultete „Dizaino savaitė“ startavo gegužės 7 d. Čia buvo surengtos šios parodos: geriausi VDA KDF Dizaino katedros studentų darbai; Konceptualios vizualinės raiškos studentų darbu paroda „Pokštai“; Jungtinė VDA KDF Dizaino ir Tekstilės katedrų studentų darbu paroda „Gamtos inspiracijos“; Jungtiniu KDF ir VsL „Four Arts“ kūrybinių dirbtuvų „Caminorm Films“, skirtų sukurti Didžiosios Britanijos kino studijai „Shepperton Studios“ prekinį ženklą bei intro animacija ženklai; Dizaino katedros studentų kursinių ir baigiamųjų darbų ekspozicijos. 5 parodos veikė Energetikos ir technikos muziejuje Vilniuje. Tarp jų: VDA Telšių fakulteto metalo meno ir baldų dizaino paroda „Dizainas žemaitiškai“ bei prof. V. Mockaičio kūrybos paroda.



Vytautas Michelkevičius
The Lithuanian SSR Society of Art Photography (1969–1989). An image production network. V., 2011
Dailininkas Tomas Mrazauskas

Neseniai pasirodžiusios monografijos „LTSR fotografių meno draugija – vaizdų gamybos tinklas“ vertimas į anglų kalbą. Tiražas 400 egz.

Trumpai • VDA magistrantas Egidijus Gužauskas laimėjo „Dunlop Art Car Competition“ konkursą: jo sukurtu dizainu išmarginti „BMW Motorsport“ komandos „Ferrari F458 GT“ automobiliai jau birželio mėnesį varžysis Le Mans 24 valandų lenktynėse. • Gegužės 5–14 d. vykusios jau septintosios „Dizaino savaitės 2012“ metu iš viso ivyko 127 renginiai ir ilgalaikės ekspozicijos. Kauno dailės fakultete „Dizaino savaitė“ startavo gegužės 7 d. Čia buvo surengtos šios parodos: geriausi VDA KDF Dizaino katedros studentų darbai; Konceptualios vizualinės raiškos studentų darbu paroda „Pokštai“; Jungtinė VDA KDF Dizaino ir Tekstilės katedrų studentų darbu paroda „Gamtos inspiracijos“; Jungtiniu KDF ir VsL „Four Arts“ kūrybinių dirbtuvų „Caminorm Films“, skirtų sukurti Didžiosios Britanijos kino studijai „Shepperton Studios“ prekinį ženklą bei intro animacija ženklai; Dizaino katedros studentų kursinių ir baigiamųjų darbų ekspozicijos. 5 parodos veikė Energetikos ir technikos muziejuje Vilniuje. Tarp jų: VDA Telšių fakulteto metalo meno ir baldų dizaino paroda „Dizainas žemaitiškai“ bei prof. V. Mockaičio kūrybos paroda.



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr. 5 (210) 2012 BALANDIS/GEGUŽĖ

PANEMUNĖS PILIS ATGIMSTA

Jau matyti prieš pustrečių metų prasidėjusių intensyvių Panemunės pilies restauravimo darbų rezultatai: baltai šviečia nutinkuotos vidinio kiemo korpusų sienos, pirmykštį grožį atgavo bokštai. Vakaninis korpusas jau baigiamas įrengti: čia įsikurs viešbutis, kavinė, konferencijų salė. Pilyje besidarbuojanti kauniečių TÜB „Virmalda“ I etapo (vakarinio korpuso) tvarkymo darbus turi baigtis iki rugpjūto 30-osios. Jei bus gautas finansavimas, darbininkai turėtų persikelti ir į pietinį bei rytinį korpusus. D. Klajumienei nuotraukose matyti pilies kiemas prieš restauracijos pradžią 2009 m. rudenį (kairėje) ir kaip dabar atrodo restauruotas vakarinis korpusas, klasicistinė salė, atidengtos architektūrinio dekorė.



SENATE

Gegužės 9 d. posėdyje rektorius prof. Audrius Klimas, Senato pirmininkė prof. Ieva Kuiziniénė, Aukštųjų studijų fakulteto dekanas Romualdas Kučinskas pirmiausia pasveikino ir įteikė diplomas daktarui Viktorui Liutkui ir meno licenciatams Austei Jurgelionytėi-Varnei bei Robertui Juaičiui. Po to svarstyta metinė rektoriaus ataskaita. Rektorius prof. A. Klimas pažymėjo, kad ankstesnės sudėties senatas yra patvirtintęs sutrumpintą ataskaitos variantą, o dabar pilna ataskaita kaip ir kickvienais metais yra išleista atskira knyga, su kurios medžiaga visi galėjo susipažinti iš anksto. Senatas patvirtino 2011 metų rektoriaus ataskaitą. Po to svarstyto stojamųjų egzaminų 2012 m. taisyklos į trijų pakopų studijas. Stojamųjų egzaminų taisyklių pasikeitimus išsamiai pristatė prorektorė prof. Eglė Ganda Bogdaničė. Šiai metais bus vykdomas priėmimas į 30 bakalauro studijų programų, tarp kurių yra dvi naujos – scenografijos ir metalo meno – programos ir į 24 magistro studijų programas. Stojamojo balo struktūra, studijų kaina nepasikeitusi. Savarankiškų darbų peržiūros nebus vertinamos pažymiu. Svarstomi trys variantai dėl stojamųjų egzaminų vietas: a) visi stojantieji laiko egzaminus Vilniuje, b) laiko Vilniuje ir Šiauliuse, c) laiko Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje ir Šiauliuse, t. y. visur, kur vykdomos programos, o darbai vertinimui pristatomai į Vilnių. Aukštųjų studijų dekanas doc. Romualdas Kučinskas pažymėjo, kad doktorantūros studijos – VDA pasididžiavimas ir pristatė stojamujų į menotyros, meno ir dizaino doktorantūrą taisykles. A. Butrimas pasiteiravo, ar yra rastiškas įgaliojimas VDA būti atsakinga už stojamuosius egzaminus į menų programas. Pasisakė A. Klimas, A. Butrimas, P. Mazūras, A. Lukys, R. Banys. Nutarta (balsų dauguma, 1 susilaikė) rengti stojamuosius į aukštųjų menų mokyklų vykdomas visų pakopų programas vietose, kuriose programos vykdomos, o egzaminų

darbus vertinti Vilniuje. Svarstyta ir Meno doktorantūros studijų Vilniaus dailės akademijoje vertinimo aprašas. Jį pateikės ASF dekanas doc. R. Kučinskės pažymėjo, kad aprašas skirtas paleginti kasmetinį doktorantų darbo vertinimą, detalizuoją ir papildo tvarką, jau įrašytą reglamente. Įrašta viena prieilaida, kad doktorantų pedagoginė veikla taip pat gali būti vertinama. Pasisakė A. Klimas, I. Kuiziniénė. Senatas patvirtino aprašą. Svarstyti studijų planai ir studijų grafikas 2012–2013 m. m. Prof. E. G. Bogdaničė pristatė katedrų pateiktuvų planus, pateikdama sektinius pavyzdžius ir planus, kuriuose yra netikslumų ir klaidų, p.vz., kai kurie Kauno fakulteto planai. Prorektorė pasidžiaugė, kad pavyko ir modulius, ir programas įvesti į informacinių sistemų. R. Kučinskės pristatė tris doktorantūros studijų planus. Pasisakė A. Klimas, M. Šimanienė. Senatas patvirtino studijų planus (su pataisymais) ir studijų grafikus 2012–2013 m. m. Dar svarstyta VDA magistru baigiamųjų darbų, daktaro disertacijų, jų santraukų elektroninių dokumentų parengimo, pateikimo įkelti į Lietuvos mokslo ir studijų elektroninių dokumentų informacinės sistemos talpyklas bei naudojimo tvarkos nuostatai. Dekanas Č. Lukenskas, bibliotekos direktorė R. Kuodienė pažymėjo, kad nuostatai padėtu gerinti darbų kokybę, mažinti plagijavimo galimybę, plačiant naudotis elektronine bibliotekų informacija. I. Kuiziniénė suabėjojo, ar ne geriau būtų pirmiau pakelti darbų lygi, o tada juos patalpinti į viešą elektroninę erdvę. P. Mazūras siūlė darbus talpinti ir anglų kalba. Senatas nuostatus patvirtino. Svarstyti deštystojo pareigybinių nuostatai. Prorektorius doc. Saulius Vengris pažymėjo, kad nuostatai parengti remiantis Senate 2007 m. patvirtintais nuostatais. Pažymėjo, kad deštystojo veikla susideda iš mokymo, mokslinio (ar metodinio) darbo arba meninės (ar metodinės) kūrybos ir viešųjų paslaugų, pažymėjo

SENATE

šių veiklų apimčiu santykius procentais, jų syravimus. Meninė ir/ar mokslinė bei metodinė veikla turi būti planuojama ir metu pabaigoje už ją atsiskaitoma. I. Kuiziniene 4 punkte siūlė susijungti kūrybinę ir viešųjų paslaugų veiklą, skiriant joms 40%, o mokymo veiklai – 60%. A. Klimas siūlė arba neskirstyti veiklos procentais, arba didinti jų dydžio syravimus nuo 10 iki 20%. P. Mazūras, svarstant 10 punktą, teigė, kad kūrybą suplanuoti neįmanoma ir siūlė patikslinti ši punktą. S. Vengris teigė, kad skirtinti Akademijos padaliniai galėtų turėti kiek kitokius šių reikalavimų aprašus. I. Kuiziniene siūlė atsisakyti 10 punkto, o 4 punkte tik išvardyti veiklas. A. Dovydėnas nurodė, kad šis dokumentas siejasi ir su dėstytoju atestacija. A. Šaltenis pažymėjo, kad planuoti meninę veiklą būtina, nes tai susiję ir su biudžeto lėšų jos įgyvendinimui planavimui, kuris vyksta metu pradžioje. T. Račiūnaitė pabrėžė, kad planavimas būtinės, nes privalus turėti meno ir mokslo vystymo strategiją. Nutarta (balsų dauguma) tvirtinti dėstytojų pareigybinius nuostatus, pataisant 4 ir išbraukiant 10 punktą (A. Butrimo prašymu pažymėta, kad jis balsavo prieš 10 punkto, liečiančio planavimą išbraukimą). Svarstyta priemimo į VDA laipsnio nesuteikiančias studijas 2012 m. mokytojo kvalifikacijai igyti taipykles. Edukacinio centro vedėja doc. Vitalija Gražienė pasidžiaugė patvirtinta Dailės pedagogikos programa ir supažindino su laipsnio nesuteikiančių studijų mokytojo kvalifikacijai igyti taipykles. Senatas taipykles patvirtino.

Rectorius prof. Audrius Klimas pažymėjo, kad 2011-ųjų kova buvo patvirtinta VDA Emeritų vardų ir išmokų mokejimo tvarka, kurioje numatytą galimybę išmokas mokėti 4 emeritams. Šiuo metu jos mokamos emeritams prof. V. Brédiukui ir prof. V. Nasvyčiui. Yra gauti Keramikos ir Grafikos katedrų prašymai skirti VDA emeritų vardus profesoriams



Juozui Adomoniui ir Juozui Galkui. Senatas patvirtino emeritų vardus prof. J. Adomoniui ir prof. J. Galkui, išmokas pradendant mokėti nuo 2012 m. spalio 1 d.

V. Zaikausko nuotraukose – diplomai įteikiami daktarui V. Liutkui ir meno licenciatiui R. Jucaiciui

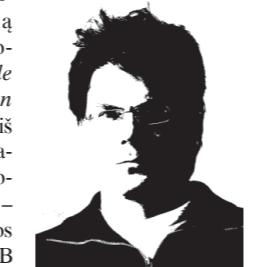
PRISTATYTA VDA PLĒTROS STRATEGIJA

Balandžio 20 d. UAB „Ekonominių konsultacijos ir tyrimai“ VDA bendruomenei pristatė Vilniaus dailės akademijos integravotos plėtros strategijos projektą. Jame matoma tokia mūsų mokykos vizija: „Išskirtinės Akademijos galimybės remtis tarptautinio lygmenės meninė kūryba, mokslinė tiriamaja ir ugdomaja veikla iki 2020 m. pavers ją viena iš lyderių Baltijos šalių aukštūjų dailės mokyklų tarpe“. Pagrindinės VDA veiklos kryptys yra: Studijos, Meninė ir mokslinė veikla, Socialinis kultūrinis aktyvumas. Akademijos prioritetiniai veiklos principai yra: tvarumas, kokybės, tarptautiškumas ir partnerystė. Numatomi šie strateginiai tikslai: stiprinti Akademijos kaip tarptautinės aukštostios mokyklos autoritetą; siekti reikšmingo tarptautinio masto ir aukšto meninės veiklos, meninių ir mokslinių tyrimų lygio; žadinti studentų motyvaciją, vystyti kūrybinį potencialą; didinti Akademijos veiklų regionų, šalies ir tarptautinių mastu.

M. Dirgėlos nuotraukose:
akimirkos iš strategijos projekto pristatymo

**Nauji meno licenciatai****ROBERTAS JUCAITIS**

Gimė 1965 m. 1983–1990 m. studijavo Architektūrinį dizainą VDA. 1991–1994 m. buvo po-diplominėse studijose *L'Ecole nationale supérieure de création industrielle* (Paryžius). Vienas iš Lietuvos grafinio dizaino asociacijos steigėjų ir nuo 1995 m. asociacijos narys. Nuo 2004 m. – VDA Grafinio dizaino katedros docentas. Nuo 2004 m. – UAB „Mata Hari“ kūrybos vadovas. 2009–2011 m. studijavo VDA meno aspirantūroje.

**MINDAUGAS JURÉNAS**

Gimė 1979 m. 2002 m. gavo VDA Kauno dailės instituto skulptūros bakalauro diplomą. Nuo 2004 m. dirbo VDA KDF Skulptūros studioje mokymo meistru. 2005 m. baigė VDA Kauno dailės fakulteto magistratūros studijas. Nuo 2008 m. Lietuvos dailininkų sąjungos Skulptūros sekcijos narys. 2008–2010 m. studijavo VDA meno aspirantūroje. Nuo 2010 m. LDS Kauno skyriaus Skulptūros sekcijos pirmininkas.

DAINIUS LIŠKEVIČIUS

Gimė 1970 m. 1990–1996 m. studijavo VDA Skulptūros katedroje, 2009–2012 m. studijavo VDA meno aspirantūroje. Aspirantūros studijų metu 2009–2012 m. surengė 5 personalines parodas Vilniuje ir Kaune: „Vienos minutės Jurgo Mačiūno portretas, sakantis Ciao!“. Dūmų skulptūra-performansas Fluxus ministerija, Vilnius, 2010; Vieno kūrinio video instalacija „Fabrikas“. „Titanikas“, Vilnius, 2011; „Katarsis“. Galerija „Akademija“, Vilnius, 2011; „Be pykčio“. Galerija 101, Kaunas, 2012; „Muziejus“. Nacionalinė dailės galerija, Vilnius, 2012.

**GINTARĘ VALEVIČIŪTĘ**

1999–2003 m. studijavo Šiaulių universiteto Menų fakultete tapybos specialybę, išjido bakalauro laipsnį. 2003–2006 m. studijavo VDA. Fotografijos ir medijos meno katedroje animaciją, išjido bakalauro laipsnį. 2006–2008 m. studijavo VDA. Fotografijos ir medijos meno katedroje ir išjido magistro laipsnį. 2009–2011 m. studijavo VDA meno aspirantūroje. Yra VDA Fotografijos ir medijos meno katedros lektorė (animacija, grafinė raiška), Vilnius. J. Vie-žinskio dailės mokyklos Animacijos studijos mokytoja.

RŪTA MICKIENĖ

1989–1994 m. studijavo VDA Dizaino katedroje, 2009–2012 m. studijavo VDA meno aspirantūroje. 2009–2012 m. apipavidalino keletą knygų. 2009–2010 m. buvo parodos

„Lietuvos sinagogos“ ekspozicijos Lietuvos nacionaliniame muziejuje, Vienos galerijoje ESRA, Zalcburgo žemės parlamento rūmuose, Vakarų Londono sinagogoje ir LR ambasadose Argentinoje dizainerė.

**VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA****Balandis**

- 2 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Rolando ir Jono Rimkūno paroda „Dievas su mumis“
- 2–3 d. Atvirų durų renginiai Telšių fakultete ir DIC Vilniuje
- 6 d. „Titaniko“ ekspozicijų salėje atidaroma Rūtos Katiliūtės paroda „De-Fragmentacija“.
- 12 d. „Titaniko“ ekspozicijų salėje atidaroma „Šeštoji tarptautinė dailininkų knygos trienėlė Vilnius 2012“

20 d. Pristatomas Vilniaus dailės akademijos integravotos plėtros strategijos projektas
23 d. Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatre atidaroma doc. Jono Gasiūno personalinė tapybos paroda

24 d. VDA Gotikinėje salėje italių meno istorikas prof. Giuliano Pisanis pristato savo knygą „I volti segreti di Gioto“ („Slapstieji Gioto veida“)

24 d. Galerijoje-dirbtuvėje „Artifex“ atidaroma Paulinos Eglės Pukytės ir Lino Jablonskio paroda
30 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Žygimanto Augustino tapybos ir piešinių paroda „XX amžiuje“ bei Andrius Surgailio paroda „Vilnius kaip parkas. Kerša fotografija“

5–14 d. Vilniuje, Kaune ir Telšiuose vyksta septintoji „Dizaino savaite 2012“
7 d. VDA bibliotekos meno skaitykloje atidaroma Prancūzijos ambasados parengtos meno albumų kilnojamas kolekcijos „Art“ paroda.

- 8 d. „Titaniko“ ekspozicijų salėje atidaroma studentų darbų paroda „Dizaino anatomija“
- 9 d. Senato posėdis
- 10 d. „Titaniko“ ekspozicijų salėje atidaroma Vladimiro Tarasovo video darbų paroda „Just games“



Prancūzijos ambasadorė Maryse Berniau atidaro albumų parodą „Art“

ALVIROS EIGMINAITĖS-ŠIRKIENĖS KŪRYBOS DARBU PARODA

Prieš šv. Velykas Vilniaus dailės akademijos Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerijoje „Židinys“ atidaryta dailininkės Alviros Eigminaitės-Širkienės pastarojo dešimtmečio kūrybos darbu paroda, kurią autorė pavadinė „INTENCIJŲ VOKAI PAGAL ŠVENTĄ RAŠTĄ“.

Lietuvos tekilės patriarcho Antano Tamošaičio, daugiau kaip 50 metų išgyvenusio išeivijoje, iškurtą galeriją „Židinys“ parodos autorė pasirinko neatsikitinai. Taip jau lėmė likimas, kad grįžęs į Lietuvą A. Tamošaitis apsigyveno Vilniuje ir ne vienerius metus buvo dailininkės kaimynas, tad abu menininkai dažnai bendraudavo ir dalydavosi mintimis apie šių dienų lietuvių dailę.

Iš prigimties smalsi, mėgstanti imti į rankas pieštuką ar teptuką, Alvira, baigusi mokyklą, studijavo tuometiniame Vilniaus dailės institute, ir 1967 m. išjido tapytojos-pedagogės specialybę. Nuo 1974 m. ji yra Lietuvos dailininkų sąjungos narė. 2005 m. dailininkės suteiktas meno kūrėjų statusas. Jos darbai – akvarelė, tapyba – eksponuoti daugelyje parodų.

Meno kelio taip pat éjo ir dailininkės dukra Gabrielė. Ji studijavo tek stilę Vilniaus dailės akademijoje ir sekmingai baigė magistro studijas. Deja... jos gyvenimo ir kūrybos keliai nutruko labai anksti... 2002 m. tragika dukters mirtis pastumėjo dailininkę į naują kūrybos sritį, su kuria galima susipažinti šioje parodoje. Eksponuojami darbai atrodo tarsi popieriaus skiautelėmis. Tai netradiciški, netipiski koliažai, kuriuos dailininkė jautriai kûrė pagal Šventojo Rašto siuzetus.

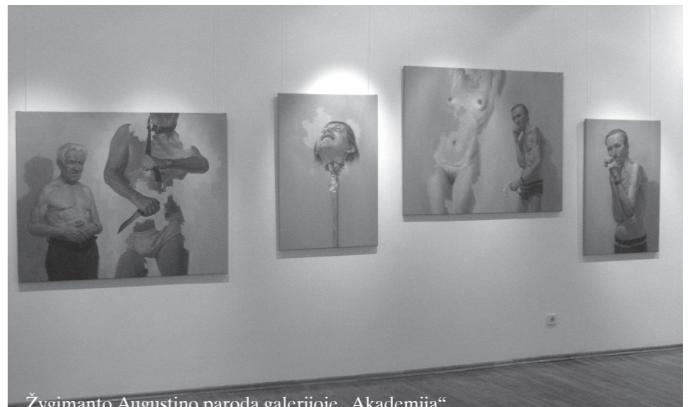
Šiandien, po Gabrielės mirties praėjus 10 metų, jos mamai, parodos autorei sukončio 70 metų, Alviros Eigminaitės-Širkienės kūrybos darbų paroda jau pirmosiomis dienomis sulaukė daug lankytojų, tarp kurių nemažai svečių iš užsienio.

Galerijos „Židinys“ vedėja Laimutė Lukoševičienė



Prie parodos eksponatų dailininkė Alvira Eigminaitė-Širkienė ir VDA leidyklos redaktorė Teresė Valiūviene

V. Dulko nuot.



Žygimanto Augustino paroda galerijoje „Akademija“

- 14 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Evelinos Paukštės ir Vando Padimanskaitės paroda „Jubiliejus“
- 17–20 d. Nidos meno kolonijoje vyksta simpoziumas „interformatas“ apie atokumą/nuotolių ir šiuolaikinį menų rezidencijose
- 24 d. Prasideda ASF Magistro studijų baigiamųjų darbų gynimai
- 28 d. Prasideda Bakalauro studijų baigiamųjų darbų gynimai
- 31 d. Kauno dailės fakultete prasideda Kauno meno mokyklos 90-mečio minėjimo renginiai. Vyksta mokslinė konferencija „Asmenybė ir laikas Kauno meno istorijoje“ bei prisiminimų vakaras „Išėjusius prisimenant. Kauno meno istorija“.