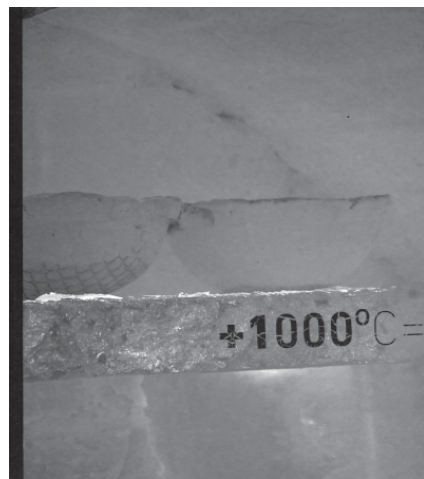


Vizualioji kultūra: problemos ir interpretacijos. V., 2012
Sudarytoja *Monika Saukaitė*

„Acta Academiae Artium Vilmensis“ 64 tomas, kurį sudaranciu straipsnių aprėptas tyrimų laukas – vizuali kultūros dimensija, nepaliamajai besiplečianti dėl nūdienos technologijų nulemtu vaizdinės informacijos gausėjimo. Skirtingus požiūrius ir tyrimų sritis pristatančius straipsnius jungia kelios pagrindinės gijos. Visų pirma – dėmesys pačiai vaizdinei raiškai: nuo plokštuminio vaizdo iki architektūrinių formų. Rinkinyje sklaidžiasi daugylypių vaizdo santykiai su erdve, akcentuojamas vizualaus pasaulio ir jo suvokėjo, regimos kultūros ir žiūrovo santykis.



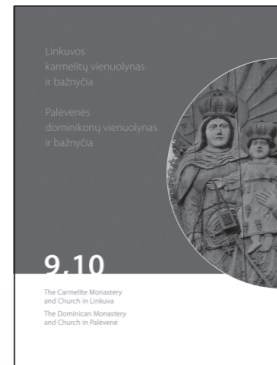
+1000° C =. V., 2012
Sudarytoja *Jurgita Ludavičienė*
Dailininkė *Aušra Lissauskienė*

Knyga išleista vykdam projektą „Lietuvos meninei keramikai – 80: raida, kryptys, perspektyvos“. Knygoje skelbiami Anthonio Stellaccio, Jurgitos Ludavičienės, Sauliaus Jankausko straipsniai apie keramikos ir jos pedagogikos raidą Lietuvoje, VDA Keramikos katedrą. Knyga gausiai iliustruota – publikuojami daugiausia pastarojo dešimtmečio metodiniai darbai iš VDA Keramikos katedros archyvo. Žvelgiant į juos akivaizdu, kad mokymas Keramikos katedroje yra įvairiapusis ir šiuolaikiškas.



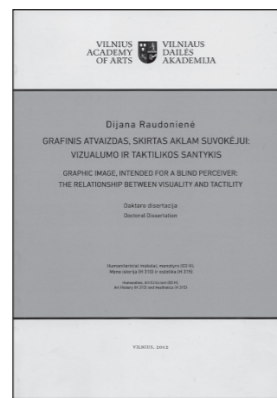
Jaunojo tapytojo prizas. 2012
Sudarytoja *Julija Petkevičienė*

Šiame metinio projekto „Jaunojo tapytojo prizas“ darbų katalogas, kuriame pristatoma 30 autorių iš Lietuvos, Latvijos ir Estijos.



Linkuvos karmelitų vienuolynas ir bažnyčia. Palėvenės dominikonų vienuolynas ir bažnyčia. V., 2012

Tai dar du (Nr.9 ir Nr.10) dokumentiniai filmai iš VDA Dailėtyros instituto mokslininkų vykdyto edukacinio projekto „Senieji Lietuvos vienuolynai“.



NAUJA MENOTYROS DAKTARĖ



Dijana Raudonienė

Vilniaus dailės akademijoje nuo 1994 m. studijavo dailės teoriją ir istoriją. 1999 m. įgijo menų bakalauro, 2006 m. – menų magistro laipsnį. 2006–2012 m. – Vilniaus dailės akademijos doktorantė.

Dijana Raudonienė
Grafinis atvaizdas, skirtas aklam suvokėjui: vizualumo ir taktilikos santykis. V., 2012

Spalio mėnesį VDA apginta menotyros daktaro disertacija, pasirodanti knygos pavidalu.



Jaunojo Dizainerio Prizas. 2012

Šiame metinio VDA organizuoto jaunųjų dizainerių konkurso katalogas.

Oslo vienuolių dovana VDA bibliotekai

deminių darbų kategorijai. Nemažai yra katalogų, iliustruojančių didžiuliuose pasaulio muziejuose sukauptas kolekcijas (tiek Europos, tiek JAV), estetikos veikalų (Malraux, de Bruyne, Vasari, Bellori, van Mander ir kt.). Apie 40 proc. kolekcijos knygų yra anglų kalba, galbūt 15 proc. prancūzų, 15 proc. vokiečių ir italų kalbomis.

Šiuo metu knygų kolekcija laikina pastogė rado keramikų auditorijoje. Iš čia knygas bibliotekos darbuotojai ima tvarkyti: antspauduoti, aprašyti, įvertinti. Ieškosime visų įmanomų būdų, kad kolekcijos knygos rastų vietą Meno skaitykloje, kurioje vietos naujoms knygoms beveik nebėra... O gal ieškosime naujų patalpų, skirtų visoms bibliotekoje esančioms kolekcijoms? Laukia ilgas, atsakingas ir kartu malonus, prasmingas darbas. Sutvarkę kolekciją tikimės pasidalinti gerąja naujiena su Vilniaus dailės akademijos bendruomene bei visais besidominčiais dailės istorija, o taipogi pasikviesti Norvegijos Šv. Domyko vienuolyno brolius vienuolius ir padėkoti už puikias knygas ir jų teisingą pasirinkimą – apgyvendinti knygas Vilniaus senamiestyje – jaučioje Vilniaus dailės akademijos bibliotekoje.

VDA bibliotekos direktorė *Rūta Kuodienė*

Trumpai

• Lapkričio 19–24 d. Tekstilės katedroje vyko belgų menininkės, Briuselio karališkosios vaizduojamojo meno akademijos profesorės Yole Devaux kurybinės dirbtuvės, kurių metu pristatyta belgišku nėriinių technologija, jos istorija ir šių techniką naudojančių menininkų kūryba • Lapkričio 19 d. 1 Tekstilės katedroje vyko tradicinių kinų karpinių kurybinės dirbtuvės. Užsiėmimą vedė Kinijos Liaoning provincijos Jianping apygardos nematerialiojo kultūros paveldo išsaugojimo centro direktorė Jang Džichong (Yang Zhihong), kuriai už nuopelnus puoselėjant tradicinių kinų karpinių meną buvo suteiktas nusipelnusios Liaoning provincijos tautodailininkės vardas. Menininkės kūrinių „Lėlė-žuvis“ ir „Lėlė-lotosas“ yra laimėję aukščiausius apdovanojimus 2006 m. Tarptautiniame Changdžou (Hangzhou) karpinių konkurse ir Nacionaliniame Kinijos karpinių konkurse. Jang Džichong taip pat rašo knygas Kinijos karpinių meno tema •



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr. 10 (215) 2012 LAPKRITIS

KERAMIKAI ŠVENČIA JUBILIEJŲ

Visas šis lapkritis paženklintas Lietuvos meninės keramikos 80-mečio paminėjimo renginių gausos. Galerijoje „Akademija“ veikė tarptautinė jaunųjų keramikų paroda „Redukcija medžiu“, LDS galerijoje (Vokiečių g. 2) buvo surengta Keramikos katedros dėstytojų – keramikos, skulptūros ir tapybos menininkų, paroda „VDA Keramika+“, įvyko konferencija „Lietuvos meninei keramikai – 80: raida, kryptys, perspektyvos“, išleista šiuolaikinė VDA keramiką pristatanti knyga „+1000° C=“ (sudarytoja J. Ludavičienė), VDA bibliotekos Meno skaitykloje veikė knygų apie keramiką paroda. *V. Jankauko nuotraukos*



Atidaroma jaunųjų keramikų simpoziumo „Redukcija medžiu“ darbų paroda



Jurgita Ludavičienė

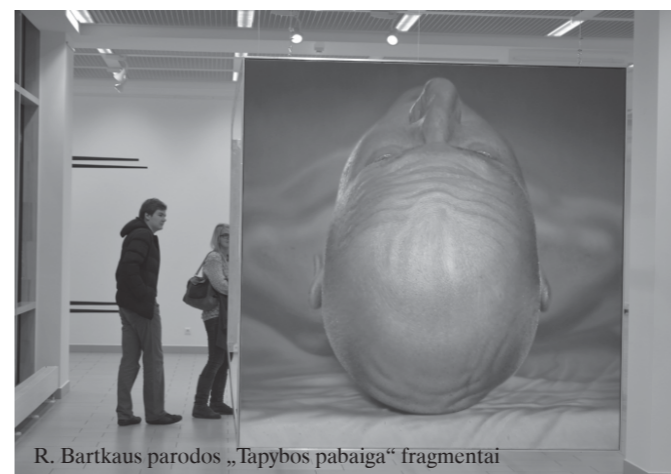
Juozas Adomonis



Knygų paroda VDA bibliotekoje



Keramikos katedros dėstytojų paroda LDS galerijoje



R. Bartkaus parodos „Tapybos pabaiga“ fragmentai



