

## VIEŠNAGĖ MEKSIKOJE

Rugsėjo 23–31 d. kartu su Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja Ieva Skaurone lankiausi Monterėjaus universitete (*Universidad de Monterrey*) Meksikoje. Pagal mainų sutartį viena studentė iš Monterėjaus universiteto ir viena Vilniaus dailės akademijos studentė studijavo po pusmetį priimančiame universitete. Susitikome su universiteto rektoriumi dr. Antonio José Dieck-Assad, susipažinome su puikiais meno studijų sąlygomis. Menų fakultetas įkurtas prieš porą metų išpūdingame pastate, pastatytame pagal architekto Tadao Ando (Japonija) projektą.

Rektorius prof. Audrius Klimas



## KNYGOS

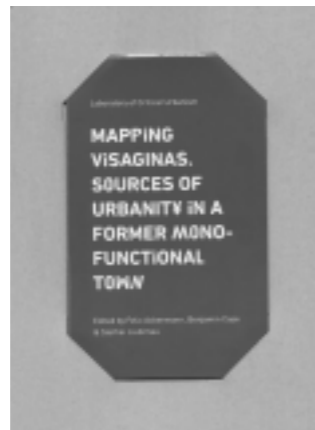
Mapping Vilnius. Transitions of post-socialist urban spaces. V., 2016  
Edited by Felix Ackermann, Benjamin Cope, Miodrag Kuč

Ši knyga – tai pirmasis tomas Vilniuje veikiančio Europos humanitarinio universiteto (EHU) Kritinio urbanizmo laboratorijos atlikto tarptautinio tarpdisciplininio posocialistinio Vilniaus tyrimo, kuriuo bandoma suprasti sovietinio architektūrinio/urbanistinio sluoksnio prasmę, vertybių ir funkcijų kaitą radikaliai globalizuotose ir pakitusio mastelio visuomenėse, rezultatas. Pristatomi dviejų skirtingų Vilniaus miesto rajonų – Lazdynų ir Šnipiškų – kritinio kartografavimo rezultatai. Paralelinis šių dviejų skirtingų rajonų tyrimas išryškina specifinius dabartinių Vilniaus transformacijų niuansus. Kartografavimo sąvoką pavadinime reikia suprasti kaip būdus, kuriais trumpo laikotarpio projektuose renkami duomenys ir pristatomi rezultatai.



Lietuvos architektai. V., 2016  
Sudarytojai Algimantas Mačiulis, Vytautas Jurgis Dičius  
Dailininkė Rasa Janulevičiūtė

2002 m. pasirodžiusio informacinio leidinio apie Lietuvos architektūrą ir jos kūrėjus antrasis, pataisytas ir papildytas leidimas.



Mapping Visaginas. Sources of urbanity in a former mono-functional town. V., 2016  
Edited by Felix Ackermann, Benjamin Cope, Sierhei Liubimau

Antroji serijos knyga, kurioje pristatomi EHU Kritinio urbanizmo laboratorijos atlikto kartografavimo Visagino mieste rezultatai.

## LIETUVIŲ DAILININKAI



Skulptorius, ilgametis VDA profesorius Petras Aleksandravičius (1906–1997).  
V. Jankausko nuotr.

## TRUMPAI

VDA leidyklos knyga „Absolūti tekstilė“ pelnė apdovanojimą prestižiniame konkurse „RED DOT Communication Design Award 2016“ (Berlynas). Knygos autorė praeito studijų prof. Eglė Ganda Bogdaničienė, dailininkė Grafino dizaino katedros vedėja prof. Aušra Lisauskienė.



Lapkričio 24–29 dienomis Berlyne vyko antrasis tarptautinis festivalis „Viva literatura!“, pristatantis Vidurio ir Rytų Europos iliustruotą literatūrą vaikams, kuriame dalyvavo VDA leidyklos vyr. dailininkė, Knygų Šalies kūrybinės studijos „Tu gali sukurti knygą“ įkvėpėja Sigutė Chlebinskaitė. Be jos šiais metais dar buvo pristatyti šie menininkai: Tatia Nadarešvili (Gruzija), Andrius Lesiv ir Romana Romanyšin (Ukraina), Jan Bajtlík (Lenkija), Ana Morgunova ir Anastasia Archipova (Rusija). S. Chlebinskaitės dalyvavimą rėmė Lietuvos kultūros institutas.



# VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.10 (263) 2016 LAPKRITIS

## SENATE

Lapkričio 16 d. posėdyje svarstyta informacija apie priėmimą į VDA visų pakopų studijas 2016 m. Studijų prorektorė Eglė Ganda Bogdaničienė išsamiai pristatė priėmimo į VDA rezultatus. Pasisakęs Alvydas Klimas pasiteiravo apie finansavimo padidinimo galimybę. Po to, Aukštųjų studijų fakulteto dekanui Romualdui Kučinskui pristačius kandidatus, iškelti pedagoginio vardo pažymėjimai. Profesoriaus vardo: Jūriui Balkevičiui, Eglei Gandai Bogdanienei, Jonui Pauliui Gasiūniui, Broniui Gražiui, Rytui Jakimavičiui, Aušrai Lisauskienei, Artūriui Railai, Jolantai Talaikytei, Jolantai Vazalinskienei, Mariui Pranui Šaliamorui, Arkadijui Varankai; docento vardo: Vyteniui Gerliakui, Romualdui Kučinskui, Robertui Jucaičiui.

Aukštųjų studijų fakulteto dekanas Romualdas Kučinskas pristatė Fakulteto tarybos teikimą profesoriaus vardui gauti dr. Giedrei Jankevičiūtei. Buvo išdalyti slapto balsavimo biuleteniai, balsuojama, išrenkama balsų skaičiavimo komisija, kuri, pateikusi balsų skaičiavimo komisijos protokolą, informavo, kad balsadėžėje rasta 20 biuletenių, iš kurių 19 – už profesoriaus vardo suteikimą ir 1 biuletenis – negaliojantis. Nutarta dr. Giedrei Jankevičiūtei suteikti profesoriaus vardą.

Studijų prorektorė Eglė Ganda Bogdaničienė pristatė psichikos sveikatos stiprinimo programą ir pažymėjo, kad psichikos sveikatos stiprinimo problema pasirodė aktuali, pradėjus tyrinėti grįžtamąjį ryšį. Pasidalino VU ir LMTA patirtimi sprendžiant šią problemą, įvardijo programas (kuri būtų ne studijų programa) tikslus ir uždavinius. Pasisakė: A. Pukelytė, A. Klimas, Alv. Klimas, P. Mazūras. Nutarta pritari VDA psichikos sveikatos stiprinimo programai (bandomajam laikotarpiui).

Bibliotekos direktorė Rūta Kuodienė pristatė atnaujintus bibliotekos nuostatus, kuriems buvo pritarta Rektorato posėdyje. Senatas patvirtino VDA bibliotekos nuostatus.

Rektorius prof. Audrius Klimas pažymėjo, kad tai yra paskutinis šios sudėties Senato posėdis ir padėkojo visiems už nuoširdų, kartais net pasiaukojantį darbą sprendžiant svarbias Akademijos studijų ir strategines problemas.

Tą pačią dieną įvyko antrasis posėdis, kuriame iš 30 naujųjų Senato narių dalyvavo 25 (į balsavimą atvyko 1 pavėlavęs narys ir balsavime dalyvavo 26). Pirmasis dienos tvarkės klausimas: Senato pirmininko rinkimai. Pirmininkaujantis pirmajam naujos sudėties Senato posėdžiui vyriausias narys prof. Petras Mazūras pasiūlė kelti kandidatūras į senato pirmininko vietą. Iškeltos doc. Alvydo Šeiboko, dr. Tojanos Račiūnaitės, prof. Petro Mazūro, doc. Marijos Marcelionytės-Paliukės, doc. Ievos Skauronės, prof. Marius Prano Šaliamoro kandidatūros. Doc. Alvydas Šeibokas, dr. Tojana Račiūnaitė ir prof. Marius Pranas Šaliamoras atsiėmė savo kandidatūras. Į slapto balsavimo biuletenius buvo įrašytos doc. Ievos Skauronės, doc. Marijos Marcelionytės-Paliukės ir prof. Petro Mazūro pavardės. Buvo išdalyti slapto balsavimo biuleteniai, balsuojama, išrenkama balsų skaičiavimo komisija, kuri po komisijos posėdžio paskelbė, kad už Petrą Mazūrą balsavo 7 senato nariai, už Ievą Skauroną – 7, už Mariją Marcelionytę-Paliukę – 12. Nesurinkus daugiau kaip pusės Senato dalyvavusių narių balsų rengiamas pakartotinis balsavimas.

Į pakartotino balsavimo biuletenį turėtų būti įrašomos dviejų daugiausia balsų surinkusių kandidatų pavardės. Dviems kandidatams gavus vienodai balsų pirmenybę turi vyresnis kandidatas, todėl Ieva Skauronė atsiėmė savo kandidatūrą. Kandidatūrą atsiėmė ir Petras Mazūras. Į pakartotino slapto balsavimo biuletenį buvo įrašyta doc. Marijos Marcelionytės-Paliukės pavardė. Vyko slapto balsavimas, balsų skaičiavimo komisija paskelbė, kad doc. Marija Marcelionytė-Paliukė surinko 18 balsų už, 1 – prieš, 7 biuleteniai buvo negaliojantys. Nutarta Senato pirmininke tvirtinti doc. Mariją Marcelionytę-Paliukę.

Po to vyko Senato pirmininko pavaduotojo rinkimai. Senato pirmininkė doc. Marija Marcelionytė-Paliukė į senato pirmininko pavaduotojus pasiūlė prof. Petro Mazūro kandidatūrą. Buvo parengti slapto balsavimo biuleteniai, balsuojama, balsų skaičiavimo komisija paskelbė, kad prof. Petras Mazūras surinko 25 balsus už, 1 – prieš. Nutarta Senato pirmininko pavaduotoju tvirtinti prof. Petrą Mazūrą.

Naujai išrinkto Senato nariams buvo pateiktas Senato komitetų sąrašas ir siūloma pasirinkti, kuriame iš jų senato nariai pageidautų dirbti. Nutarta kitame Senato posėdyje svarstyti senato narių pageidavimus, kuriame komitete jie norėtų dirbti.



Lapkričio sniegas.

V. Jankausko nuotr.

## Algimanto Švėgždos piešinių konkurso rezultatai

Baigėsi V tarptautinė Algimanto Švėgždos piešinių konkurso paroda „Idėja–daiktas 2016“. Iš viso konkurse buvo pareiškę norą dalyvauti 76 autoriai. Atrinkti ir pakviesti dalyvauti 47. Darbus atsiuntė ir konkurse dalyvavo 34 autoriai iš Lietuvos, Lenkijos, Latvijos, Estijos, Olandijos, Suomijos ir Baltarusijos. Susumavus žiuri komisijos rezultatus, premijos ir diplomai nugalėtojams pasiskirstė taip:

Vidmanto Martikonio 1000 Eur (dvi po 500 Eur) premija paskirta: Julijai Linkutei (VDA) – 500 Eur premija, galimybė surengti personalinę parodą vienoje iš VDA galerijų ir 10 dienų poilsis Nidos meno kolonijoje; Astri Laitine (Helsinkio dailės akademija) – 500 Eur premija, galimybė surengti personalinę parodą vienoje iš VDA galerijų ir 10 dienų poilsis Nidos meno kolonijoje.

Vilniaus dailės akademijos premijos paskirtos: Matyldai Polak (Krokuvos Jano Matejkos dailės akademija) – 300 Eur premija, galimybė surengti personalinę parodą vienoje iš VDA galerijų ir 10 dienų poilsis Nidos meno kolonijoje; Annai Grochowskai (Krokuvos Jano Matejkos dailės akademija) – paskatinamoji 100 Eur premija; Michalui Dubanikui (Krokuvos Jano Matejkos dailės akademija) – paskatinamoji 100 Eur premija.

Diplomais apdovanoti: Laima Matuzonytė (VDA), Gabrielė Gikytė (VDA), Dovilė Bagdonaitė (VDA), Veronika Frolova (Latvijos meno akademija), Monika Vodnicka (VDA), Iryna Zhovtogołova (Krokuvos Jano Matejkos dailės akademija), Rūta Matulevičiūtė (VDA), Aneta Misiaszek (Krokuvos Jano Matejkos dailės akademija).  
Mūsų inf.

## NAUJA MENOTYROS DAKTARĖ



### Indrė Užutaitė

Gimė 1985 m. Marijampolėje. 2004 m. baigė Marijampolės Rygiškių Jono gimnaziją. 2004–2010 m. studijavo Vilniaus universiteto Istorijos fakultete. 2008 m. baigė Kultūros istorijos ir antropologijos programą ir įgijo istorijos bakalauro kvalifikacinį laipsnį. 2010 m. įgijo istorijos magistro kvalifikacinį laipsnį ir pavidosaugininko profesinę kvalifikaciją. 2011–2016 m. studijavo VDA doktorantūroje. Nuo 2011 m. dirba Kultūros paveldo centro, Duomenų skyriaus

Statinių poskyryje. 2013–2015 m. dėstė Lietuvos edukologijos universitete. Nuo 2015 m. dėsto Vilniaus dailės akademijoje. Daktaro disertacijos tema: „Vaidros XVII a.–XX a. pradžios Lietuvoje – kultūros istorijos šaltinis“

## VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

## Lapkritis

- 3 d. „Titanike“ atidaroma Monikos Furmanavičiūtės tapybos paroda „Ta-Ki-Ta“. 8 d. M. Furmanavičiūtė gina projektą meno daktaro laipsniui įgyti
- 4 d. „Titanike“ atidaroma Sandros Stanionytės (Londonas), Romos Auškalnytės (Helsinkis) ir Yuki Kobayashi (Japonija) paroda „BREATHE IN BREATHE OUT“
- 4 d. Telšių galerijoje atidaroma grupinė paroda „Lūkesčių procesai“
- 7 d. Galerijoje „Akademija“ atidaromos dvi parodos: „Skulptūros restauratoriaus dirbtuvėje. VDA Paminklotvarkos katedros skulptūros restauravimo specializacijos studentų darbų paroda“ ir grupinė keramikos paroda „Iš Beatričės anagamos“
- 8 d. „Titanike“ atidaroma Jovitos Varkulevičienės paroda „Paribio portretai“. 11 d. J. Varkulevičienė gina projektą meno daktaro laipsniui įgyti
- 8, 9, 15, 16 d. Ohajo (JAV) universiteto profesorius Algis Mickūnas skaito paskaitas „Fotomenas kaip belaidė dabartis“
- 9 d. Galerijoje „ARgentum“ atidaroma Marijos Puišaitės paroda „Embracing touch“
- 10 d. Parodų ergvėje „Krematoriumas“ atidaroma Mykolo Juodelės fotografijų paroda „Pakelėiviai. Mauritanija“
- 15 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma paroda „ŠMC kavinė 1997–2002. Pažaidėt, mergaitės, ir gana“
- 16 d. Paskutinis senosios sudėties Senato posėdis ir pirmasis naujosios sudėties Senato posėdis

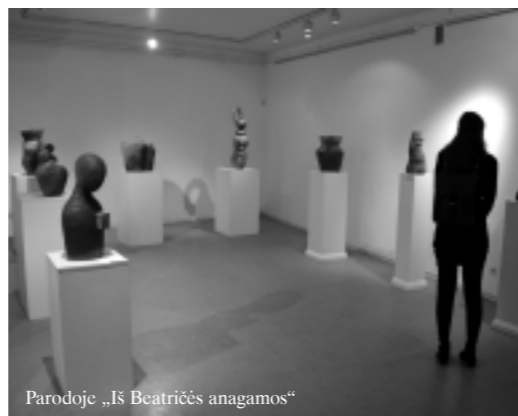
- 16 d. Bažnytinio paveldo muziejuje pristatoma VDA leidyklos knyga „Andrius Mlodzianovskis. Palaimintojo kankinio Juozapato, Polocko arkivyskupo, gyvenimo ir mirties simboliniai atvaizdai. Šaltinis, vertimas ir studija“
- 17–18 d. Malūnų g. 3 vyksta susitikimai su Norvegijoje ir Lietuvoje gyvenančių ir kuriančių menininku prof. Ian Damerell. Menininkas ir meno profesorius skaito paskaitą: „I walk the line: with-drawing into contemporary“
- 21 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Algirdo ir Remigijaus Gataveckų paroda „Poveikis“. 25 d. Algirdas Gataveckas gina projektą meno daktaro laipsniui įgyti „Menininko ir vaizduojamojo subjekto ryšys kūrybiniame



Parodoje „Skulptūros restauratoriaus dirbtuvėje“



Po knygos „Andrius Mlodzianovskis“ pristatymo



Parodoje „Iš Beatričės anagamos“



Atgijusi ŠMC kavinė...



Po Performanso laboratorijos pasirodymo



Gintaro Makarevičiaus parodoje



Parodoje „BREATHE IN BREATHE OUT“

- procesė: meno projekto *Poveikis* atvejis“
- 23 d. Gotikinėje salėje pristatomi Performanso laboratorijos darbai: Domyko Niauuro (VU) audiovizualinis projektas „Palik namus“; Vyginto Orlovo (VDA) performansas „ref/inter-react“; Brigitos Jurkonytės (LMTA) performansas „Žydroji planeta I“ akustiniams instrumentams ir elektronikai; Česlovo Lukensko (VDA) performansas „Šalutinis poveikis“. Balsas, judesys, akustiniai instrumentai, konkretūs garsai.
- 25 d. Gotikinėje salėje vyksta koncertas „Vidurvasario nakties sapnas: Williamo Shakespeare'o laikų muzika“
- 25 d. „Titanike“ atidaroma Gintaro Makarevičiaus tapybos paroda „Pasidavimas“



Paroda keramikų lauko ekspozicijoje

- 25 d. Jono Meko vizualiųjų menų centre atidaroma vieno pirmųjų Lietuvoje konceptualistų Ramūno Paniulaičio (1957–1982) retrospektyvinė kūrybos paroda „Žym žymas“
- 28 d. galerijoje „Akademija“ atidaroma tarptautinio doktorantūros projekto ArcInTexETN paroda
- 29 d. Parodų ergvėje „Krematoriumas“ atidaroma prof. Giedriaus Jonaičio skaitmeninės fotografijos paroda „Autoportretas iš nugaros“
- 29 d. Keramikos kūrybinio centro lauko ekspozicijoje atidaroma Matthiaso Grotevento (Vokietija) paroda „Medus ir žąsys“

V. Jankausko ir M. Iršėno nuotraukos

## Išpūdžiai iš „Designblok“

„Designblok, Prague Design and Fashion week“ yra didžiausias dizaino ir mados šou Centrinėje Europoje, organizuojamas nuo 1999 metų Jana Zielinski and Jiří Macek (*Profil Media*). „Designblok“ tradiciškai atrinka dizainerių ir gamintojų darbus iš visos Europos, pristato naujus ir prestižiniais tapusius ženklus, jaunųjų dizainerių prototipus ir jau savo vardą pelniusius kūrėjus bei jų studijas. Kasmet „Designblok“ renginyje dalyvauja daugiau nei 200 dalyvių, kurie pasiskirsto po pagrindinę ekspozicinę erdvę – *Superstudio*, *Openstudio* ir *Arthouse*. Tuo pačiu, prie renginio prisijungia ir Prahos mieste esančios galerijos, showroom'ai, pop-up parduotuvės, siūlančios lankytojams specialias ekspozicijas ir programą.

„Designblok“ kasmet pritraukia daugiau nei 50 000 lankytojų iš Čekijos Respublikos bei užsienio. „Designblok“, kartu su EUNIC organizuojamas *Diploma Selection* konkursas, atrinka geriausias 12 Europos šalių diplominius (baigiamuosius) mados ir produkto dizaino darbus. Šiame eksponuojami 24 produkto dizaino projektai, o 13 mados dizainerių pristatė savo diplomines kolekcijas ant scenos gyvai. Konkurso nugalėtojus (Čekiško dizaino prizas, Produkto dizaino prizas, Mados prizas) atrinka garbinga žiuri komanda, susidedanti iš pripažintų galeristų, žurnalistų ir kuratorių.

Konkursui paraišką išsiunčiau tiesiai po gynimų, neabejodama savo bakalaurinės kolekcijos „Display“ įvaizdžiais, tačiau tuo pačiu ir nieko nesitikėdama. Kvietimas dalyvauti man buvo puiki patirtis, pripažinimas ir nuostabi kelionė į Prahą. Esu labai dėkinga, kad LR ambasada Čekijoje sutiko mane apgyvendinti ir pasirūpino visos viešnagės metu. Dalinuosi nuotraukomis iš organizatorių ir asmeninio albumo.

VDA KDK absolventė Karolina Janulevičiūtė

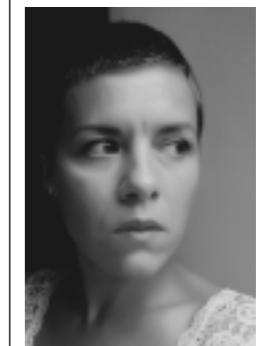


## NAUJOS MENO DAKTARĖS



## Monika Furmanavičiūtė

1978 m. gimė Vilniuje. 1998 m. baigė J. Vienožinskio vaikų dailės mokyklą. 2007 m. V. Vizgirdos premija už tapybą 2010 m. VDA įgijo magistro laipsnį su padėkos raštu už baigiamojo darbo „Gravitacija“ raiškų figūratyvizmą tapybos lauke. 2010 m. „Studentų meno dienų“ laureatė. 2010–2016 m. studijavo VDA Aukštųjų studijų fakulteto Magistrantūroje ir doktorantūroje. 2012 m. 2 paveikslai tapo Lewben Art Foundation kolekcijos dalimi. 2013 m. paveikslai atrinkti tarptautiniame konkurse parodai „Figuratvyas'13“, Šiuolaikinio meno centras, Barcelona, Ispanija. 2014 m. 3 paveikslus įsigijo Lietuvos modernaus meno centras. 2014 m. skirta Lietuvos mokslo tarybos stipendija už meno ir mokslo pasiekimus. 2014 m. 10 paveikslų ir straipsnis „Tapyba, kontekstai, tapatybė“ publikuoti moksliniame leidinyje „LITUANUS“, Čikaga, JAV. 2016 m. skirta Lietuvos kultūros tarybos stipendija. Paveikslų įsigijo MMC, Lietuvos, Belgijos, Suomijos, JAV privatus kolekcionieriai. Meno projekto tema „Naujojo realizmo tendencijos Lietuvos jaunosios kartos tapyboje“.



## Jovita Varkulevičienė

Tapytoja ir pedagogė. 2000 m. baigė tapybos bakalauro, 2002 m. – magistro studijas VDA Kauno fakultete. 2003–2005 m. studijavo VDA meno aspirantūroje. Nuo 2004 m. dirba lektore VDA Kauno fakultete tapybos programoje. Nuo 2013 m. dirba lektore VDA ir LSMU jungtinėje magistrantūros studijų Dailės terapijos programoje. Meno projekto tema „Kūrybinis procesas dailės terapijos taikymo aplinkoje“.