

Lukiškių Dievo Motina. Atvaizdo istorijos studija, stebuklų knyga ir jos vertimas. V., 2017  
Sudarytoja *Tojana Račiūnaitė*  
Dailininkas *Gedas Čiuželis*

Knygą sudaro Lukiškių Dievo Motinos ikonai skirta studija inspiruota jos kultū liudijančio šaltinio – 1737 m. Vilniaus akademijos spaustuveje išleistos

Remigijaus Smiarovskio stebuklų knygos *Mistinis fontanas* – fotografuotinis leidimas ir vertimas, kurie šioje knygoje publikuojami. Visi leidinyje pateikti tekstai ir vaizdai skirti Vilniaus Šv. apaštalo Pilypo ir Jokūbo bažnyčioje esančio stebuklingo atvaizdo istorijai ir savačiai atskleisti.



Meilė. geriausi. Meno kelės 2017  
Sudarytojas *Vidas Poškus*

Šiūmetės „Meno celių“ parodos, vykusios „Titanike“ ir kitose VDA erdvėse, katalogas, kuriame

dokumentuojami tik parodos kūriniai, taip sutelkiant dėmesį į kuruojamą kūrinių. Katalogo antroje dalyje pateikiamas visu pakopų 2017 m. VDA absolventų sąrašas.



Studento atmintinė. 2017

VDA Komunikacijos skyriaus, prof. E. G. Bogdaničienės, doc. R. Kučinsko, M. Šimanėlienės parengtas leidinys, kuriame skelbiami atsakymai į aktualiausių studijų ir studentiško gyvenimo klausimus dėl studijų apimtys, finansavimo, atsiskaitymų ir studijų rezultatų vertinimo tvarkos, studijas aptarnaujančių padalinių ir kt. Iliustravo Živilė Minkutė.



# VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.8/9(272/273) 2017 SPALIS

## Naujieji mokslo metai prasidėjo!



Skamba *Gaudeamus*...

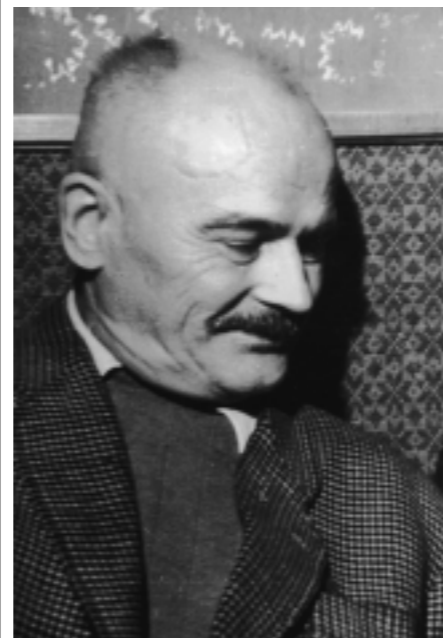


Sveikinimo žodį tarė prof. Juozas Galkus...

„Iš parodos „Tapyba / B. Gražys, H. Natalevičius, R. Slizys, M. Skudutis“ atidarymo



## LIETUVIŲ DAILININKAI



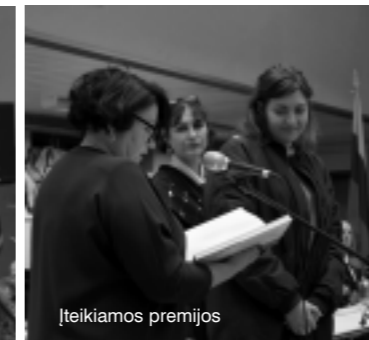
Skulptorius, profesorius Bronius Pundzius (1907 09 15–1959 04 11). Nuotrauka iš *Mažeikių muziejaus*

**Trumpai** • Išdalyti A. Švėgzdos piešinių konkurso apdovanojimai. 1 vieta pripažinta Laurai Slavinskaitei; 2 vieta – Ramintai Blaževičiūtei, VDA Vilniaus fakulteto studentei; 3 vieta – Paulinai Jaklik – Krokuvos Jano Matejko dailės akademijos studentei; 4 vieta – Raimondai Diskaitei, VDA Vilniaus fakulteto studentei. 2–4 vietų prizus įsteigė Vilniaus dailės akademija. Diplomus gavo: Andrzej Dromert (Krokuvos Jano Matejko dailės akademija), Kristaps Priede (Latvijos dailės akademija), Kristina Asinavičiūtė (VDA), Eglė Žarnauskaitė (VDA), Marija Rinkevičiūtė (VDA), Arnas Špakauskas (VDA), Aleksandra Vilimaitė (VDA), Anastasija Kodziso (VDA), Augustė Santockytė (VDA),

Antanas Gudynas (VDA) • „Jaunojo tapytojo prizo“ pagrindinis 2000 eurų prizas, dvejų mėnesių trukmės rezidencija „SomoS“ kūrybos centre Berlyne ir galimybė 2018-aisiais surengti autorinę parodą Pamėnkalnio galerijoje atiteko Estijos atstovui Aleksejui Gordiniui. Jo nutapyta drobė „Vienas studijoje“ labiausiai sužavėjo komisiją. Papildomas DELFI įsteigtas publikos prizas atiteko 2015 m. VDA Skulptūros katedros absolventui Jurgiui Tarabildai, kuris sukūrė paveikslą „Sieninis kilimas 2“. Auksė Miliukaitė pelnė specialų komisijos paminėjimą už originalų asmeninį pasakojimą ir unikalų spalvų naudojimą. P. Ramanauskas – už „postinternet“ estetiką, eksperimentavimą tapybos kūrinių formate •



Kalba ambasadorius Arūnas Gelūnas



Įteikiamos premijos



Prorektorius doc. dr. Saulius Vengris į užtarnautą poilsį palydėtas iškilmingai



Nuotrauka atminimui



Jau tradicine tapusi eisena per senamiestį

## VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

## Spalis

- 2 d. Telšių galerijoje atidaroma studentų kūrybinių darbų paroda  
 3 d. Iškilminga naujųjų mokslo metų pradžia. „Titanike“ atidaroma 6-oji tarptautinė prof. Algimanto Švėgždos piešinių konkurso paroda  
 3 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Vestminsterio universiteto Londone Fotografijos programos magistrų paroda „New stories“  
 3 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Marijos Griniuk paroda „Nekūnas – dekonstruotos realybės vaizdai“  
 3 d. „Titanike“ atidaroma paroda „Tapyba / B. Gražys, H. Natalevičius, R. Sližys, M. Skudutis“  
 4 d. „Audimo“ ir a.a. Egidijaus Sidaro kolekcijos „Miesto pulsas“ pristatymas DIC  
 9–13 d. VGTU „LinkMenų fabrike“ vyksta kūrybinės dirbtuvės, kuriose dalyvauja VGTU, VDA, VTDK studentai, dėstytojai ir kiti tyrėjai  
 16 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma vizualinės komunikacijos dizaino II kurso studentų paroda „Maloni kelionė iš dizaino patirtį“  
 24 d. Kaune, galerijoje „Meno parkas“ pristatoma doc. dr. Agnės Narušytės sudaryta monografija „Post Ars partitūra“  
 25 d. Senujų rūmų baltajame koridoriuje atidaroma Southampton Solent University (Anglija) paroda „Literatų street“  
 25 d. Galerijoje „Argentum“ atidaroma Ievos Sadauskaitės pirmoji personalinė konceptualios juvelyrikos paroda „Atgal į širdį“  
 25 d. „Krematoriume/Meno krosnys“ atidaroma Ugnės Žilytės paroda „Pelenų diena“  
 26 d. Menotyros daktaro disertaciją gina Ieva Mazūraitė-Novickienė  
 26 d. „Titanike“ atidaroma „Jaunojo tapytojo prizo“ paroda  
 26 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Konstantino Bogdano paroda „Išvestiniai ir pirminiai“



Julijos Rautanhaun paroda

27 d. Nacionalinėje bibliotekoje pristatoma Iljos Bereznicko knyga „Animacija“, o Vrublevskių bibliotekoje – albumas „Petras Gintalas. Medalio žmogus“

27 d. Meno projektą gina dizaino krypties meno doktorantė Agnė Kuzmickaitė-Prūsaitienė

30 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Tomo Ivanausko paroda „Minimal“

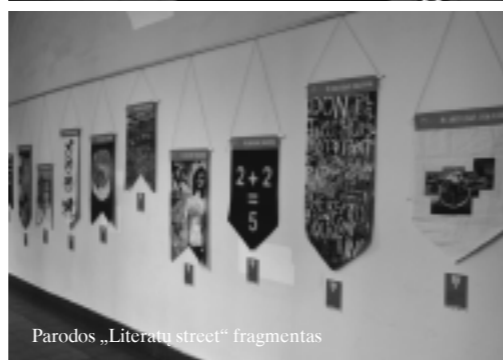
„VDA/Lauko expo“ veikia Julijos Rautanhaun (Duiseldorfas) paroda



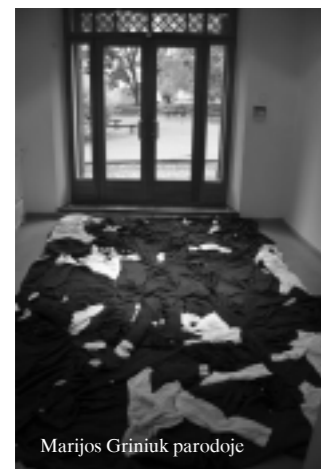
Roko Dovydeno instaliacija „Plėvakojis vs Lauhan. II dalis“



Egidijaus Sidaro kolekcijos „Miesto pulsas“ pristatymas



Parodos „Literatų street“ fragmentas



Marijos Griniuk parodoje



Ilja Bereznickas pristato „Animaciją“



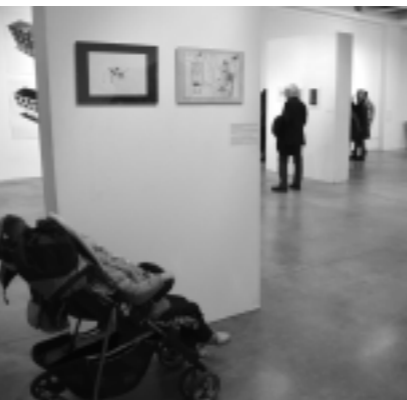
Albumo apie Petrą Gintalą pristatymo metu



Iš K. Bogdano parodos „Išvestiniai ir pirminiai“



Iš Algimanto Švėgždos piešinių konkurso parodos atidarymo



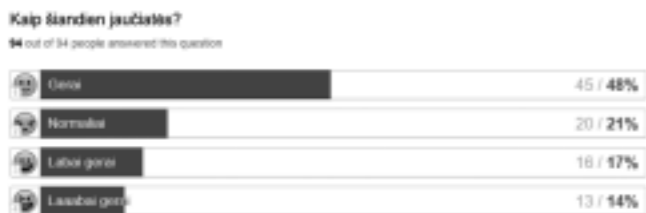
paversti nauja tendencija  
 Kuo daugiau viešai rodyti darbus ir plėsti pažintis  
 Sunkiai ir daug dirbti  
 Mylėti tai, ką daro  
 Pasiryžti bet kam  
 Rizikuoti, nebijoti eksperimentuoti  
 Energijos  
 Sunkiai dirbti  
 Dirbti  
 Stengtis  
 Nepasiduoti iškilus kėblumams  
 Daug komunikuoti su pasauliu  
 Kaip užsispyręs ožys siekti savo tikslo  
 Įtikti žiūrovams  
 Labai norėti  
 Pasitikėti savimi  
 Iš visu jėgų judėti į priekį, tobulėti  
 Būti atsparus nesėkmėms  
 Būti užsispyręs, mokytis iš savo klaidų  
 Pasitikėti savimi ir neleisti savęs stumdyti  
 Tikėti tuo, ką jis daro  
 Nepasiduoti  
 Pasitikėti savimi, turėti idėjų ir nebijoti  
 Kurti  
 Nesustoti kurti  
 Kurti ir sukurti  
 Daug praktikuoti savo srityje.  
 Nebijoti savęs reklamuoti, reikštis įvairiose terpėse ir būti unikaliu, išsiskirti  
 Turi siekti užsibrėžtų tikslų  
 Reklamuotis, nuolat tobulėti, daug dirbti  
 Nepasiduoti, domėtis naujovėm, nenustoti kurti  
 Eiti ten, kur veda širdis  
 Stengtis, maksimaliai išnaudoti visas savo galimybes, mėgautis tuo ką daro  
 Kantrybės  
 Pažinčių  
 Dirbti, domėtis savo sritimi, konsultuotis su tos srities profesionalais, atlikti praktikas  
 Bendradarbiaut  
 Manau, kad siekiant sėkmingos karjeros, reikia būti savimi bei daug dirbti  
 Menininkas turi būti veržlus, atidaryti savo galeriją, kurti dalykus, patenkinančius rinkos poreikius  
 Nebijoti, eksperimentuoti, įgyvendinti savo idėjas, išmokyti priimti kritiką, dirbti  
 Judėti  
 Rasti naftos  
 Nuolat domėtis savo mokslų sritimi ir nevengti jungtis prie įvairių projektų  
 Paisyti kritikos, stengtis, siekti aukštumų  
 Siekti savo tikslų  
 Kurti tai, kas arčiausia širdies. Taip pat kurti tai, kas atspindi visuomenės problemas  
 Neįmanoma atsakyti į tokį klausimą, nes meninės karjeros sėkming[um]as yra subjektyvus. Ar Van Gogo karjera buvo sėkminga?  
 Kurti, nebijoti klysti, nenustoti domėtis ir tobulėti.  
 Nuolat tobulėti  
 Darbo patirtis, įdirbis, socialus aktyvumas, žingeidumas  
 Visuomet naujinti žinias ir sugebėjimus, aktyviai dalyvauti konkurse, ieškoti praktikos, kuo daugiau patirties  
 Karjeros sieki derinant su savo natūraliais pomėgiais, nuolatiniu augimu, inovacijomis, aktyvia kasdiene veikla ir savo kūrybinių pristatymu visuomenei.  
 Būti iniciatyvus  
 Dirbti

Kokio jūs tikėtės atlygio už savo profesinę veiklą?  
 Pakankamo oriam pragyvenimui ( aišku, didesnio, nei minimali alga)  
 Pagarbos  
 bent jau kad užtektų pragyventi. :) svarbiau, kad linksmai bei turiningai praleisčiau laiką.  
 Pakankamo susimokėti už mokesčius : D O šiaip - geri darbai turės ir gerą vertę  
 5 milijonus  
 Didelio :D  
 Dar nesitikiu  
 Viso  
 Pripažinimo  
 Motyvuojančio  
 Padoraus, didesnio už vidurkį u  
 Milijono  
 Gero  
 Moralinio  
 Nežinau  
 Pirmiausia tai žinių, o šiaip tikiuos tokio atlygio, kurio užtektų ir dar liktų  
 Padoraus

Geresnio estetikos suvokimo plačiojo visuomenėje  
 180  
 Įvairaus  
 Pripažinimo  
 Above average būtų gerai  
 Pakankamo  
 Tokio, kuris užtikrins galimybę įgyvendinti savo sumanymus ir negyventi visai gatvėje  
 Neįsivaizduoju  
 Pripažinimo  
 :)  
 Simbolinio ir didesnio  
 Pripažinimo

Žiupsnelio laimės  
 Įvairiai  
 Pinigų ir parodos MoMa.  
 3000 e  
 Kad užtektų maistui ir butui.  
 Kad galėčiau normaliai pragyventi  
 Didelio!  
 Nuo minimumo ir 10000000  
 Įdomių naujienų  
 Atspindinčio įdėta darba  
 Realiai nežinau. Bent jau daugiau už minimumą  
 Pripažinimo kuo didesniu mastu  
 Sėkmingos karjeros  
 Pinigų, kitų džiaugsmo  
 Čia pinigais? Ar naujom patirtim?  
 Plus minus 100000  
 Laimės  
 Patenkintų klientų šypsena  
 Sąžiningo įdirbiui  
 Mani menas neįkainuojamas  
 Moralinio ir materialinio  
 Būti pripažintam  
 Pripažinimo  
 999999999  
 Apie materialų atlyginimą dar negalvoju. Norėčiau, kad pavyktų realizuoti savo visas idėjas iš galvos  
 100 000 000  
 Susižavėjimo, pinigų  
 Gyvenimas, kuriuo didžiuojuosi  
 Įvertinimo ir matomų rezultatų, pokyčių savo mene  
 Nepiniginio  
 Tokio, kuris bus vertas dėl to, ką darau  
 Pinigų  
 Nemoku galvoti apie pinigus, kai išmoksiu pasakysiu Istorinę atmintį  
 Tokio, kad pakaktų išgyventi  
 42069eu  
 50eu  
 1000eu/mėn ??  
 Normalaus, aukštesnio už minimalų  
 Asmeninės laimės, pilnos saviraiškos  
 Pripažinimo, noro toliau tai daryti, darbo vietų  
 Pripažinimo įtakingų asmenų  
 Tikiuosi, kad mano darbas ir kūriniai bus naudingi žmonėms.  
 Mano darbai įkvėps ir džiugins žmones, plėš jų supratimą apie meną ir jo svarbą.  
 Over 9000  
 Ne mažiau negu 600eu  
 Patirties, pažinčių įgavimo, atitinkančio atlyginimo  
 Žmonių emocijų  
 Visu pirma norisi būti puikiu savo profesijoje, o atlygis ateis su laiku bei priklausys nuo to, kiek įdedi pastangų  
 Gero  
 Pripažinimo, savęs atskleidimo, didesnio pasitikėjimo savimi, patobulinti savo turimus įgūdžius  
 Katarsio  
 Kad mano kūriniai žiūrovui atrodytų aktualūs  
 Savęs įprasminimo :)  
 Visuomenės pripažinimo.  
 Pripažinimo meno srityje  
 Tikiuosi ne dirbti, o mėgautis veikla  
 Laaaaaabai didelioooooo ??  
 Dar apie tai nesvarsčiau.  
 Nauji įgūdžiai, įdomus ir kūrybingas darbas, pripažinimas, savo gebėjimų atskleidimas  
 Žinių pagilinimo, įvairios patirties  
 Saviraiškos ir prasmingos veiklos visuomenei.  
 Būti laiminga  
 Įvertinimo

## PIRMAKURSIŲ APKLAUSA



Atviri:	
Kokių savybių turi turėti šiuolaikinis menininkas?	Užsispyrimą, kūrybingumą bei privalo nebijoti būti kitokiu Drąsa, jautrumas ir smalsumas Kitokio mąstymo Nepriklausomumo, eksperimentavimo jausmą, polėkio kurti ir stebinti norą Noro Būti drąsus, sekti pasaulines naujienas, mokėti atkreipti žmonių dėmesį į problemas, naujais būdais pateikti savo idėjas. Ištvermės, vadybos, unikalumo Universalus Sukurti kažką iš nieko :) Žingeidumo Kūrybiškas modernus Nebijoti drąsiai reikšti savo mintis Drąsa Išradingumas Originalumas Įgūdžių Originalumas, pasitikėjimas savimi, drąsa, kūrybiškumas Atkaklumo Turi mokėti kritikuoti šiuolaikinį meną Stiprias kepenis Kūrybiškumas, verslumas, charizma, originalumas Artistiškumas Motivacijos ir užsispyrimo Turi neklausyti kitų nuomonės ir žengti užtikrintu žingsniu Pirmiausia būti nuoširdus ir teisingas prieš save ir kitus, nemeluoti. Ir gebėti išlikti laisvas Išradingumo Pasitikintis savimi.) Naglumio, lankstumo, smalsumo, tvirtą nuomonę, kai reikia Drąsa Kūrybingumo Lankstumas Autentiškumo Kantrybės, nuovokumo, drąsos, provokavimo, intucijos, žingeidumo. Drąsa, emocija, jautrumas Motyvacijos ir sugebėjimų Kūrybiškumo, kantrybės, savitumo Inovatyvus, motyvuotas, išradingas Pozityvumo, gerą humoro jausmą, Kūrybiškumas Motyvacijos ir kūrybiškumo Originalumo, optimizmo, smalsumo Drąsa, originalumas, geras humoro jausmas Motyvacijos, kantrybes ir talento Kūrybingumo ir drąsos Prisitaikymas prie aplinkos. Smalsumas. Inovatyvumas. Noras tobulėti. Humoro jausmas Originalumo Savitumas, vaizduotė, ypatingi gebėjimai Gebėjimą prisitaikyti Nebijoti kritikos, būti kuo labiau atsidarius nepriimtiniams dalykams Naujų idėjų, norą dirbti Kūrybiškumo, išskirtinumo Kūrybiškumo ir užsispyrimo Drąsos, noro kurti ir domėtis kitų menu.

Išprotėjusių idėjų  
Orginalumo, drąsos ir žaismingumo  
Drasos, keistumo, originalumo, meilės  
Matyti pasaulį šiek tiek kitaip nei dauguma  
Drąsos, kruopštumo, kūrybiškumo, lakoniškumo  
Autentiškumas  
Užtikrintumą dėl to, ką jis daro ir tikėjimą savimi  
Stiprų stuburą ir ryžto  
Kruopštumo, orginalumo  
Noro  
Lakią vaizduotę  
Egzistuoti. Kantrybė, valia.  
Turi turėti noro šokiruoti bei savotiškai išsiskirti.  
Žmogelis turi būti truputį išprotėjęs ir mąstyti už dėžės ribų.  
Kūrybiškumas, originalumas, turi būti motyvuotas  
Individualumo, charizmos, inovatyvumo  
Originalumo, motyvacijos, idėjų, atsivadavimo, kūrybiškumo  
Vaizduotė, kūrybiškumo, aktyvumo, valios, kultūringumo  
Pozityva!  
Vaizduotė ir užsispyrimo  
Motyvacija, žinios, kūrybingumas, atsakomybė  
Drąsos, laisves, individualumo  
Šiuolaikiam menininkui svarbiausia yra pasitikėjimas savimi, kūrybiškumas, bei gebėjimas išsiskirti iš kitų.  
Kūrybingumas, ryžtingumas, originalumas  
Jautrumas, muzikalumas, kruopštumas  
Turėtų drąsos ir kantrybės žiūrėti giliai ir nepaviršutiniškai, būti labai intelektualiu  
Kūrybiškumo ir noro siekti kažko daugiau nei žemiškų dalykų.  
Kūrybingumas, komunikabilumas, stropumas.  
Kūribiškumą  
Kūribiškumo, inovatyvumo, noro kelti klausimus  
Kūrybiškumo, motyvacijos, atsakingumo, išsilavinimo,  
Jis turi būti drąsus, atviras, intriguojantis, originalus, praktiškas.  
Turi būti jautrus, išradingas  
Kūrybiškumas, inovatyvumas, vadyba, verslumas  
Prisiderinantis, bet ir nebijantis kažkuo išsiskirti, pažįstantis šiuolaikines madas, tendencijas, įvykius,  
Drąsos išreiskiant save, pastabumo tiek savistabai, tiek visuomenėje vykstančiuose procesuose, tiek savo klaidose pastebėti naujas kryptis ir jas išbandyti.  
Kūrybiškumą ir įkvėpimą  
Universalumo

Ką turi daryti menininkas, kad sukurtų savo sėkmingą karjerą?	Daug ir sunkiai dirbti. Sukurti savitą kūrinį ir nesistengti kopijuoti Tikėti savimi ir nepasiduoti Nesutoti kurti, stengtis, tobulėti, judėti pirmyn Siekti to, ko nori siekti. kurti norint tiesiog kurti ir mėgautis tuo, ką daro Dirbti 110% Nebijoti ir kurti Rasti gerų sponorių, mokėti užsiminoti vadyba, rasti savo nišą arba but labai darbštus ir gabus Daug dirbti Nepasiduoti. Daug dirbti Parsiduoti Įdėti daug darbo Turėti įdomių idėjų Dirbti Daug dirbti Turėti logo, savo puslapį, būti užsispyręs, reklamuotis, susipažinti su kuo daugiau meno srities žmonių, lankyti parodose, daryti parodas, perfomansus, pasitikėti savimi Stengtis Mąstyti savarankiškai Prašyti Dievo ir dėstytojo malonės Kurti Darbštumo Stengtis Siekti tikslo Jei tik karjeros nori, tai nesunku įtikti publikai. Sunkiau pasiekti tokią karjerą, kokios tikrai trokšta. Laviruoti tarp rinkos poreikių ir savo paties interesų Inovuoti Neapleisti savo idėjų :) Daug dirbti Nebijoti. Ghjl Mylėti, tikėti ir dirbti ties tuo Turėti pažinčių Mąstyti, tapyti, rūkyti. Dirbti, valgyti žinias, bendrauti, skanuoti, analuoti Net neįsivaizduoju. Niekada nepasiduoti ir siekti ko daugiau, visur dalyvauti Tikslingai siekti savo tikslų, gilintis į save ir iš ten semtis idėjų Daryti tai, kas geriausiai sekasi ir tikėti savim leškoti, atrasti. Siekti svajonių. Daryti, kas jam patinka Turi sekti šiuolaikines tendencijas ir turi sugebėti savo meną
---	--

## Studijų prorektorės prof. Eglės Gandos Bogdanie- nės kalba pradėdant naujuosius mokslo metus

Pradedame 224 mokslo metus didžiausioje Pabaltijo šalyse Aukštojoje meno mokykloje – Vilniaus dailės akademijoje. Siemet į Vilniaus fakultetą atjote 197 bakalaurai (viso 291) ir 130 magistrantų. Daugumai tai bus naujas mokymo ir mokymosi etapas, patys formuluosite savo profesinius tikslus. Jūsų motyvacija ir noras siekti žinių bus pagrindinis studijų variklis. Studijuosite sau. Taigi, lyg ir laisvė, bet nereikėtų to suprasti kaip betvarkės ir anarchijos. Reiklumas sau ir savidisciplina yra svarbi sėkmingų studijų sąlyga. Sistemingai lankykite paskaitas, pilnai išnaudokite teisę ir galimybę studijuoti Akademijoje. Mėgaukitės išskirtine Akademijos kūrybiška aplinka, vertinkite dėstytojų profesionalumą, mokykitės naudoti inovatyvias medžiagas ir technologijas, nepraleiskite tarptautinio judrumo galimybių. Konsultacijos su dėstytojais ir praktinio mokymo specialistais jums atvers profesionalumo ir meistristės paslaptis. Jus į profesinės svajonės išpildymą ves iškiliūs Lietuvos ir pasaulio menininkai ir mokslininkai, dirbantys dailės, medijų meno, dizaino, architektūros, menotyros, restauravimo ir kultūros vadybos srityse.

Jau po pirmos įvadinės sesijos dienos atlikus apklausą, paaiškėjo, gerai ir laaaba gerai jautėsi 70 % pirmakursių, Marsel Diuchamp „Mona Lisa“ atpažino 30 % – yra kur tobulėti.

**Ko jums palinkėti? Linkėsiu jūsų žodžiais, kuriais atsakėte į jums užduotus klausimus pirmą įvadinės sesijos. Kokių savybių turi turėti šiuolaikinis menininkas?**

Drąsos, jautrumo, smalsumo, orginalumo, noro tobulėti, nebijoti kritikos, pasitikėjimo savimi, kūrybiškumo, kitokio mąstymo, turėti beprotiškų idėjų, sekti pasaulines naujienas, mokėti atkreipti žmonių dėmesį į problemas, ieškoti naujų raiškos būdų, kantrybės, žiūrėti giliai, būti labai intelektualiu, būti nuoširdžiu ir teisingu prieš save ir kitus, nemeluoti. Kiek išprotėti ir mąstyti už dėžės ribų. Ir gebėti išlikti laisvu.

**Ką turi daryti menininkas, kad sukurtų savo sėkmingą karjerą?**

Daug ir sunkiai dirbti. Dirbti 110%. Daaug dirbti. Turėti užsispyrimo, daryti parodas. Sukurti savitą kūrybos stilių ir nesistengti kopijuoti. Turėti pažinčių. Prašyti Dievo ir dėstytojo malonės

**Kokio jūs tikėtės atlygio už savo profesinę veiklą?**

Pripažinimo, milijono, parodos MoMa. Gyvenimas kuriuo didžiuojusi, Asmenines laimes ir pilnos saviraiškos.

VDA bendruomenės pasiekimai:

**Architektūra:** Kūrybinių dirbtuvių darbai eksponuoti Talino Architektūros bienalėje 2017, sulaukė išskirtinio dėmesio tarp geriausių Šiaurės Europos architektūros mokyklų. Vadovas doc. R. Kučinskas

**Paminklotvarka:** Vilniaus meras Remigijus Šimašius atžymėjo Paminklotvarkos katedros MA absolventus Tautvydą Averką ir Agnę Bernotaitę už Rasų kapinių Žilinskių koplyčios horeljefo restauravimą.

**Dailėtyros bakalaurantai** savanoriavo, rašė straipsnius, dalyvavo rengiant Jaunojo dizainerio konkurso projektą, skaitė pranešimus konferencijose.

Valentyn Odnoviun II MA nominuotas „Walter Koschatzky Art Award 2017“, jis dalyvavo parodoje Šiuolaikinio meno muziejuje Vienoje, Austrija. Pristatė Lietuvą INTERPHOTO 2017 festivalyje ir laimėjo „Grand Prix Award“, Balstogė, Lenkija.

**Dizaino katedros** dėstytojos Julijos Mazūrienės ir trečio kuso studentės Samantos Skridlaitės projektai pelnė geriausios Kalėdinės verslo dovanos ir originaliausios verslo dovanos apdovanojimus parodoje „Christmas 2 Business“.

**Dizaino katedros** studentės Kamilės Korsakaitės baigiamasis bakalauro studijų projektas „Unit“e“ pelnė pagrindinį „Jaunojo dizainerio prizo“ apdovanojimą produkto dizaino kategorijoje.

Nacionalinio dizaino prizo „Geras dizainas 2017“ apdovanojimuose specialų publikos favorito apdovanojimą pelnė ketvrtio kuro studentės Agotos Rimšaitės lauko baldo projektas „Panama Banana“.

Dizaino magistrantės Austėjos Šeputės komunikacinės priemonės „Koks tavo planas B“ projektas pelnė 1 vietą Nacionalinio dizaino prizo „Geras dizainas 2017“ apdovanojimuose, paslaugų ir socialinio dizaino kategorijoje.

**Animacijos programos** III kuro studentės Eglės Mameniškytės darbas „Gimimas“ laimėjo konkursą ir bus rodomas Baltijos šalių kino forume *Scano-rama*.

Animacijos programos III kuro studentės Emilijos Juzelūnaitės Filmus „Pokalbiai“ buvo atrinktas ir demonstruotas: Vilniaus filmų festivalyje „Kino pavasaris“, *Baltic View* platformoj Paryžiaus tarptautiniam animacijos festivalyje, *ARS independent* festivalyje Berlyne

Lietuvos paštas išleido **Grafikos** katedros III k. bakalaurės studentės Laimos Matuzonytės kortą pašto ženklą, skirtą Karaliaus Vilhelmo seniesiems šliuzams priminti.

**Grafinis dizainas:** Milda Šiulytė (4 kursas) konkurse „Jaunojo dizainerio prizas“ už socialinės komunikacijos projektą „Mintys ir refleksijos Ease“ pelnė geriausios 2017 m. komunikacijos dizainerės varda.

Greta Janutytė (4 kursas) Konkurse „Jaunojo dizainerio prizas“ už projektą „Pagalbos refleksas“ pelnė publikos prizą komunikacijos dizaino kategorijoje.

**Kostiumo dizainas:** III kuro bakalaurių kūrybinis trio: Benita Klumbytė, Dorotė Joana Pociūtė, Paula Vaicekauskaitė laimėjusios tarptautinio konkurso atranką, pristatė kolekciją tarptautiniame konkurse ERKI (Tartu, Estija) ir laimėjo rėmėjų prizus.

II kuro magistrantė Austėja Žalė laimėjo tarptautinę atranką ir dalyvavo mados marketingo stažuotėje Antverpene (Belgija)

**UNESCO IMA** kuro studentė Avelina Markevičiūtė įgyvendina socialinį projektą ŪPAI. Tai projektas įtraukiantis vyresnio amžiaus žmones, kurie aktyviai leidžia laiką, užsiima įdomia veikla ir lauko visuomenėje nusistovėjusius stereotipus apie vyresnį amžių.

II MA kuro studentė Marija Pulokaitė kuravo ir atidarė naują tarptautinę gatvės meno ir šviesos instaliacijų galeriją po atviru dangumi „Open gallery“ Menų fabriko Loftas kieme.

**Skulptūros** katedra suorganizavo 42 VDA studentų kelionę į „Skulptur projekt“ Münsteryje, „Dokumenta“ Kaselyje ir Šiuolaikinio meno bienalę Vencicijoje (skulptorius Žilvinas Lansbergas).

**Tekstilės** meno ir dizaino katedros studentai Severija Žukauskytė ir Lukas Tomaševičius (BA 4) sukūrė pirmąjį Lietuvoje interaktyvų elektronikos ir sienų tapybos jungties projektą „Vandenyno būgnai“, kuris įrengtas UAB „Ruptela“ įmonės poilsio zonoje. Tai grojančių sienos.

Tekstilės meno ir dizaino katedros studentai, dalyvavę 7 mėnesius vykusiame tarptautiniame projekte *Skin/Nahk/Oda* kartu su Cork ir Tartu meno akademijomis, kur buvo demonstruojama meno ir biomedicinos mokslo sinergija, rugsėjo mėnesį pristatė galutinę projekto parodą „Akademijos“ galerijoje.

Tekstilės magistrantė Laura Motiejūnaitė (MA 2) konkurso keliu laimėjo Vilniaus *Rotary* klubo stipendiją.

**Tapybos** bakalaurai dalyvavo grupinėse parodose Lietuvoje, Danijoje, Olandijoje. Magistrantė Anastasija Kodziszova laimėjo specialiąją vertinimo komisijos premiją Tautinių mažumų departamento organizuotame baigiamųjų darbų konkurse.

Premijos:

**Stipendija iš Carol Martin Gruodis** atminimo švietimo fondo – Greta Unguvaitytė dizaino 3 k. BA.

**Garbės prof. Algimanto Švėgždos premija.** Vidmanto Martikonio 1000 Eur. (dvi po 500 Eur.) premiją skirta: Julijai Linkutei (VDA) 500 Eur.

Astri Laitinen (Academy of Fine Arts Helsinki) 500 Eur.

Vilniaus dailės akademijos premijos:

Matylda Polak (Jan Matejko Academy of Fine Arts in Cracow) 300 Eur.  
Anna Grochowska (Jan Matejko Academy of Fine Arts in Cracow) paskatinamoji 100 Eur.

Michal Dubanik (Jan Matejko Academy of Fine Arts in Cracow) paskatinamoji 100 Eur. premija.

**Stipendija iš Ary Stillman (abstrakcionistas) Fondo** 2000 USD – Elzė Grigonytė, grafinio dizaino 3 k. BA;

**Dalios ir Gintaro Gruodžių premija** – Martynas Pekarskas, freskos-mozaikos 1 k. MA.

**Anastazijos ir A. Tamošaičių premija** – Laura Kunciūtė, 2017 tekstilės BA absolventė.

**Prof. Vytauto Jurkūno** – Justinas Šukaitis, grafikos 4 k. BA.  
**Prezidento Antano Smetonos** vardinė stipendija – Ugnė Balčiūnaitė, grafinio dizaino 4 k. BA;

Brigitė Kazlauskaitė, fotografijos ir medijos meno k. BA po 190 Eur.  
**Danutės ir Juozapo Budrikių premija** – Toma Kanytė, grafinio dizaino 2 k. BA; Austėja Šeputė dizaino 2 k. MA.

**Dalios Bugailiškytės ir įmonės „Baltica“** premija – Gaudutė Žilytė, dizaino 3 k. BA.

**Justino Vienožinskio** premija – Elena Antanavičiūtė tapybos 2 k. BA;  
**Romualdo ir Mildos Kaminskių** premija – Gabrielė Venkutė, dailės ir interjero restauravimo 4 k. BA.

**Lietuvos dailininkų sąjungos** premija – Martynas Pekarskas, freskos-mozaikos 1 k. MA Edita Radvilavičiūtė-Utariene.

**Tarptautinis žurnalas L’OFFICIEL** – studentėms Beniti Klumbytei, Dorotei Joanei Pociūtei, Paulai Vaicekauskaitei.

Prof. Jolantos Vazalinskienės pašymas pažymėti, kad įmonė „Audimas“ įsteigė **Egidijaus Sidaro stipendiją** už mados projektų įdiegimą gamyboje – konkursas šiuo metu organizuojamas;

**Tautos Fondo Elenos Urbaitytės (tapyba, skulptūra, architektūra)** vardo stipendija – Gintaras Linkevičius, skulptūros 2 k MA 1800 Eur ir Goda Žmuidaitė, skulptūros 4 k. BA 1800 Eur;

**Vytauto Košubos vardo vienkartinė** stipendija 10 000 USD – Ona Juciūtė, skulptūros MA 2 k. Taip pat ji buvo pripažinta *JC Decaux Prize* Geriausia jaunąja menininke.