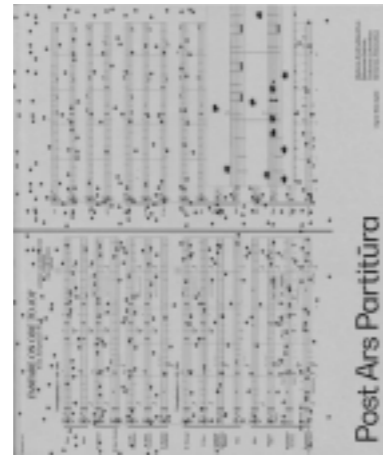


KNYGOS



Grafinis dizainas – ir šauklys, ir pirkikas kardinolas. V., 2016
Sudarytoja *Gintautė Žemaitytė*

Acta Academia Artium Vilnensis 83-asis tomas, kuriame bandoma atidžiau išsižūrėti į grafinį dizainą, suteikiantį pavidalus didžiąjai daliai mums į akiratį patenkančios vaizdinės informacijos.



Post Ars partitūra. V., 2017
Sudarytoja *Agnė Narušytė*

Knygoje pristatomas avangardinio meno grupės „Post Ars“ trisdešimties metų veiklos laikotarpis: parodos, akcijos, happeningai, performansai, instaliacijos, žemės meno projektai, leidiniai ir individuali keturių menininkų – Alekso Andriūškevičiaus, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Roberto Antinio, Česlovo Lukensko ir Gintaro Zinkevičiaus – kūryba. Knygai tekstus rašė gru-

pės menininkai, taip pat Erika Grigoravičienė, Giedrius Gulbinas, Daiva Citvarienė, Linara Dovydaitytė, Rūta Lukenskienė, Agnė Narušytė, Miglė Survilaitė, Kęstutis Šapoka.



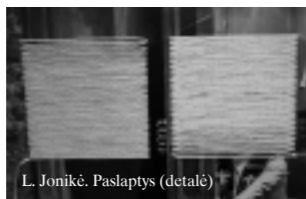
Eglė Čėjauskaitė-Gintalė, Viktorija Daujotytė
Žemaitijos balsai ir daiktai. Juvelyrika, mažoji plastika. Eilėraščiai. V., 2016
Dailininkas *Martynas Gintalas*

To paties pavadinimo juvelyrikos bei mažosios plastikos darbų parodos albumas-katalogas, kuriame vaizdas glaudžiai santykiauja su žemaitiškai skambančia poezija ir dar papildytas Alfredo Bumblausko, Petro Repšio ir Romualdo Inčirausko tekstais.



Dvyliktojo „Skrydžio“ akimirks

Birželio 8–11 d. vykusioje Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'17“ VDA Tekstilės galerija „Artifex“ pristatė dvi menininkes: VDA Kauno fakulteto Tekstilės katedros doc. Liną Jonikę ir Jurgą Šarapovą. Menininkės galerijoje „Artifex“ yra surengusios ne vieną, puikių atsiliepimų sulaukusią parodą. Abi išsiskiria ypatinga kūrinių precizika ir individualia tekstilės panaudojimo strategija: L. Jonikė jungia fotografiją ir rankomis siuvinėtą plastiką, J. Šarapova kuria koliažus apjungdama siuvimą, siuvinėjimą, audimą, piešinį ir kitą. L. Jonikė, šiuo metu dėstanti siuvinėjimo discipliną, yra konceptuali siuvinėtoja. Meninės raiškos eksperimentus ji pradėjo siuvinėdama kūnų fotografijas, atspaustas ant audinio. Vaizduojamą (ar siuviniu pridengiamą) nuogą kūną L. Jonikė prilygina tuščiai drobci, ant kurios dygsniais sukuria iliuzinį žmogaus likimą. „ArtVilnius'17“ mugės metu parodytas naujausias kūrinių ciklas „Paslaptys“. Jurgos Šarapovos kūrybos „vizitinė kortelė“ yra miniatiūrinės, kartais vos kelių centimetrų dydžio, austos, vaikiškus žaislus primenančios figūrėlės, tačiau šį kartą ekspozicijoje jos nedominavo, palikdamos vietos naujo kūrybinio spektro darbams. J. Šarapova paskutiniu metu kuria ne tik tekstilės objektus, bet „mixed media“ koliažus, kurių kolekcija „Cumulus Congestus“ (apie 200 vnt.) pirmą kartą pristatyta mugės metu kartu su erdviniais tekstilės objektais.



L. Jonikė. Paslaptys (detalė)



J. Šarapova. Skatbeja ant lėdo

LIETUVIŲ DAILININKAI



Grafikas doc. Raimondas Miknevičius (g.1937 06 13) su būsimaisiais dailėtyrininkais. 1991.

V. Jankausko nuotr.



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

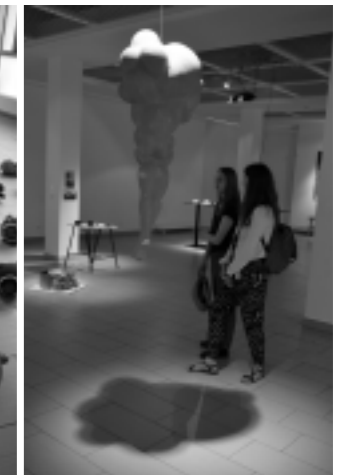
INFORMACINIS BIULETENIS Nr.6(270) 2017 BIRŽELIS/LIEPA



Tuoj bus išdalyti bakalauro diplomai



Is „Meno celių“ parodos „Titanike“



Skulptorių bakalauro būrelis

Bakalaurai,
Meno celės,
Jaunojo dizainerio prizas,
Kultūros naktis ...
V. Jankausko nuotr.



Šiuo mėnesį Jaunojo dizainerio prizo laureatai



Jaunųjų dizainerių parodoje



Objektas Kultūros ministerijoje...



Senujų rūmų rūsiuose



Performansas Kultūros ministerijoje



Tapyba Senujų rūmų kiemelyje

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

Birželis

8–11 d. VDA galerijos dalyvauja Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius’17“
 15 d. Galerijoje „5 malūnai“ atidaroma Eliškos Kovačikovos ir Milicos Jankovič paroda „Dekonstruotas intymumas/Deconstructed Intimacy“
 16 d. Bakalauro diplomų teikimo Vilniaus fakultete šventė. Vakare „Titanike“ atidaroma magistro studijas baigusiu studentų darbai „Meno kelės. Meilė“, pasveikinami „Jaunojo dizainerio prizo“ konkurs laimėtojai, atidaroma laureatų darbų paroda. Akademijoje vyksta Kultūros nakties renginiai: Senųjų rūmų erdvėse rodomi šiamečių bakalaurų kūriniai, VDA keramikos kūrybinis centras kuria „Meilės keramikai namus“, galerijoje „Akademija“ rodomos dvi prodos – Rugilės Gumiliauskaitės „Nevizualus drabužių dizaino ir



Rugilės Gumiliauskaitės parodoje



Lauros Jankaitės „Virsmas“

tekstilės pažinimas“ ir Lauros Motiejūnaitės „Tekstilės ir juvelyrikos sinergija šiuolaikinėje papuošalų kolekcijoje“, galerijoje „Artifex“ vyksta Dovilės Karvelytės „Cukraus laboratorija“ ir akmenų balansavimo dirbtuvės „Jautrūs akmenys“, „Krematoriume“ rodomi Evelinos Dapkutės „Neo-Noir“, Tekstilės katedroje – Lauros Jankaitės „Virsmas“, galerijoje „Argentum“ atidaroma Telšių fakulteto Metaloplastikos katedros ketaus, bronzos, sidabro lielijos paroda, Tamošaičių galerijoje pristatoma aprangos ir interjero dizainerės Vilmos Marės kūrybos paroda, o Kultūros ministerijoje rodomi Dizaino, Monumentaliosios tapybos katedrų ir Kauno fakulteto tapytojų baigiamieji darbai, VDA „Performanso laboratorija“ su doc. Česlovu Lukensku pristato performansą „Posėdis“.



Parodoje „Prie Babilonijos upių. Pabėgėlių laišakai“



VDA Meno ir dizaino laboratorijos direktorė Ilonai Jokimienė užnuopelnus „Lietuvos medienos“ asociacijai įteiktas garbės ženklas



„Jautrūs akmenys“

20 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma tapytojos Sigitos Maslauskaitės-Mažylienės tapybos paroda „Prie Babilonijos upių. Pabėgėlių laišakai.“
 22 d. Šviestuvų galerijoje „Gaudrė“ atidaroma prof. Jono Kazlausko tapybos paroda „Šviesos interpretacijos“
 22 d. Panemunės pilyje atidaroma Justino Vaitiekūno tapybos paroda
 29 d. Tilžėje (Karaliaučiaus sritis) atidaroma prof. Arvydo Šaltenio personalinė tapybos paroda
 30 d. Magistro diplomų teikimo šventė

Liepa

Zarasuose vyksta VDA ir Latvijos dailės akademijos jungtinis sienų tapybos projektas „The Galtic Wild Walls“
 1 ir 4 d. Galerijoje „Artifex“ vyksta susitikimai su menininke Sigute Maslauskaitė-Mažyliene

AKADEMIJOS ŽMONĖS



Kauno fakulteto dekanas prof. Jonas Audėjaitis



Interjero dizaino katedros prof. Dalia Adomonienė



Dailėtyros instituto direktorė dr. Tojana Račiūnaitė

VDA Grafikos katedros bakalauro studijų antrakursė Laima Matuzonytė sukūrė pašto ženklą, skirtą Karaliaus Vilhelmo seniesiems šliuzams priminti. Naujasis 0,94 Eur nominalo pašto ženklas „Technikos paveldas. Karaliaus Vilhelmo senieji šliuzai“ išleistas 50 100 egz. tiražu ir apvyartoje pasirodė birželio 10 d. Drauge su pašto ženklu pasirodė ir pirmosios dienos vokas. Birželio 10 d. pašto korespondencija, apmokama naujuoju pašto ženklu, Klaipėdos centriname pašte antspauduota pirmosios dienos datos spaudu.



Vilniaus fakulteto Interjero dizaino programos ketvirtakursės Valdonė Mitkevičiūtė ir Greta Prialgauskaitė tarptautiniame architektūros konkurse „Mango Vinyl Hub“ pelnė 3 vietas. *Mūsų inf.*

MAGISTRŲ DIPLOMŲ TEIKIMO IŠKILMĖS



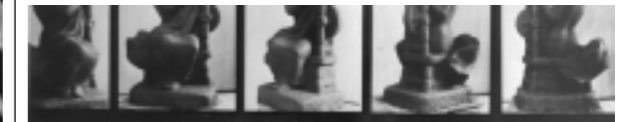
Diplominių darbų gynimai ir diplomų teikimai Vilniaus dailės institute prieš pusę amžiaus (iš prof. J. Galkaus archyvo)



Posėdžiauja Valstybinė egzaminų komisija. Prickyje J. Mackonis, prie stalo T. Daukantas, I. Žebenkienė, V. Mackevičius, I. Vares, A. Ramelienė



Diplominį darbą gina Jonas Varnas



Grafikė M. Janušauskienė su sūnumi ir vyru, apgynusiu diplominį darbą



Valstybinė egzaminų komisija. Sveikinimo žodį taria Talino dailės instituto rektorius I. Vares.



Rektorius prof. Vytautas Mackevičius įteikia diplomą