



Sodai: tradicijos, įvaizdžiai, simboliai Lietuvos kultūroje. V., 2017

Šį mėnesį VDA Dailėtyros institute vykusios to paties pavadinimo mokslinės konferencijos pranešimų tezių rinkinys.



Petras Zulonas
Iš mano gyvenimo knygos. V., 2016
Sudarytojas Vidmantas Jankauskas

Idomų gyvenimą nugyvenusio aukštaičio (g. 1921) atsiminimai apie kelių lietuviško kaimo žmonių kartų patirtus išgyvenimus XX a. istorinių kaktizmų fone.



Tapytojas, grafikas, ilgametis Kauno meno mokyklos dėstytojas Česlovas Kontrimas (1902 05 27–1989 05 27).
V. Jankausko nuotr. 1987



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.5(269) 2017 GEGUŽĖ

SENATE

Gegužės 26 d. posėdyje pirmiausia svarstyta Senato darbo reglamento tvirtinimas. Senato pirmininkė doc. M. Marcelionytė-Paliukė pristatė Senato darbo reglamento pataisas, tarp kurių – susijusios su galimybe rengti Senato posėdžius elektroniniu būdu. Senato darbo reglamentas patvirtintas vienbalsiai. Po to vyko studijų planų 2017–2018 m. m. tvirtinimas. Studijų prorektorė prof. Eglė Ganda Bogdaničienė pristatė pateiktų studijų planų, kurie yra pagrindinis dokumentas stojantiems 2017 metais, analizę. Pažymėjo, kad katedros turėjo daug darbo rengiantis tarptautinei savianalizei ir Senato data buvo perkelta dėl to, kad visi spėtų pateikti Studijų planus, tačiau kai kurių katedrų planai parengti nepatenkinamai. Pradžiai parengti UNESCO kultūros vadybos ir politikos ir Dizaino katedrų planai, kurie turėtų būti netvirtinami ir priėmimas į programas turėtų būti nevykdomas. Nemažai trūkumų turi Animacijos ir Dailėtyros programų studijų planai. Pasisakė Č. Lukenskas, Alv. Klimas, J. Audėjaitis, M. Marcelionytė-Paliukė, E. G. Bogdaničienė. Nutarta tvirtinti Studijų planus 2017–2018 m., suteikiant galimybę UNESCO kultūros vadybos ir politikos, Dizaino, Animacijos ir Dailėtyros katedroms iki birželio 9 d. juos pataisyti (atsakingais skirti Č. Lukenską ir V. Gražienę).

Doktorantūros skyriaus vedėja Ieva Pleikienė pristatė visų krypčių doktorantūros programų atnaujinimus, kurie buvo padaryti, remiantis ŠMM patvirtintais naujais Mokslo ir meno doktorantūros nuostatais. Reglamentai buvo apsvaistyti Senato Meno ir Mokslo komitetuose, atsivėlęta į pateiktas A. Anskaičio ir R. Kuodienės pastabas. Nutarta vienbalsiai tvirtinti atnaujintus visų krypčių doktorantūros reglamentus. Tada Doktorantūros skyriaus vedėja I. Pleikienė pristatė visų krypčių doktorantūros komitetų atnaujinimus, kurie buvo padaryti remiantis ŠMM patvirtintais naujais Mokslo ir meno doktorantūros nuostatais. Komitetų sudėtys buvo apsvaistytos Senato Meno ir Mokslo komitetuose. Atnaujinti visų krypčių doktorantūros komitetai patvirtinti vienbalsiai.

Po to imtasi Dailėtyros instituto nuostatų tvirtinimo. Mokslo prorektorius dr. Marius Iršėnas pažymėjo, kad nuostatų pakeitimus išsiauė pasikeitusi realybė, kai Akademijoje atsirado disertacijos apsigynusių meno daktarų. Dailėtyros instituto nuostatai patvirtinti vienbalsiai.

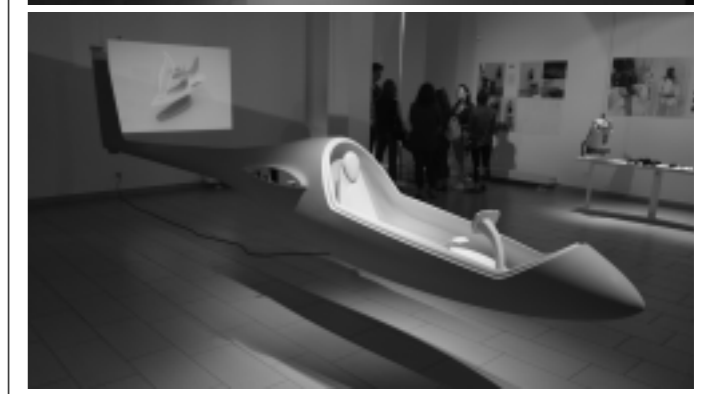
Meno prorektorius doc. Julijonas Urbonas pristatė atnaujintus menininkų tyrėjų kvalifikacinius reikalavimus. Pasisakė prof. Alvydas Klimas. Senatas VDA menininkų tyrėjų kvalifikacinius reikalavimus patvirtino vienbalsiai.

Svarstyta pedagoginių docento vardų teikimas K. Bogdanui, P. Juškai ir A. Šeibokui. Senato pirmininkė doc. Marija Marcelionytė-Paliukė pristatė teikiamas kandidatūras, pažymėjo, kad yra gauti visi reikalingi dokumentai ir ASF tarybos posėdžio protokolo išrašas, kuriame siūloma suteikti docentų vardus. Buvo išrinkta slapto balsavimo komisija, išdalinti biuleteniai, balsuojama, balsų skaičiavimo komisija paskelbė nutarimą balsų dauguma suteikti (19 balsų – už, 1 – prieš, 1 – negaliojantis biuletenis) docento vardus visiems siūlytiems kandidatams. Nutarta suteikti pedagoginius docento vardus Konstantinui Bogdanui, Pauliui Juškai ir Alvydai Šeibokui.

Kalbėdamas kitu darbotvarkės klausimu Klaipėdos fakulteto dekanas prof. Alvydas Klimas pažymėjo, kad praėjusiam Senate buvo ipareigotas suderinti programos vykdymo klausimus su Kauno fakulteto Architektūros programos vykdytojais. Buvo surengtas Klaipėdos fakultete numatomos vykdyti programos vadovo A. Vyšniūno ir Kauno fakulteto dekanas J. Pasisakė Kauno fakulteto dekanas J. Audėjaitis, pažymėdamas, kad pritaria programos vykdymui; A. Šeibokas, pasiteiraudamas, kas dėstys be A. Vyšniūno, pažymėdamas, kad dėstytojų kolektyvas yra programos kokybės garantas; Alv. Klimas, nuroydamas, kad dėstytojų kolektyvą formuoja programos vadovas; P. Mazūras, posėdyje pasigedęs Klaipėdoje numatytos vykdyti programos vadovo. Balsų dauguma (3 – susilaikė) nutarta pritari Architektūros magistro studijų programos vykdymui Klaipėdoje.

Tekstilės katedros koordinatorė Eglė Bertašienė infor-(nukelta į 4 psl.)

Iš VDA Dizaino katedros bakalauro studijų baigiamųjų darbų parodos ir gynimų



SENATE

mavo apie Rektoriaus pritarimą Tekstilės katedros prašymui dėl katedros pavadinimo keitimo, susijusį su katedros pavadinimo suderiniu su pakeistu vykdomos programos pavadinimu. Pasisakė I. Skauronė, E. G. Bogdaničienė, Alv. Klimas. Balsų dauguma (1 – prieš, 2 – susilaikė) nutarta pakeisti pavadinimą Tekstilės katedra į Tekstilės meno ir dizaino katedra.

Svarstyta informacija apie Vyriausybės aukštųjų mokyklų pertvarkos programą. Rektorių prof. Audrius Klimas, pritardamas Vyriausybės norui kelti studijų kokybę, plačiai apžvelgė aukštojo mokslo reformos aspektus, supažindino su Seimui tvirtinti pateiktu Valstybinių universitetų tinklo optimizavimo planu. Atkreipė dėmesį į Lietuvos muzikos ir teatro akademijos ir Vilniaus dailės akademijos poziciją dėl to, kad šių dviejų aukštųjų mokyklų jungimas kol kas yra nepakankamai pagrįstas. Pažymėjo VDA stiprybes: ženkliai nemažėjantį studentų skaičių, pakankamai aukštus stojančiųjų balus, tarptautiškai 80 % aukščiausiu lygmeniu akredituotas programas, infrastruktūros problemų optimalų sprendimą. Remiantis pasauline aukštųjų mokyklų patirtimi, teigė, kad būdami savarankiška, nors ir nedidele mokykla, galime rengti aukščiausios kvalifikacijos specialistus.

Svarstyta stojamųjų 2017 m. dokumentų ir studijų dalykų analizė. Studijų prorektorė prof. Eglė Ganda Bogdaničienė plačiai pristatė stojamųjų egzaminų 2017 m. pokyčius. Apžvelgė ŠMM ministro įsakymą „Preliminarus universitetinių studijų valstybės finansuojamų I pakopos ir ventisųjų studijų vietų, į kurias 2017 m. priimami studentai, skaičiaus, studijų stipendijų skaičiaus ir skiriamo valstybės finansavimo pagal studijų kryptis ar studijų krypčių grupes, menų studijų – ir pagal studijų programas, pedagogams rengti – pagal studijų programas arba jų grupes, sąrašas“, Studijų kainos apmokėjimą valstybės biudžeto lėšomis, grupių dydžius, VDA kvotas, finansavimą, priėmimą į II pakopos ir doktorantūros studijas, Modulių analizę. Paragino susitelkti atsakingam bendram darbui Akademijos labui vykdant priėmimą pagal naują tvarką. Pasisakė M. Marcelionytė-Paliukė, J. Audėjaitis, I. Skauronė, Alv. Klimas.

Priedas Nr. 1
VDA Valstybės finansuojamų vietų poreikis pagal studijų programas, į kurias vykdomas priėmimas 2017 m.
2017-04-04 Derybos su Agnė Šturo
sumažinti vietų skaičių nuo 236 iki 226 (2009 - 2016). Architektūra lieka bendroje konkurencijoje.

Studijų kryptis ir kodas	Studijų krypties pavadinimas	Studijų programos kodas 2016 m.	Studijų programos/specializacijos pavadinimas	Valstybės finansuojamų vietų poreikis 2017 m.				Valstybės fin. vietos (su skaitmenis) 2016 m.	Pridėtinų vietų skaičius 2016 m.
				Vini aus fakultetas	Kauno fakultetas	Klaipėdos fakultetas	Telšiai fakultetas		
K100	Architektūra	612K10001	Architektūra	7	6		4	152	
		612K10002	Urbanistinė architektūra			4	0	14	
		612W10002	Grafika	12			14	67	
		612W10001	Keramika	6			8	20	
W100	Dailė	612W10013	Metalo menas ir juvelyrika				11	22	
		612W10003	Monumentalioji dailė	9			10	36	
		612W19001	Scenografija	6			5	23	
		612W10004	Skulptūra	7	4	4	10	17	
		612W10005	Siklas		4		1	5	
		612W10006	Taikomoji grafika		7		6	55	
		612W10007	Taikomoji keramika		4		1	9	
		612W10008	Taikomoji tekstilė		4		5	15	
		612W10009	Tapyta	12	6		17	61	
		612W10010	Tekstilė	6			6	26	
W200	Dizainas	612W20001	Dizainas	12	6		6	18	
		612W20002	Grafinis dizainas	14	7	7	28	243	
		612W20005	Interjero dizainas	14	7	7	31	204	
W600	Fotografija ir medijos menas	612W60002	Animacija				4	10	
		612W60001	Fotografijos ir medijos menas				8	30	
W900	Meno studijos	612W91001	Dailės ir interjero restauravimas				14	61	
				151	67	16	26		
Viso architektūros kryptis:				16				4	166
Viso dailės kryptis:				110				94	366
Viso dizaino kryptis:				96				87	605
Viso fotografijos ir medijos meno kryptis (nuo 2017 m. Medijų menas):				21				22	91
Viso meno studijų kryptis (nuo 2017 m. Meno objektų restauravimas):				7				6	20
Iš viso VDA: architektūra, dailė, dizaino, medijų meno, Meno objektų restauravimo kryptis:				252				213	1238

2017-04-24 vietų skaičių sumažinti iki 226

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

Gegužė

- 2 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Onos Grigaitės keramikos paroda „Paaukota?“
- 2 d. Telšių galerijoje atidaroma paroda „Tautinis kostiumas. Interpretacijos“. Jolanta Rimkutė skaito paskaitą „Kaip šiandien regimas tautinis kostiumas“. Kitoje parodoje „Emocija juvelyrikoje“ rodomi Telšių fakulteto Metalo meno ir juvelyrikos studijų programos studentų darbai, atlikti per kūrybines dirbtuves su juvelyre Anne Roolah iš Estijos ir skulptoriumi Davidu Snoo Wilsonu iš Didžiosios Britanijos. Tai Dizaino savaitės renginiai
- 5 d. Tamošaičių galerijoje „Židynys“ vyksta meno ir kolekcinė vertybių aukcionas ARS VIA
- 7–10 d. Nidos meno kolonijoje vyksta seminaras „Atkuriamasis kaimiškas“

10 d. Krematoriumo erdvėje atidaroma personalinė Adomo Storpriščio tapybos ir animacijos paroda

10 d. Telšių galerijoje pristatoma doc. Vytauto Michelkevičiaus monografija „Meninio tyrimo suvesti. Žinomo kontūrais“

11 d. Galerijoje „5 ma-lūnai“ atidaroma suomių menininko Juhani Järvinen paroda „Italijos atspindžiai“

11–12 d. Tamošaičių galerijoje „Židynys“ ir Vilniaus universiteto botanikos sode vyksta VDA Dailėtyros instituto organizuota mokslinė konferencija „Sodai: tradicijos, įvaizdžiai, simboliai Lietuvos kultūroje“

12 d. 57-ojoje Venecijos bienalėje oficialiai atidaroma Lietuvos ekspozicija. Šiemet Lietuvai atstovauja VDA dailės krypties meno doktorantas ir dėstytojas Žilvinas Landzbergas

17 d. Reformacijos 500-ųjų metų minėjimas

17 d. Baltajame koridoriuje atidaroma kroatų dizainerio Boris Ljubičić' plakatų paroda „New Look Croatia“



Onos Grigaitės parodoje



Iš parodos „New Look Croatia“



Busturgis keramikų kiemelyje

17 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Tekstilės katedros trečio kurso studentų Austės Guogaitės, Severijos Žukauskytės, Lan Anh Nguyen, Lijanos Skrockaitės, Mildos Skukauskaitės, Kornelijos Maslovaitės, Luko Tomaševičiaus bendra paroda „Kodas“

18 d. VDA Keramikos kūrybinio centro paviljone atidaroma ERASMUS programos studentės iš Turkijos Sule Altay keramikos paroda „Ribos ir poreikiai: Gyvasties pažeidžiamumas“

18–19 d. Žemaičių muziejuje „Alka“ ir Palangos gintaro muziejuje pristatomos prof. Adomo Butrimo knygos „Biržulis II. Gintaras“ ir „Lietuvos gintaro tūkstantmečiai“

19 d. Galerijoje „Argentum“ atidaroma Sigito Rekašiaus autorinės juvelyrikos paroda „Virsmų pavidalai“

22 d. „Titanike“ prasideda Vilniaus fakulteto bakalauro ir vientisųjų studijų baigiamųjų darbų gynimai



Prof. Adomo Butrimo knygų pristatymas Palangos gintaro muziejuje



Rimos Blažytės paroda Panemunės pilyje

26 d. VDA Senato posėdis

30 d. ERASMUS blusturgis keramikų kiemelyje

30 d. Panemunės pilyje atidaroma Rimos Blažytės darbų paroda „Rimbla in Panemunė“

31 d. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos kino salėje vyksta doc. Česlovo Lukensko akcijų, hepeningų, vaizdo dokumentacijos prezentacija

31 d. Kauno įvairių tautų kultūros centre atidaroma Kauno fakulteto Tapybos katedros studentų bakalauro baigiamųjų darbų paroda

V. Jankausko, D. Klajumienės, J. Vaitiekāno nuotraukos



Konferencijos „Sodai“ dalyviai Vilniaus universiteto botanikos sode



Konferencija Tamošaičių galerijoje

PAMINĖTAS REFORMACIJOS JUBILIEJUS

Gegužės 17-ąją Vilniaus dailės akademijoje iškilmingai paminėtas Reformacijos 500 metų jubiliejus. Renginio metu stengtasi akcentuoti reformacijos svarbą Lietuvos kultūriniam, visuomeniniam ir dvasiniam gyvenimui. Gotikinėje salėje susirinkę iškilmių dalyviai pirmiausia išklausė aktoriaus Ramūno Abukevičiaus skaitomos ištraukos iš Martyno Mažvydo „Katekizmo“, po to sekė įdomūs habil. dr. Ingės Lukšaitės ir dr. Deimanto Kirvelio pranešimai, skirti Reformacijos Lietuvoje istorijai. Turininga buvo meninė programa. VDA folklorinis ansamblis, vadovaujamas Gedimino Žižio, padainavo Mažosios Lietuvos dainų iš Liudviko Rėzos rinkinių, pasirodė dainininkės Renata Dubins-



Aktorius Ramūnas Abukevičius



VDA folklorinis ansamblis



Vytautas Juozapaitis dėkoja choristams ir muzikantams



Prof. L. Klimka, doc. Č. Lukenskas, prof. V. Brėdikis



Mažvydo „Katekizmo“ faksimilės prezentacija



Besidomintieji medalių paroda

kaitė ir Milda Baronaitė, skambino tapytojas ir pianistas Viktoras Paukštelis, o VDA choras kartu su „Lietuvos“ ansamblio choro grupe ir prof. Linos Naikeliūnės kanklininkų ansambliu atliko Vytauto Juozapaitio oratorijos „Mažvydas“ ištrauką. Po meninės dalies renginys persikėlė į VDA biblioteką, kur buvo atidarytos dvi parodos. Viena jų skirta su Reformacija susijusiai raštijai (lankytojai galėjo pamatyti ir pačiupinti itin tikslią pirmosios lietuviškos knygos kopiją – faksimilinį leidinį). Parodoje „Reformacija ir Lietuvos kultūra medaliuose“ rodyti Telšių medalių kūrėjų stovyklos sukurti darbai. Pagrindinis šio minėjimo iniciatorius Vilniaus fakulteto dekanas doc. Česlovas Lukenskas, renginį vedė dr. Deima Katinaitytė.

Dainuoja Renata Dubinskaitė ir Milda Baronaitė

Mūsų inf.

V. Jankausko nuotraukos



Habil. dr. Ingė Lukšaitė



Dr. Deimantas Kirvelis

Lietuvių kostiumo dizainerė Agnė Kuzmickaitė papuošė prestižinį „Vogue“ žurnalo sąrašą. Britiškasis „Vogue“ pristatė dešimt modelių iš artėjančiam rudeniiui ir žiemai skirtos A. Kuzmickaitės kolekcijos – putliais trimaciais drugeliais dekoruotas striukes, sukneles, sijonus ir džemperius. Šią kolekciją dizainerė parodė vasarį Ukrainos sostinėje vykusioje tarptautinėje Kijevo mados savaitėje „Mercedes-Benz Kiev Fashion Days“.

Berlyno Humboldt bibliotekoje atidaryta Baltijos šalių iliustruotojų paroda, kuri yra šiuo metu vykstančio festivalio *Berliner Buecherinsel* („Berlyno knygų salos“) programos dalis. Parodoje pristatoma Latvijos, Estijos ir Lietuvos iliustruotojų kūryba. Lietuvai atstovauja VDA leidyklos dailininkės Sigutės Chlebinskaitės, Ievos Babilaitės ir Kęstučio Kasparavičiaus darbai. Festivalį rengia „Kulturkind“ organizacija, vadovaujama Ulrikes Nickel, prie lietuvių menininkų dalyvavimo prisidėjo Lietuvos ambasada Vokietijoje ir Lietuvos kultūros institutas. Paroda veiks iki birželio 30 d.

Gegužės 27–28 d. įvyko įdomi ir turininga Lietuvos dailės istorikų draugijos narių ir draugijos svečių išvyka po Latvijos muziejus ir galerijas. Kelionę organizavo Giedrė Jankevičiūtė ir Helmutas Šabasevičius bei latvių kolegos Ginta Gerharde-Upeniece, Eduardas Klavinšas, Elita Grosmane ir Kristiana Abele. Draugija iš kelionės parsivežė du solidžios apimties „Latvijos dailės istorijos“ tomos anglų kalba, kuriuos perdavė Vilniaus dailės akademijos bibliotekai. A. Surgailio nuotr. LDID nariai Rygoje.

