

Algis Vyšniūnas
Lietuviai Karlage I. 1990 metų ekspedicija į Kazachstaną. V., 2016
Dailininkas Aurimas Baužys

VDA Urbanistikos, architektūros ir dizaino instituto mokslo darbuotojo (gimęs 1957 m. Karagandoje) parengta knyga, kurioje suinventorinta ir užfiksuota 1990 m. rugpjūtį įvykusios unikali ekspedicijos į Kazachstaną medžiaga. Ekspedicijoje dalyvavo 60 žmonių grupė, kurią sudarė buvę Karagandos lagerių politiniai kaliniai ir jų artimieji. Po daugelio metų žmonės savo noru, už savo pinigus vyko į savo kankinimų vietas, norėdami parodyti tikrą istoriją savo vaikams ir artimiesiems. Knygoje publikuojami straipsniai apie Sovietų Sąjungos kalnimo vietų sistemas nuo 1929 iki 1960 m., Karagandos lagerių grupę (Karlagą), buvusių lagerininkų atsiminimai, dokumentai, liudijantys apie kalinių sukilmą 1954 m. Knyga iliustruota daugiau kaip 400 nuotraukų, dokumentų faksimilių, žemėlapių. Šiuo veikalu pradeda realizuoti Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių bendrijos koncepcija „Lietuviai Karlage“.

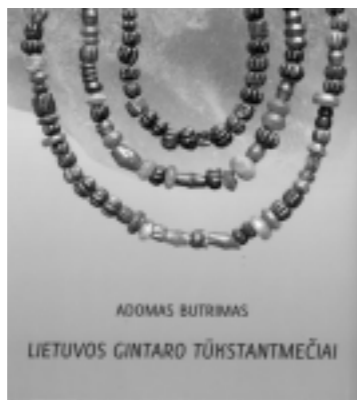
Trumpai

• 23–26 d. Lietuvos parodų ir kongresų centre LITEXPO vykusioje 8-ojoje Vilniaus knygų mugėje VDA pristatė interaktyvų projektą „ė“, kūrybines dirbtuves „Knygrišėnai. K(b)ūrybos kontora“. Taip pat vyko performatyvus VDA dėstytojo dr. Vytauto Michelkevičiaus monografijos „Meninio tyrimo suvesti. Žinijimo kontūrais“ pristatymas • Lietuvos kultūros ministerijos kartu su VDA ir Lietuvos dailininkų sąjunga surengtuose gražiausios knygos rinkimuose dalyvavo 63 leidyklos ir 142 knygos. Gražiausios 2016 m. knygos autore paskelbta VDA Grafikos katedros dėstytoja, dailininkė Agnė Dautartaitė-Krutulė, sukūrusi Luther Blisset knygos „Q“ dizainą (leidykla „Aukso



Penketas. Tapybos anatomija. V., 2016
Sudarytojas Viktoras Liutkas

Nepriklausomų meno kritikų išleista knyga, skirta sovietmečiu susikūrusiai ir veikusiai neformaliai tapytojų grupei, vadinamajam Penketui (Bronius Gražys, Henrikas Natalevičius, Mindaugas Skudutis, Raimundas Šližys, Romanas Vilkauskas) – 1976 m. Vilniaus dailės institute baigiamam tapybos studijas ir turėjusiam ambicijų rengti bendras parodas bei angažuotis radikalesnei opozicijai tuometinės tapybos raidai. Aptariama bendra dailininkų kūrybinė veikla nuo studijų pradžios 1970 m. iki paskutinės parodos 1986 m.



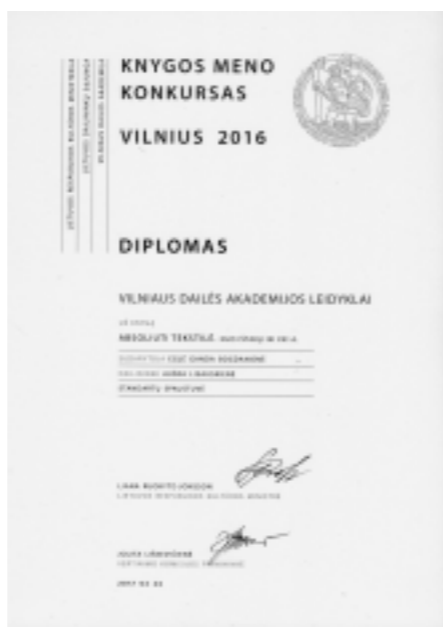
žuvys“). Kitas dvi pagrindines premijas laimėjo VDA leidyklos dailininkė Sigutė Chlebinskaitė (žr. nuotrauką, kur užfiksuota, kaip S. Chlebinskaitė su komanda ruošia Vilniaus knygų mugės „Knygų šaliės“ programą). Ji apdovanota už Mindaugo Kvietkausko knygą „Uosto fuga“ (Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla) ir Stasio Eidrigevičiaus knygą „Giedanti gaidžio galva“ („Apostrofa“). Grafinio dizaino katedros vedėjos ir dėstytojos prof. Aušros Lisauskienės apipavidalintas Eglės Gandos Bogdaniienės sudarytas parodos katalogas „Absoliuti tekstilė“ (VDA leidykla) įvertintas meno albumų teminėje grupėje. VDA premiją pelnė dailininkas Zigmantas Butautis už Liudo Parulskio knygą „Barokas ir betonas. Fotomanipuliacijos“. Gražiausių knygų apdovanojimai ir diplomai jų dailininkams, leidėjams ir spaus-tuvininkams įteikti vasario 23 d. Vilniaus knygų mugės metu • Jutos Kibildytės sukurta atvirlaiškis nugalėjo Lietuvos pašto šventinio atvirlaiškio konkurse, skirtame Lietuvos valstybės atkūrimo dienos progai • Nacionalinės premijos laureato VDA prof. Arūno Sakalausko bei architektų Algio Vyšniūno ir Laimono Bogošo realistinės skulptūros projektas „Laisvės karys“ laimėjo I vietą Výchio skulptūros Vilniaus Lukiškių aikštėje idėjos konkurse • Britų dienraštis „The Independent“ Panemunės pilį, kurioje nuo 2014 m. veikia viešbutis, įrašė į vieną sąrašą su prabangiomis Italijos, Ispanijos, Prancūzijos bei kitų Europos šalių pilimis • Pradėjo darbą naujas Piešimo katedros vedėjas Viktoras Binkis •



Tapytojas, kolekcionierius, VDA garbės daktaras, profesorius Kazys Varnelis (1917 02 25–2010 10 29) bendrauja su poetu Marcelijumi Martinaičiu. 2004 V. Jankausko nuotr.

Adomas Butrimas
Lietuvos gintaro tūkstantmečiai. V., 2016
Dailininkai Jūratė Tamošūnaitė-Karašauskienė, Gediminas Akelaitis

Lietuvos dailės muziejaus išleista studija, kurioje apžvelgiama ilgaamžė ir jau seniai mūsų prigimtinės kultūros dalimi tapusi gintaro tradicija. Jos aptarimas pradedamas dar akmens amžiumi, po to atsigežijama į graikų miestus ir kolonijas, senovės Romos laikus, viduramžius, galiausiai pasiekiami istoriniai laikai, kai gintaras Lietuvoje tampa svarbia krikščioniškos simbolikos ir sakralinės dailės dalimi. Savo svarbos jis neprarado ir lietuvių tautinio identiteto formavimosi laikotarpiu. Knyga gausiai iliustruota įvairiuose Lietuvos muziejuose taip pat užsienio šalių (Latvijos, Estijos, Lenkijos, Austrijos, Italijos, San Marino) kolekcijose rasta medžiaga.



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.1(265) 2017 SAUSIS/VASARIS

SENATE

Sausio 11 d. posėdyje pirmiausia svarstytas 2017 m. VDA biudžetas ir jo teikimas tvirtinti VDA Tarybai. Rektoriaus pavaduotojas ūkio reikalams Virgilijus Kireilis išsamiai pristatė VDA 2017 m. biudžetą, jo struktūrą, pokyčius, padalinimo principus. Pažymėjo, kad VDA 2017 m. skirta 24 tūkst. eurų mažiau, lyginant su 2016 m. Pasisakė: A. Klimas, M. Marcelionytė-Paliukė, R. Banys, E. G. Bogdaniienė, Alv. Klimas. Balsų dauguma (26 – už, 1 – prieš, 1 – susilaikė) nutarta pritarti ir teikti VDA Tarybai tvirtinti: 1. Biudžetinių lėšų paskirstymą pagal programas; 2. Programos 1.010 „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų meninei ir mokslinei veiklai rengimas bei mokslinių tyrimų vykdymas“ sąmatą; 3. Programos 1.02 „Studentų rėmimas ir jų kreditavimo sistemos plėtojimas“ sąmatą; 4. Nebiudžetinių lėšų sąmatą.

Po to svarstyta VDA darbuotojų darbo laiko sandaros ir darbo apmokėjimo nuostatos ir teikimas tvirtinti Tarybai. Rektorių Audrius Klimas išsamiai pristatė VDA darbuotojų darbo laiko sandaros ir darbo apmokėjimo nuostatas, kurių analizė ir rengimas truko 2,5 metų. Atskirai apibūdino bendrąsias nuostatas, dėstytojų ir mokslo darbuotojų darbo laiko sandarą, pastovaus ir kintamo darbo užmokesčio nustatymą, administracijos ir studijas aptarnaujančių darbuotojų pastovaus ir kintamo darbo užmokesčio nustatymą bei baigiamąsias nuostatas. Pasisakė V. Trakimavičius, E. G. Bogdaniienė, J. Audėjaitis, R. Pilkauskienė, I. Kuiziniene, V. Gražienė, R. Rimkūnas. Balsų dauguma (20 – už, 5 – prieš, 3 – susilaikė) nutarta pritarti ir teikti VDA Tarybai su redakciniais taisyklėmis tvirtinti VDA darbuotojų darbo laiko sandaros ir darbo apmokėjimo nuostatas.

Vėliau vyko VDA Kauno fakulteto investicinio projekto aptarimas. Kauno fakulteto dekanas prof. J. Audėjaitis išsamiai pristatė VDA Kauno fakulteto investicinio projekto (Muitinės g. 2) planus, vykdymo eigą, vertę, pastangas pritraukti papildomų lėšų, pažymėjo projekto svarbą visai Akademijai ir net Lietuvai. Pasisakęs A. Klimas pažymėjo prasidėjusios Kauno fakulteto pastatų, esančių prestižinėje vietoje, rekonstrukcijos svarbą.

Toliau Senatas užsiėmė darbo komitetų pirmininkų ir komitetų sudėties tvirtinimu. Senato pirmininkė M. Marcelionytė-Paliukė pristatė Rektoriaus teikiamus Senato Studijų kokybės, Meno, Mokslo, Strateginio planavimo ir ekonominių klausimų ir Etikos komitetų pirmininkų kandidatūras. Pasisakė: A. Šeibokas, A. Klimas, A. Lisauskienė, A. Šaliamoras, P. Mazūras, I. Skauronė, pažymėdami komitetų veiklos aktyvumo, kuris didele dalimi priklauso nuo komiteto pirmininko aktyvumo, svarbą, taip pat Akademijos valdančiosios ir vykdomosios valdžios funkcijų atskyrimo svarbą. Balsų dauguma (1 – susilaikė) nutarta: a) tvirtinti Senato komitetų pirmininkus (Studijų kokybės – prof. Eglė Ganda Bogdaniienė; Meno – doc. Julijonas Urbonas; Mokslo – dr. Marius Iršėnas; Strateginio planavimo ir ekonominių klausimų – prof. Audrius Klimas; Etikos – prof. Marius Pranas Šaliamoras); b) įpareigoti komitetų pirmininkus kitam Senato posėdžiui suformuoti ir teikti tvirtinti komitetų sudėtis.

Po to Senato pirmininkė M. Marcelionytė-Paliukė pristatė 2017 m. Senato darbo planą. Pasisakė: R. Kučinskas, P. Mazūras. Balsų dauguma (1 – susilaikė) nutarta tvirtinti Senato 2017 m. darbo grafiką. Svarstyta docento vardo teikimas dr. Rasai Butvilaitei ir dr. Žygmantui Augustinui ir profesoriaus vardo teikimas Arūnui Sakalauskui ir Vakariui Bernotui. M. Marcelionytė-Paliukė pristatė docento ir profesoriaus vardams teikiamas kandidatūras. Buvo išrinkta balsų skaičiavimo komisija, išdalyti slapto balsavimo biuleteniai, balsuojama. Balsų skaičiavimo komisija, suskaičiavusi balsus, pateikė protokolą. Nutarta suteikti docento vardą Rasai Butvilaitei (24 balsai – už, 1 – prieš) ir Žygmantui Augustinui (vienbalsiai) bei profesoriaus vardą Arūnui Sakalauskui (24 balsai – už, 1 – prieš) ir Vakariui Bernotui (24 balsai – už, 1 – prieš).

IŠ VIEŠNAGĖS JAPONIJOJE

Sausio 19–25 dienomis Musashino meno universiteto Japonijoje atstovų kvietimu Tokijuje viešėjo Vilniaus dailės akademijos delegacija: Rektorių prof. Audrius Klimas, Dizaino inovacijų centro direktorių Marius Urbanavičius, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja doc. Ieva Skauronė ir Tarptautinių ryšių skyriaus koordinatorių Vyntas Orlovas. Vizito metu delegacija susipažino su Musashino meno universiteto studentų bakalauro ir magistro baigiamaisiais bei kursiniais darbais per galutinių peržiūrų parodą, susitiko su Musashino meno universiteto atstovais: prorektoriumi prof. Noriyuki Shinohara, dekanu prof. Ryuta Enda, Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja Kaori Hatakeyama. Remiantis 2016 m. pasirašyta bendradarbiavimo sutartimi tarp VDA ir Musashino meno universiteto, susitikimo metu buvo aptarti ir tvirtinti kertiniai bendradarbiavimo Erasmus+ programos ribose klausimai, aptartos dėstytojų ir studentų mainų galimybės. Japonijos universitetai labai atsargiai ir atsakingai renka partnerius akademiniam bendradarbiavimui – Vilniaus dailės akademija buvo vienintelė dailės ir dizaino aukštoji mokykla su kuria Musashino menų universitetas pasirašė akademinio bendradarbiavimo sutartį per 2016 m. Po vizito VDA tarptautinių ryšių skyriaus atstovai parengė ir pateikė Erasmus+ paraišką akademinio mainų su partneriais už Europos Sąjungos ribų finansavimui ir turėjo galimybę argumentuoti į paraišką įtraukti Musashino meno universitetą. Konkurso dėl mobilumų už ES ribų finansavimo rezultatai bus žinomi šių metų liepą. *Mūsų inf.*



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

Sausis

- 4 d. „Titanike“ atidaroma Kęstučio Vasiliūno paroda „Momento mori“
 4 d. DIC pristatoma knyga „Penketas. Tapybos anatomija“
 10 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma naujojo estų kultūros plakato paroda
 10 d. Galerijoje „Krematoriumas“ atidaroma VDA Monumentaliosios tapybos katedros IV kurso studentės Eglė Prokopavičiūtės paroda „Suvokimai“
 13 d. Tėlių galerijoje atidaroma VDA Tėlių fakulteto Metalų meno ir juvelyrinio studijos III–IV kurso studentų kursinių darbų paroda
 16 d. Galerijoje „Krematoriumas“ atidaroma Vilniaus dailės akademijoje pagal ERASMUS programą besimokančių studentų paroda „Viltis“
 18 d. Galerijoje „Argentum“ atidaroma Arvydo Ališankos paroda „Iš miško“
 21 d. Maironio 6 d. atidaroma VDA Dailės edukacinio centro studentų–būsimųjų pedagogų ir centro absolventų paroda



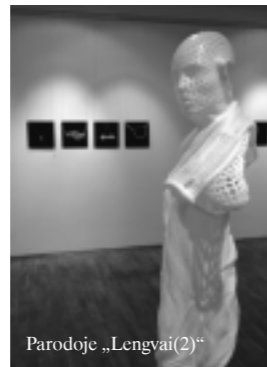
Kęstutis Vasiliūnas atidaro parodą „Momento mori“



Knygos „Penketas. Tapybos anatomija“ pristatymo akimirka



Iš parodos „Akademija+“



Parodoje „Lengvai(2)“



LITEXPO pristatoma monografija „Meninio tyrimo suvesti. Žinojimo kontūrais“

- 24 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma VDA Freskos-mozaikos ir Grafikos katedrų magistrančių: Loretos Kazlauskienės, Monikos Kučiauskaitės, Simonos Kačinskaitės, Agnės Mataitytės, Marijos Klimavičiūtės bendra paroda „YAYOI. MARINA. LOUISE. RENE. ZUZANA“
 26 d. „Titanike“ atidaroma Felikso Jakubausko tekstilės paroda „Tarp žemės ir dangaus“
 27 d. Dizaino krypties meno doktorantė Deima Katinaitė gina projektą „Spalvos fenomeno samprata Bauhauzo mokyklos estetikoje ir meno praktikoje“. Galerijoje „Akademija“ atidaroma gynimą lydinti paroda „Preludai Čiurlioniui“

Vasaris

- 1 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma VDA Tekstilės katedros vedėjos, doc. Lauros Pavilonytės-Ežerskienės personalinė paroda „Tik(s)ėjimas“



Dainiaus Trumpio parodoje „Nuojauta“

- 2 d. „Titanike“ atidaroma Dainiaus Trumpio paroda „Nuojauta“
 4 d. Galerijoje „Argentum“ atidaroma Birutės Stulgaitės metalo meno paroda „Iš radinių“
 6 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma VDA Dizaino katedros paroda „Dizaino procesai:...“
 10 d. M. K. Čiurlionio namuose atidaroma Deimos Katinaitės ir Renatos Maldutienės paroda „Spalvos Čiurlioniui“
 13 d. Kaune, Muitinės g. 4 galerijoje atidaroma VDA Kauno fakulteto Tapybos katedros III kurso studento Tomo Stanaičio paroda „Paišiniai“
 15 d. Lietuvos valstybės atkūrimo dienos minėjimas
 15 d. „Titanike“ atidaroma dizaino paroda „AKADEMIJA+“
 15–17 d. VDA vyksta Šiaurės ir Baltijos šalių regiono aukštųjų dizaino mokyklų tinklo CIRRUS narių susitikimas, kuriame dalyvauja dizaino edukacijos specialistai iš 18 institucijų
 15–19 d. VDA Kauno fakultete vieši dėstytojas iš Vroclavo dr. Lukasz Pardela. 15 d. jis skaito paskaitą „About the vegetation and earthen works – the thing every architect should know“ / „Modern monument heritage development on the examples from the New Dutch Water Line (Netherlands)“.
 17–22 d. Grafinio dizaino katedroje kūrybines dirbtuves veda VDA garbės daktaras Stasys Eidrigevičius
 20 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Eglės Gandos Bogdanienės ir Jolantos Vazalinskienės paroda–kūrybinis eksperimentas interpretuojant šiuolaikinio papuošalo ir drabužio tema „Lengvai(2)“
 23 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma VDA

doktoranto Vyginio Orlovo personalinė paroda „dar prieš ištarant žodį, prasmė jau buvo pakitusi“

- 23 d. „Titanike“ atidaroma „Padori paroda“
 23–26 d. VDA leidykla dalyvauja Vilniaus knygų mugėje
 24 d. Dizaino krypties meno doktorantė Rūta Mickienė gina meno projektą tema „Atviras vizualaus dizaino kūrinys: psichoemocinės saviugdros modelis“
 24 d. Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro Parodų rūmuose atidaroma XX a. 10 dešimtmečio VDA Tapybos katedros absolventų darbų paroda iš VDA muziejaus fondų „Tradicijų ir pokyčių karta“
 VDA lauko ekspozicijoje Onutės Petkevičiūtės keramikos paroda „101 nužydėjusi aguona“
 Vytauto Didžiojo universiteto Daugiafunkciniame studijų ir mokslo centre atidaryta VDA Kauno fakulteto studentų tapybos ir piešinių paroda



Felikso Jakubausko parodos „Tarp žemės ir dangaus“ fragmentas

AMERIKOS AMBASADOS DOVANOS

Vasario 27 d. Akademijoje viešėjo Jungtinių Amerikos Valstijų ambasados Vilniuje atstovai. Vizito metu JAV ambasados viešųjų ryšių skyriaus vadovė Heather Steil ir VDA rektorius prof. Audrius Klimas aptarė glaudesnes bendradarbiavimo galimybes. Svečių sulaukė ir Vilniaus dailės akademijos biblioteka: JAV ambasada bibliotekos fondą papildė vertingais Amerikos vaizduojamojo ir taikomojo meno albumais, muziejų katalogais, aktualiomis fotografijomis, dizaino, architektūros, keramikos, kultūros istorijos, meno vadybos, marketingo knygomis, taip pat gausu leidinių apie ryškiausius Amerikos menininkus. Iš viso bibliotekai padovanotos 8 dėžės knygų. Knygos pagal poreikį bus paskirstytos visoms Akademijos fakultetų bibliotekoms. Daugiau kaip 10 metų VDA bibliotekos fondas kasmet yra praturtinamas ambasados dovanojamais žurnalais *Art in America* bei *Architectural Digest*. Ambasados informacijos centro bibliotekininkė Nijolė Petrauskienė priminė, kad centras atviras visiems lankytojams ir kviečia Akademijos bendruomenę apsilankyti ir skaityti.

Mūsų inf.



Laipsnio nesuteikiančių Pedagoginių studijų programą VDA vykdo nuo 2012 metų; jau parengti 86 studentai, galintys dirbti dailės ir technologijų mokytojais. 2015 m. programa įvertinta labai gerai ir akredituota 6 metams. Programoje studijuoja VDA studentai, norintys įgyti pedagogo kvalifikaciją, dėsto puikūs savo sričių specialistai, kviečiami iš kitų Lietuvos aukštųjų mokyklų ir užsienio šalių. Praktikos atliekamos pagal sutartis su geriausiomis mokyklomis, taip pat praktikos vyksta užsienyje (Lenkijoje, Vokietijoje, Islandijoje), rengiami mentorų mokymai.
 Sausio 21 d. VDA, Maironio g.6, I aukšte, atidaryta studentų – būsimųjų dailės ir technologijų mokytojų

ir programos absolventų kūrybos paroda (kuratorius Linas Blažiūnas). Parodos dalyviai: Eglė Narvilė, Julija Linkutė, Linas Podiriaka, Daiva Kišūnaitė, Dalia Bieliūnaitė, Aurelija Šimkutė-Endrickė. Paroda skirta Dailės edukacinio centro vykdomos studijų programos „Pedagoginės studijos“ penkmečiui paminėti, taip pat 85-ojo pedagogo kvalifikaciją suteikiančio pažymėjimo išdavimo progai; ši pažymėjimą gavo studentė Radvilė Valužytė.

*Doc. dr. Vitalija Gražienė
 Studijų kokybės skyriaus vedėja
 Dailės edukacinio centro vedėja
 Renatos Dapkienės nuotraukoje: šių metų DCE absolventai su ką tik gautais pažymėjimais*

in memoriam



Fotografas, keliautojas, VDA leidyklos bičiulis Paulius Normantas (1948 06 08 – 2017 01 07)



VDA leidyklos stendas Vilniaus knygų mugėje

NAUJOS MENO DAKTARĖS



Deima Katinaitė

Dailininkė tapytoja, interjero dizainerė, Vilniaus dailės akademijos Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedros docentė. Mokslinių interesų sritys: meno filosofija, estetika, dizainas, spalvos fenomenas.

1992 m. baigė Vilniaus M. K. Čiurlionio vidurinę meno mokyklą. 1993–1999 m. studijavo Vilniaus dailės akademijoje, Vaizduojamosios dailės fakultete, Monumentaliosios dailės katedroje freskos-mozaikos specialybę, įgijo menų bakalauro laipsnį. 1999–2001 m. ten pat tęsė magistro studijas, įgijo menų magistro laipsnį. 2012–2016 m. studijavo VDA dizaino krypties meno doktorantūroje.



Rūta Mickienė

Gimė 1969 m. Kaune. 1988–1994 m. studijavo VDA ir įgijo dizainerio diplomą. 2009–2012 m. studijavo VDA meno aspirantūroje (2012 m. suteiktas menų licenciatos laipsnis), o 2014–2017 m. – tęstinės dizaino krypties meno doktorantūros studijose. Pagrindinė kūrybos sritis – garso ir balso vizualizavimas, taikant atviro kūrinių principą ir taip suteikiant žmogui savirealizacijos galimybę. Po aspirantūros studijų kūrybinę veiklą sėkmingai vystė tiek meno, tiek mokslo kryptimis: sukurtas ir patentuoti vizualinio akustinės informacijos atvaizdavimo sistema, o 2013 m. Lietuvai atstovavęs projektas *Aqua Lingua* buvo apdovanotas Jungtinių Tautų organizuojamo pasaulinio elektroninio turinio konkurso *World Summit Awards* (WSA) gyvenimo būdo kategorijoje, 2014 m. – dizaino konkurse *A'Design Awards* pelnė bronzą konceptualiųjų projektų kategorijoje. Nuo 2012 m. tarptautinės parodos „Keliaujančios raidės“ dalyvė, darbai ekspozuoti Helsinkio meno muziejuje, Lietuvos ambasadoje Varšuvoje. 2016 m. surengė parodą „Aqua Lingua – Vanduo kalba“ UNESCO būstinėje Paryžiuje, skirtą UNESCO Vykdomosios tarybos, kurios nare Lietuva išrinkta 2015 m. rudenį, 199 sesijos atidarymui. Nuo 2012 m. aktyviai dalyvauja konferencijose, televizijos laidoje, skaito pranešimus, veda kūrybines dirbtuves interaktyvumo, garso vizualizavimo, technologijų panaudojimo kūryboje temomis. Balso vizualizacijų spektras platus – nuo LR Prezidentės Dalios Grybauskaitės kalbos, UNESCO generalinės direktorės Irinos Bokovos žodžių apie vandens reikšmę žmonijai iki Omano sultono Qaboos bin Said Al Said taikos kvietimo valstybių vadovams. Nuo 2013 m. Lietuvos grafinio dizaino asociacijos (LGDA) narė, dėsto komunikacinį dizainą grafinio dizaino specialybės studentams, publikuoja straipsnius dizaino, garso vizualizavimo, atviro kūrinių temomis.