



Algė Andriulytė  
Ferdynandas Ruszczykas: Civis vlnensis sum.  
V., 2018  
Dailininkai Edita Namajūnienė, Liudas Parulskis

Pirmoji lietuviška monografija apie vieną žymiausių XX a. pradžios Vilniaus dailininkų ir meninio gyvenimo organizatorių, Vilniaus universiteto Dailės fakulteto kūrėją ir ilgametį jo dekaną Ferdinandą Ruščicą (1870–1936). I ir II knygos dalyse dėmesys sutelkiamas į dailininko šeimą ir jaunystės metus, III ir IV dalys skirtos Sankt Peterburgo ir Bogdanovo periodams, V dalyje pristatoma F. Ruščico veikla Varšuvoje ir Krokuvoje, VI dalyje („Vilnietiškas lūžis“) gilinamasi į jo pilietinę saviiščiavimą, o VII–X dalys skirtos vilnietiškosios dailininko kūrybos (tapybos, grafikos, scenografijos, išklimių apipavidalinimo) ap-

tarimui, siekiama parodyti šio laikotarpio aktualijas, ne vieną Vilniaus kultūrinį kontekstą. Leidinio prieduose skelbiamas pluoštas F. Ruščico parašytų straipsnių, pasakytų kalbų ir paskaitų, pateikiamos svarbiausios jo gyvenimo ir kūrybos datos. Knyga gausiai iliustruota F. Ruščico darbų reprodukcijomis, archyvinėmis nuotraukomis.



Monika Krikštopaitytė  
Konstantinas Bogdanas: šviesioji nesėkmės pusė.  
V., 2018  
Dailininkas Gedas Čiuželis

Knyga, skirta vidurinėsios kartos menininkui, kuris iki šiol vis dar yra painiojamas su savo tėvu, žinomu sovietmečio skulptoriumi. Pulkuojamos kelios dešimtys svarbiausių per pastaruosius dešimtmečius sukurtų menininko darbų, prieduose skelbiami K. Bogdanui skirti straipsniai, interviu ir susirašinėjimas su menininku, jo biografija, parodų sąrašas, darbų katalogas, bibliografija.

Menotyrininkė dr. Dalia Klajumienė – Lietuvos mokslo premijos laureatė



Premija mokslininkei paskirta už darbų ciklą „Lietuvos XVIII a. antros pusės – XX a. pradžios pasaulietinių interjerų paveldas: dekoru elementų tyrimai“. Pateikti darbai – tai vienos pirmųjų publikacijų, kuriose analizuojami mūsų šalies pasaulietinių pastatų XIX a. interjerai. Juose išsamiai aptariami sienų tapybos, sienų apmušalų, lipdinių, krosnių ir dekoratyvių grindų dangų raidos, pasiūlos ir paklausos aspektai. Šie tyrimai ne tik parodė Lietuvos interjero raidos savitumą nuo klasicizmo iki modernio, bet taip pat suteikė žinių apie buvusius, bet neišlikusius arba menkai išlikusius dekoravimo būdus ir medžiagas. Mokslininkės teorinės išvalgos paskatino restauratorius ir paveldosaugininkus atkreipti dėmesį į iki tol menkai vertintus ir nesaugotus interjerų elementus.

Dalia Klajumienė 1990 m. baigė Vilniaus dailės akademiją, Dailės istorijos ir teorijos katedroje įgijo menotyrininkės kvalifikaciją. VDA Dailėtyros institute dirba nuo 1997 m., nuo 2002 m. tapo vyresniąja mokslo darbuotoja. Nuo 1998 m. su pritraukomis dėsto Akademijoje, nuo 2010 m. vadovauja VDA doktorantams.

Trumpai

• 2018 m. vasario 14 d. Kaune vykusiamе iškilmingame Vyriausybės posėdyje, komisija už svarų indėlį į kultūrą ir meną ir ypatingus šios srities nuopelnus Vyriausybės kultūros ir meno premijas skyrė: Sigutei Chlebinskaitei – grafikei, VDA leidyklos vyr. dailininkei, Linai Jonikei – tekstilininkei, VDA Kauno fakulteto Tekstilės katedros docentei, Laimutei Kreivytei – dailėtyrininkei ir poetei, VDA Dailės istorijos ir teorijos katedros lektorei, Eglei Ridikaitei – tapytojai, VDA absolventei • 2017 m. gražiausių Lietuvos knygų konkurse apdovanojama keletas VDA dirbančių autorių darbų. Mokslinės, dalykinės literatūros ir vadovėlių kategorijoje premija įvertinta prof. Giedrės Jankevičiūtės ir Nerijaus Šepečio parengta knyga „Fortsetzung folgt: Im Zuge der Moderne. Ein Jahrhundert Litauen (1918–2018)“ (dailininkės Laura ir Indrė Klimaitės) bei G. Jankevičiūtės sudarytas dvitomis „Dailės istorikas ir kritikas Mikalojus Vorobjovas (1903–1954)“ (dailininkas G. Čiuželis). Tarp meno leidinių premiją pelnė Agnės Narušytės, Alekso Andriuskevičiaus, Roberto Antinio, Česlovo Lukensko ir Gintaro Zinkevičiaus sudaryta knyga „Post Ars partitūra“ (dailininkas Jurgis Griškevičius), o diplomu įvertinta VDA leidyklos dailininko Martyno Gintalo maketuota E. Čėjauskaitės-Gintalės ir V. Daujotytės knyga „Žemaitijos balsai ir daiktai: juvelyrika, mažoji plastika, cilėraščiai“. VDA premija skirta Rimanto Vikšraičio knygai „Homo Vikšraitis“ (dailininkė Inga Navickaitė). Apdovanojimams įteikti Vilniaus knygų mugės metu • Sausio 26 d. sukako 25-eri metai, kaip LR Teisingumo ministerijos Spaudos kontrolės valdyba įregistravo Vilniaus dailės akademijos leidyklą •



2017 m. gražiausių Lietuvos knygų konkurso laureatai po apdovanojimo

LIETUVIŲ DAILININKAI



Tapytojas, grafikas Pranas Gailius (1928 01 22–2015 12 12)

Nuotrauka iš dailininko asmeninio archyvo



VILNIAUS DAILĖS  
AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.1(277) 2018 SAUSIS/VASARIS



Šventiška papuošti Akademijos rūmai

Rektoriaus sveikinimas Lietuvos valstybės atkūrimo metinių proga

Brangieji Vilniaus dailės akademijos bendruomenės nariai,

Sveikinu visus su šimtosiomis Lietuvos valstybės atkūrimo metinėmis.

Ši ypatinga diena primena mums, kad visuomet turime būti stiprūs, vieningi ir atsakingi, skatina drauge dirbti ir kurti Lietuvos labui.

Puoselėkime ir didžiukimės savo šalimi!

VDA rektorius  
prof. Audrius Klimas

SENATE

Vasario 14 d. posėdyje dalyvavo 25 Senato nariai. Pirmiausia Senato pirmininkė Marija Marcelionytė-Paliukė, rektorius Audrius Klimas ir Doktorantūros skyriaus vedėja Ieva Pleikienė pasveikino ir įteikė meno daktaro diplomą Mariui Bartkui. Po to Senato pirmininkė M. Marcelionytė-Paliukė pristatė naujai išrinktą Senato narę – VDA SA prezidentę Rūtą Sabaliauskaitę ir pažymėjo, kad visuotiniame studentų susirinkime naujai išrinktas kitas Senato narys – Kauno fakulteto atstovas Lukas Marciulevičius – Senato posėdžiuose nedalyvauja. SA prezidentė Rūta Sabaliauskaitė patvirtinta VDA Senato nare.

Toliau svarstyta Vilniaus dailės akademijos 2018 metų nuosavų lėšų sąmata ir siūlymas VDA Tarybai ją tvirtinti. Lėšų sąmatą išsamiai pristatė rektoriaus pavaduotojas ūkio reikalams Virgilijus Kireilis. Nutarta pritarti Vilniaus dailės akademijos 2018 metų nuosavų lėšų sąmatai ir siūlyti VDA Tarybai ją tvirtinti.

Rektoriaus pavaduotojas ūkio reikalams Virgilijus Kireilis pristatė ir VDA 2018 metų biudžetinių lėšų pasiskirstymą tarp Kauno, Klaipėdos, Telšių ir Vilniaus padalinių, palygindamas jas su 2017 metų lėšomis. Pasisakė A. Klimas, A. Šeibokas, J. Audėjaitis, M. Marcelionytė-Paliukė, I. Skauronė, R. Pilkauskienė, M. Šaliamoras. A. Lisauskienė, J. Audėjaitis, E. G. Bogdanienė, R. Pilkauskienė, tikslindamiesi algų pakėlimo dėstytojams principus ir detales, padalinių atstovų dalyvavimą pradinuose biudžeto svarstymo etapuose.

A. Šeibokui paminėjęs, kad biudžetas nebuvo svarstytas Senato Strateginio planavimo ir ekonominių klausimų komitete, rektorius A. Klimas pažymėjo, kad kvietimai dalyvauti Rektorato posėdyje, kuriame buvo aptariami pirminiai biudžeto variantai, buvo išsiųsti visiems Senato strateginio komiteto ir VDA Tarybos nariams, iš kurių į posėdį, be Rektorato narių, papildomai atvyko tik vienas VDA tarybos narys.

Siūlymai aktyviau dalyvauti biudžeto svarstymuose Rektorato posėdžiuose.

Svarstyti VDA akademinės etikos pažeidimai. Senato akademinės etikos komiteto pirmininkas Marius Šaliamoras, pažymėdamas, kad komiteto

darbas buvo labai sunkus, referavo 2018-02-02 ir 2018-02-12 įvykusius komiteto posėdžius, kuriuose svarstyta J. P. Gasiūno elgesys, galimai pažeidžiantis VDA etikos kodeksą, J. Vaitekūno tarnybinis raštas, J. Gasiūno kreipimasis dėl situacijos VDA VF Tapybos katedroje, galimi prevenciniai veiksmai, siekiant panaikinti priekabiavimo ir kitokio nederamo elgesio galimybę VDA, G. Trimako elgesys, galimai pažeidžiantis VDA etikos kodeksą, VDA VF Tapybos katedros darbuotojų skundai, VDA Komunikacijos skyriaus vedėjo M. Dirgėlos skundas dėl neetiško Z. Gavulės dalykinio bendravimo. Pasisakė I. Skauronė, R. Rimkūnas, L. Kėrienė, R. Kučinskas, E. G. Bogdanienė, J. Audėjaitis, A. Klimas, A. Šeibokas, P. Mazūras, T. Račiūnaitė, Alv. Klimas, A. Raila, R. Sabaliauskaitė, A. Slapšytė, L. Baltrušaitytė, K. Vasiliūnas.

Visi pasisakiusieji kėlė klausimą apie J. Gasiūno ir G. Trimako galimų etikos pažeidimų lygio skirtumus, apie tai, kad nėra įrankių baudmei sugraduoti, yra tik galimybė patvirtinti, ar Akademinės etikos kodeksą dėstytojas pažeidė, ar ne, kodeksas yra labai abstraktus. Nors yra gautas didelis G. Trimaką palaikančių asmenų sąrašas, bet tai nesumenkina nuoskaudų kad ir vienam konkrečiam asmeniui. Buvo kalbama ir apie tai, kad negalima pasiduoti kaltinimų bangai, kad gali būti manipuluojama, sklaidžiami gandai. Visa tai daro sunkiai pataisomą žalą Akademijos prestižui. Komiteto narė A. Slapšytė atkreipė dėmesį į studentų aktyvumą ir surinktus 246 parašus G. Trimakui palaikyti.

Nagrįnėję J. Gasiūno kreipimąsi dėl situacijos Tapybos katedroje, R. Kučinskas ir M. Šaliamoras pripažino, kad katedroje yra daug organizacinių nesklaidumų, yra susidariusios grupuotės, nesveika atmosfera, konkurencija. Katedros darbuotojams, VF dekanui pažeidimai buvo žinomi, bet nutylimi, ignoruojami. Siūlo pritarti katedros reorganizacijai, bet tai jau būtų ne Akademinės etikos komiteto kompetencija.

A. Šeibokas atkreipė dėmesį, kad reikia peržiūrėti pasirašomą VDA ir studentų sutartį. Studentai turi žinoti ne tik teises, bet ir pareigas, kad būtų išvengta šmeižto, susidorojimo su nepatinkančiais dėstytojais galimybėmis. Akademijs turi skleisti žinią, kad ji rūpinasi savo darbuotojais.

A. Klimas, pasisakydamas apie susidariusią situaciją Aka- (nukelta į 3 psl.)

