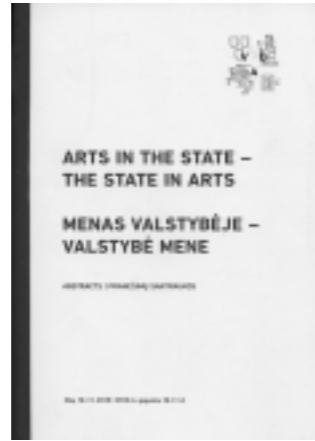


dentų, meno profesionalų ir visų norinčiųjų rašyti apie šiuolaikinį meną elementorius“, arba kaip „retas, nuostabiai įtraukiantis vadovėlis rašantiejiems“.

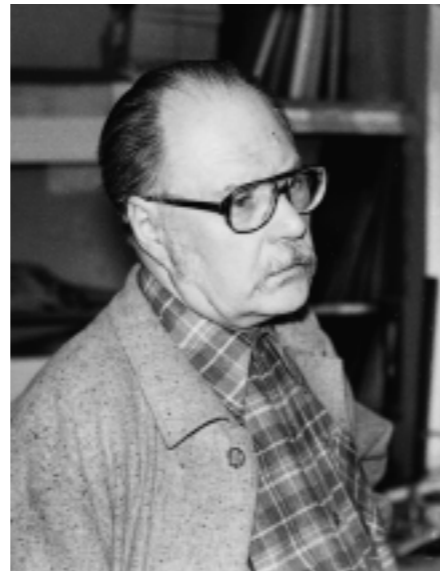


Gilda Williams
Kaip rašyti apie šiuolaikinį meną. V., 2018
Britų autorės knyga, kuri apibūdinama kaip „stu-



Art in the State – the State in Arts / Menas valstybėje – valstybė mene. V., 2018

Šį mėnesį VDA Dailėtyros instituto surengtos tarptautinės mokslinės konferencijos pranešimų tezių rinkinys.



Grafikas doc. Eduardas Jurėnas (1923 05 06–1993 07 16). 1983. V. Jankausko nuotr.

SENATE

studijų planus šis dalykas turi būti įtrauktas kaip privalomas II kurso pavasario semestre.

Doktorantūros skyriaus vedėja Ieva Pleikienė pristatė Lietuvos mokslo tarybos sprendimą dėl VDA siūlymo suteikti doktorantūros teisę LMTA ir Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. birželio 8 d. įsakymą „Dėl doktorantūros teisės suteikimo“ pakeitimo. Taip pat pristatė Bendros VDA, LKTI ir LMTA menotyros krypties mokslo doktorantūros reglamentą ir doktorantūros komitetų sudėtis. Nutarta tvirtinti Bendros VDA, LKTI ir LMTA menotyros krypties mokslo doktorantūros reglamentą ir doktorantūros komitetą.

Aukštųjų studijų fakulteto dekanas Romualdas Kučinskas pažymėjo, kad III pakopos studijų programa *Architektūra* buvo aptarta iniciatyvinėje grupėje, fakultete ir Studijų kokybės skyriuje. VDA Studijų kokybės skyriaus nuomone ir Aukštųjų studijų fakulteto posėdžio nutarimu ketinama vykdyti III pakopos studijų programą *Architektūra* atitinka specialiuosius reikalavimus studijų programoms. Atsakė į raštu pateiktas R. Kuodienės ir V. Almonaitytės-Navickienės pastabas. Pasisakė M. Marcelionytė-Paliukė, M. Šaliamoras, E. G. Bogdaničienė, K. Vasilūnas, I. Pleikienė, atkreipdami dėmesį į programos reikalingumą, suderinamumą su rošiamu Mokslo ir studijų klasifikatoriumi. Nutarta tvirtinti *Architektūros* meno doktorantūros programą.

Remiantis Statuto 20 punktu akademinio kamieninio padalinio tarybos siūlymu, atsižvelgdamas į asmens mokslinės ar pedagoginės ir (ar) kitos visuomeninei reikšmingos veiklos rezultatus, Senatas teikia Akademijos garbės ir kitus vardus. Mokslo prorektorius Marius Iršėnas pristatė Vilniaus fakulteto tarybos 2018 05 23 posėdžio siūlymą Senatui teikti Jono Meko kandidatūrą VDA Garbės daktaro vardui gauti, pažymėdamas jo ženklų poveikį pasaulio meno raidai, taip pat pristatė VDA Dailės istorijos ir teorijos katedros, VDA Dailėtyros instituto, Vilniaus fakulteto ir Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros instituto Tarybos susirinkimų rekomendacijas, kuriose, siūlant suteikti Garbės daktaro vardą, pažymima, kad Ingrida Korsakaitė yra viena iš šiuolaikinės Lietuvos dailės istorijos mokyklos pradininkių, vadovaudama įvairioms tyrėjų grupėms mokslo institutuose suformavo net kelių dailės istorijos sričių specialistus, be jos tekstų neįmanomas ne tik Lietuvos dailės, bet apskritai meninės kultūros istorijos rašymas ir kritinis permąstymas. Nutarta suteikti Vilniaus dailės akademijos Garbės daktaro vardą Jonui Mekui ir Ingridai Korsakaitėi.

Po to Senato pirmininkė Marija Marcelionytė-Paliukė informavo, kad VDA Taryba yra išrinkta 2014 m. sausio 22 d., jos įgaliojimai baigiasi 2019 m. sausio 22 d. Remiantis VDA Statutu, Mokslo ir studijų įstatymu ir jo pakeitimo įstatymu, Senatas turi skelbti Tarybos rinkimus ne vėliau kaip 2018 m. rugsėjo 22 d. Naujai išrinktos Tarybos sudėtį Senato pirmininkas turės paskelbti ne vėliau kaip 2018 m. gruodžio 22 d. Pakvietė sekti būsimos Rektorius įsakymu suformuotos Tarybos rinkimų komisijos skelbiamą informaciją ir aktyviai dalyvauti renkant svarbų VDA valdymo organą. Nutarta skelbti VDA Tarybos rinkimus.



Jonas Mckas



Ingrida Korsakaitė

Trumpai

VDA KF Dizaino katedros magistrantė Aistė Bankauskaitė tapo jau septintus metus iš eilės vykstančio nacionalinio konkurso „Geras dizainas“ viena iš laimėtojų. Jos pristatytas „Lazerinio apdirbimo įrenginys MASTER 1“ nugalėjo produkto ir industrinio dizaino kategorijoje. Gegužės 7 d. konkurso laureatai pagerbti Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje. Gegužės 3 d. Paryžiuje, Orsė muziejuje (*Musée d'Orsay*) atidaryta paroda „Laukinės sielos. Baltijos šalių simbolizmas“ – vienas svarbiausių Lietuvos 100-mečiui skirtų kultūrinės programos užsienyje renginių. Parodą atidarė Prancūzijos Respublikos ir Baltijos šalių prezidentai. Tuo pačiu metu buvo surengta mokslinė konferencija „Nacionalinis romantizmas ir Baltijos simbolizmas“, kurioje mokslininkai iš Lietuvos, Latvijos ir Estijos pristatė savo kraštų dailę. Lietuvą atstovavo dr. Laima Laučkaitė-Surgailienė, dr. Rasutė Žukienė ir VDA Dailėtyros instituto vyresnioji mokslo darbuotoja dr. Algė Andriulytė, kuri perskaitė pranešimą „Simbolizmas ir Ferdinando Ruszczyco kūryba“. Prancūzų kultūros centras parėngė dokumentinį filmą „Netikėti susitikimai“, kuriame pristatytos Baltijos šalys ir pasirengimas parodai. Dalyvavo A. Andriulytė, L. Laučkaitė-Surgailienė, O. Daugelis, Prano Gudyno restauravimo centro restauratoriai. Gegužės 24–26 dienomis Belgijoje, Ronse mieste vyko tarptautinė mokslinė konferencija „Keliavimas su šventaisiais: apsauga, pamaldumas ir pilietinis identitetas“ (*Walking with Saints: Protection, devotion and civic identity*), kurioje dalyvavo Dailėtyros instituto vyresnioji mokslo darbuotoja dr. Jolita Liškevičienė, perskaičiusi pranešimą „Palaimintojo Stanislovo Kostkos žemėlapis, nužymėtas pamaldžiu Kražių jėzuitų rašikliu (1695)“. Konferencijos tikslas – aptarti vieną iš nematerialaus paveldo formų – piligrimystę arba fizinį keliavimą su šventaisiais. Konferencijoje buvo pristatytos įvairios pasaulyje žinomos keliavimo su šventaisiais praktikos – nuo 88 šventyklų kelio aplink Šikoku salą Japonijoje, trukusio 45 dienas ir besitęsiančio 1400 km, iki viduramžių menančios tradicijos Belgijoje, Ronse mieste, kurio katedroje saugomos šv. Hermio relikvijos garsina miestą savo procesijomis. Konferencija užsibaigė sekmadienį, gegužės 27-ąją šv. Hermio dieną, kai relikvijos yra išnešamos viešam pagerbimui ir aplanko aplink Ronse vietovę nusidriekusius kaimus. Procesija prasideda 7.00 val. ryto šv. Mišiomis, po kurių keturi vyrai iškilmingai išneša relikvijas (nuo to kilęs procesijos pavadinimas – *Viertel*) ir, nuolat pasikeisdami ties kiekviena sustojimo vieta, keliauja 32,5 kilometro, kuriuos ženklina bažnyčios ir koplyčios, į kurias užnešamos ar ties kuriomis yra stabtelėjama nešant šventojo relikvijorių. Taip kartu su visais procesijos dalyviais yra apkeliaujamas visas istoriškai nuo viduramžių susiformavęs kelias. Apie 18 val. relikvijos sugrįžta atgal į katedrą.



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.4(280) 2018 GEGUŽĖ



Iš VDA bendruomenės pasitarimo dėl „Geresnės akademijos“ programos

SENATE

Gegužės 30 d. posėdyje dalyvavo 21 narys. Pirmiausia Senato pirmininkė Marija Marcelionytė-Paliukė pristatė naujai išrinktą Kauno fakulteto studentų atstovybės prezidentą Mykolą Deveikį, siūlomą kandidatū į Senato narius. Po M. Deveikio pasisakymo nutarta jį tvirtinti Senato nariu. Po to rektorius Audrius Klimas, senato pirmininkė M. Marcelionytė-Paliukė pasveikino ir įteikė daktaro diplomą dr. Laisvydei Šalčiūtei. Toliau buvo svarstomos VDA statuto pataisos ir siūlymas VDA Tarybai tvirtinti statutą. Rektorius Audrius Klimas pažymėjo, kad, remiantis Mokslo ir studijų įstatymu ir Mokslo ir studijų įstatymo pakeitimo įstatymu, iškilo būtinybė VDA Statute padaryti kai kurias pataisas. Apžvelgė naujojo įstatymo nuostatas, kurių didžioji dalis susijusi su VDA Tarybos formavimo tvarka ir funkcijomis. Informavo, kad siūlomos VDA Statuto pataisos buvo svarstytos Rektorato posėdyje, joms pritarta ir priimtas nutarimas teikti jas svarstyti Senate. Pasiūlė apsvarstyti akademinės etikos komisijų sudarymo kamieniniuose padaliniuose reikalingumą. Pasisakė M. Šaliamoras, I. Skauronė, M. Marcelionytė-Paliukė, E. G. Bogdaničienė, R. Rimkūnas, R. Kučinskas, pažymėdami, kad šiuo metu nebūtų tikslinga kurti atskiras etikos komisijas padaliniuose ir siūlydami į dabar veikiančią Senato akademinės etikos komisiją įtraukti teisės specialistą – teisinį išsilavinimą turinčią Meno ir mokslo skyriaus darbuotoją Rūtą Palionytę. Nutarta pritari pataisoms ir teikti VDA Statutą tvirtinti VDA Taryboje.

Senato pirmininkė M. Marcelionytė-Paliukė informavo, kad VDA Tarybos, Senato, Rektorius, Vilniaus fakulteto tarybos ir Vilniaus fakulteto dekanos vardu buvo gautas Dailės istorijos ir teorijos katedros kreipimasis dėl VDA humanitarinių mokslų ir studijų politikos, kuris buvo svarstytas išplėstiname rektorato posėdyje ir rektorius vardu buvo parengtas atsakymas. DITK vedėjas H. Šabasevičius trumpai pristatė problemą dėl humanitarinių mokslų ir studijų politikos ir mažėjančių DITK darbuotojų atlyginimų. Rektorius A. Klimas, pažymėdamas, kad Akademijs vertina ir gerbia visus darbuotojus, supažindino su parengto atsakymo punktais apie DIKT katedros darbo užmokesčio fondo formavimą, sėkmingai plėtoti Akademijs prioritetinę studijų veiklą reikalingą kvalifikuotą studijų procesą aptarnaujantį personalą, pagal Akademijs darbo atlygio sistemos dokumentą dėstytojo

darbo laiko sandaroje, šalia pedagoginio darbo numatytą ir meninę bei mokslinę veiklą. Pažymėjo priemones, kad katedros finansinė padėtis gerėtų: planuojama inicijuoti VF ir senato nutarimą dėl biudžeto lėšų paskirstymo metodikos pakeitimo humanitarinių mokslų katedrai (koeficientai, grupių dydžiai ir t. t.); siūlymą siekti, kad dėstytojai dirbtų pilnu etatu (šiuo metu 22 dėstytojai, 11,25 etato), o jų skaičius leistų užtikrinti programos kokybę, kartu garantuotų didesnius darbo atlygius. Rektorius informavo, kad nuo gegužės mėn. pradėta vykdyti „Geresnės akademijos“ programa, kuriai pritarė Senatas. Joje numatomi pokyčiai visose Akademijs veiklos kryptyse – studijų struktūroje ir organizavime, personalo motyvavimo (pvz., vieninga ir skaidri darbo užmokesčio nustatymo metodika), turto ir finansų valdyme, meno ir mokslo rezultatų apskaitos ir vertinimo, komunikacijos ir pan. Mokslinė veikla yra viena iš prioritetingų, todėl ir ateityje bus siekiama išlaikyti kokybiškus humanitarinius mokslus ir studijas. DITK dėstytoja A. Naružytė pateikė Rektorius atsakymo analizę, pažymėdama, kad Akademijs vadovybės atsakymas Katedros netenkina, jame nenumatomi konkretūs sprendimai būtiniais šiais metais. Pasisakė E. G. Bogdaničienė, I. Pleikienė, I. Skauronė, K. Vasilūnas, V. Kireilis, A. Lankauskienė, V. Almonaitytė-Navickienė, R. Rimkūnas, Č. Lukenskas, M. Iršėnas. Nutarta surengti Vilniaus fakulteto tarybos posėdį, skirtą situacijos Dailės istorijos ir teorijos katedroje analizei.

Studijų prorektorė Eglė Ganda Bogdaničienė pristatė 2018–2019 m. m. studijų planus, kurie buvo svarstyti Vilniaus fakulteto 2018 05 23 posėdyje. Posėdyje išanalizavus bakalaurų studijų programų planus pasigesta Tyrimų ir akademijs rašymo pagrindų dalykų, todėl nutarta siūlyti 2018–2019 m. m. studijų planuose pavasario semestre Tyrimų ir akademijs rašymo pagrindų dalyką I–II kurso studentams įtraukti kaip pasirinkamąjį dalyką, o rengiant 2019–2020 m. m. ir vėlesnius studijų planus šis dalykas turi būti įtrauktas kaip privalomas I arba II kurso pavasario semestre. Pasisakė M. Šaliamoras, I. Skauronė, V. Almonaitytė-Navickienė, E. Minikavičiūtė, Č. Lukenskas. Nutarta tvirtinti 2018–2019 m. m. studijų planus. 2018–2019 m. m. studijų planuose pavasario semestre Tyrimų ir akademijs rašymo pagrindų dalyką II kurso studentams įtraukti kaip pasirinkamąjį, o rengiant 2019–2020 m. m. ir vėlesnius

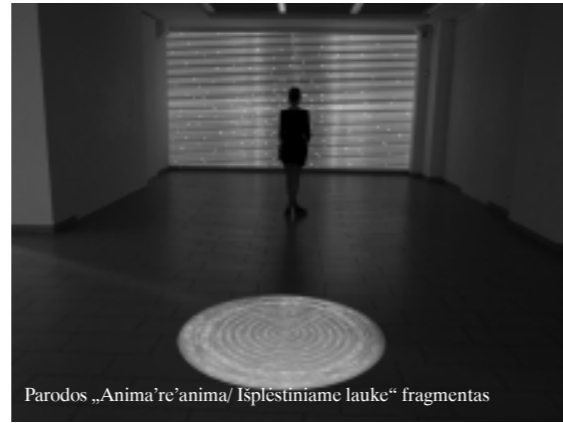
VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

Gegužė

- 1 d. Telsių galerijoje atidaroma Annos Kuzmitowicz ir Dorotos Sak (Lenkija) tekstilės paroda „Hibridinės formos“
- 2 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Mortos Nakaitės paroda „Pokalbis, kuris neįvyko“
- 2 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma VDA ir Latvijos dailės akademijos studentų darbų paroda „Mados komunikacija“
- 2 d. „The Room“ galerijoje atidaroma Tapybos katedros magistrantės Rūtos Matulevičiūtės paroda „Sphere“ („Sfera“)
- 3 d. VDA bendruomenės pasitarimas dėl „Geresnės akademijos“ programos
- 3 d. „Krematoriume/Meno krosnys“ atidaroma Eimantės Šimkutės pirmoji personalinė paroda „Iš-pazinti/ Apie žmogiskumą kūrybiniame procese“
- 3 d. Projektinėje erdvėje „5 malūnai“ atidaroma Grafinio dizaino katedros II kurso studentės Elenos Motiejūnaitės koliažų ir asambliažų paroda „Gali būti taip“
- 3 d. VGMC ekspozicijų salėje atidaroma Žygimanto Augustino paroda „OU“
- 4 d. F. Daukanto auditorijoje vyksta VDA Dailės istorijos ir teorijos katedros bei LMTA Muzikos istorijos ir Meno istorijos ir teorijos katedros organizuota jaunųjų dailės, muzikos ir teatro istorikų konferencija „Atkur-



Mortos Nakaitės parodoje



Parodos „Anima're'anima/ Išplėstiniame lauke“ fragmentas

- kos paroda „Žiedai, kurių niekas neužsakė“
- 17 d. Vilniaus fakultete prasideda bakalauro studijų baigiamųjų darbų gynimai
- 19 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Arūnės Tornau paroda „Pabaiga yra pradžia“
- 21 d. VDA senesiuose rūmuose atidaroma ADDAM paroda „Kompozicijos ir grafikos pagrindų kursas“
- 22 d. Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje pristatoma Monikos Krišk-



Iš parodos „Mados komunikacija“

- tai Lietuvos valstybei – 100. Dailės, muzikos ir teatro raidos akcentai“
- 4 d. „Titanike“ atidaroma VDA Fotografijos ir medijos meno studentų bei alumnų darbų paroda „Anima're'anima/ Išplėstiniame lauke“
- 4 d. Švč. Mergelės Marijos Ramintojos bažnyčioje atidaroma VDA Nidos meno kolonijos kartu su Ianu Damerelliu parengta tarptautinė piešėjų darbų paroda „Dark Drawn“ („Tamsos širdis“)
- 4 d. Panevėžio apskrities viešojoje G. Petkevičaitės-Bitės bibliotekoje pristatoma „Kupiškėnų enciklopedija“
- 8 d. Dizaino savaitės metu Telsių galerijoje atidaromos parodos „Kaip mus veikia Japonija“ ir „Postprodukcija“
- 10 d. „Krematoriume/Meno krosnys“ atidaroma Algirdo ir Mato Judickų tapybos, koliažų, objektų paroda „Arimai“
- 10–11 d. Nacionalinėje dailės galerijoje vyksta VDA Dailėtyros instituto organizuota tarptautinė mokslinė konferencija „Menas valstybėje – valstybė mene“
- 10–13 d. VDA Kauno fakulteto katedros dalyvauja trečiojo *Gallery Weekend Kaunas* (GWK) renginiuose
- 11 d. Panemunės pilyje atidaroma VDA studentų darbų paroda „Meno menės“
- 15 d. Yan Xing skaito paskaitą „Tyrimų biuras. Artist Talk“.
- 16 d. Galerijoje „Argentum“ atidaroma Sigito Virpilaičio autorinės juvelyri-

- topaitytės knyga „Konstantinas Bogdanas: šviesioji nesėkmės pusė“
- 22 d. Galerijoje „Arka“ atidaroma paroda „Kartų ryšys. Prof. Leonas Lagauskas ir jo mokiniai“, skirta ilgamečio VDA Grafikos katedros profesorius ir jo mokinių kūrybai
- 28 d. Projektinėje erdvėje „5 malūnai“ atidaroma Tekstilės meno ir dizaino katedros bakalaurės Austės Guogaitės paroda „Subjekto ir objekto santykis“
- 29 d. VDA senesiuose rūmuose atidaroma ADDAM paroda „Dailė visiems“
- 30 d. Senato posėdis
- 31 d. Galerijoje „Židinys“ vyksta aukcionas „Ars Via“
- VDA bibliotekoje veikia Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedros studentės Ievos Tulaitės tapybos paroda „Privati erdvė“



Arūnės Tornau parodoje



Mokslinės konferencijos „Menas valstybėje – valstybė mene“ akimirks

IŠ VIEŠNAGĖS FLORENCIJOJE



Prie Florencijos dailės akademijos



Pro Akademijos langą...

Gegužės 17–19 d. Vilniaus dailės akademijos rektorius prof. Audrius Klimas ir Tarptautinių ryšių skyriaus vedėja Ieva Skauronė lankėsi *B-Network* dailės ir dizaino akademijų tinklo susitikime, kurį šiemet organizavo Florencijos dailės akademija. Tinklas, kurį prieš dešimtmetį įsteigė Berlyno, Bolonijos, Bath, Bristol, Bilbao ir kitos aukštosios dailės ir dizaino mokyklos, šandien jungia ir Vienos, Helsinkio, Vilniaus, Rygos, Liucernos, Neapolio bei kitas Europos dailės akademijas. Šio susitikimo Florencijoje metu pagrindinė tema buvo *Erasmus+* studentų ir absolventų praktikos bei jų organizavimas, galimos studentų praktikos vietos Florencijos muziejuose ir galerijose. Susitikimo metu dalyviai buvo supažindinti su Florencijos dailės akademijos istorija ir dabartiniu studijų organizavimu, tapybos, grafikos, scenografijos, skulptūros studijomis. 2019 m. gegužę VDA organizuos *B-Network* susitikimą Vilniuje į kurį rektorius prof. Audrius Klimas visus oficialiai pakvietė. *I. Skauronės nuotr.*



Su Florencijos dailės akademijos rektoriumi prof. Claudio Rocca



Tapybos studijoje



Skulptūros studijoje

VDA studentų darbų paroda „Meno menės“

Panemunės pilyje atidaryta Vilniaus dailės akademijos Kauno, Klaipėdos, Telsių ir Aukštųjų studijų fakultetų studentų darbų paroda „Meno menės“, pristatanti studijų kelią į profesionalią meno raišką. Čia eksponuojami studentų architektūros, vizualaus meno, meno objektų restauravimo, dizaino, video, animacijos darbai, demonstruojantys profesinių gebėjimų ugdymą ir studentų meninio identiteto formavimąsi.

Ekspoziciją sudaro daugiau nei šimtas visų VDA specialybių darbų, sukurtų 2012–2018 m. Parodoje lankytojai gali išvysti vizualiųjų menų – ta-

pybos, grafikos, skulptūros; taikomųjų – monumentaliosios tapybos, mozaikos, scenografijos, vitražo, tekstilės, keramikos kūrinių, taip pat šiuolaikinės architektūros, gaminių dizaino, kostiumo dizaino, grafinio ir interjero dizaino darbų, video ir animacijos filmų, meno objektų, restauravimo pavyzdžių.

„Meno menės“ – Vilniaus dailės akademijos prisistatymas plačiajai visuomenei, užsienio lankytojams ir savotiška repeticija prieš 225-ąją Akademijos jubiliejų, kurį minėsime 2018 m. rudenį.

Parodos idėjos autorė VDA Studijų prorektorė prof. Eglė Ganda Bogdaniėnė, kuratorė Rima Blažytė. *Mūsų inf.*



Prisimintas L. Lagauskas

Galerijoje „Arka“ atidaryta ilgamečiam VDA profesoriumi Leonui Lagauskui (1928–2010) skirta paroda „Kartų ryšys“, kurioje pirmąsyk po dailininko mirties taip plačiai pristatyta šio mūsų dailės klasiko kūryba ir supažindinta su gausaus būrio jo mokinių (šiandien taipogi garsių dailininkų) kūryba. Parodoje rodomi darbai iš VDA muziejaus fondų, jos surengimu rūpinosi buvęs L. Lagausko mokinys, daug metų VDA Grafikos katedroje meistrų dirbantis Vladas Liatukas. Per parodos atidarymą savo prisiminimais pasidalijo buvęs L. Lagausko kolegos Juozas Galkus ir Mikalojus Povilas Vilitis.



Improvizuotos L. Lagausko dirbtuvės