

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.3(279) 2018 BALANDIS

SENATE

Balandžio 25 d. posėdyje dalyvavo 24 nariai iš 30. Pirmiausia Senato pirmininkės pavaduotojas prof. Petras Mazūras pristatė naujus Studentų atstovybės visuotinio susirinkimo metu išrinktus atstovus Senate: Beatričę Sinderavičiūtę, Mildą Jurkutę, Vincėną Saladį ir Emiliją Minikavičiūtę. Pasisakė: R. Rimkūnas, V. Saladis, A. Slapšytė, R. Sabaliauskaitė, M. Jurkutė, P. Mazūras. Pažymėta, kad V. Saladis šiuo metu yra akademinėse atostogose, o remiantis Studentų atstovybės veiklos nuostatais, akademinį atostogų metų atstovavimo veikla nutrūksta. Nutarta tvirtinti Senato narius studentų atstovus Mildą Jurkutę, Emiliją Minikavičiūtę ir Beatričę Sinderavičiūtę, o vietoje V. Saladžio išrinkti naują studentų atstovą.

Rektorius prof. Audrius Klimas pateikė išsamią VDA 2017 metų veiklos analizę, apžvelgdamas Akademijos 2017 metų pasiekimus, problemas, rezultatus strateginio valdymo, meno, mokslo, projektinės veiklos, personalo, finansų, infrastruktūros, ūkio ir visų Akademijos fakultetų ir studijų pakopų srityse, pateikdamas daug palyginamųjų diagramų, grafikų, vaizdžiai rodančių veiklos rodiklių pokyčius nuo 2013 iki 2017 metų. Pasisakė M. Šaliamoras, R. Kučinskas. Nutarta vienbalsiai pritariti ir teikti VDA Tarybai tvirtinti Vilniaus dailės akademijos 2017 metų veiklos ataskaitą.

Po to svarstytas VDA studijų kokybės užtikrinimo, puoselėjimo ir kokybės kultūros stiprinimo strategijos tvirtinimas. Studijų kokybės skyriaus vedėja doc. dr. Vitalija Gražienė, pažymėjusi, kad dokumentas iki posėdžio buvo pateiktas svarstyti Senato Studijų komitetui ir pastabų nesulaukta, išsamiai pristatė teikiamą dokumentą. Nutarta vienbalsiai tvirtinti VDA studijų kokybės užtikrinimo, puoselėjimo ir kokybės kultūros stiprinimo strategiją.

Rektorius prof. Audrius Klimas pažymėjo, kad atsidūrus naujoje aukštojo mokslo sistemos realybėje, Akademijai yra būtina persvarstyti savo buvimo būdus ir pristatė VDA pokyčių programą „Geresnė akademija“.

Programos vykdymo laikotarpis: 2018–2019 m.

VDA „Integruotos plėtros strategijoje 2012–2020“ numatyti ambicingi tikslai, siekiant tapti lyderiaujančia menų akademija Baltijos šalyse. Nuo 2012 m. padaryta nemažai: visos studijų programos praėjo akreditacijos procedūras, išmėginome naują fakultetų struktūrą Vilniuje, įkurtas Klaipeidos fakultetas su kitokia, nei kiti geografiniai fakultetai akademinė studijų

vykdymo ir valdymo struktūra, sustiprėjo meno doktorantūros studijos, suformuota Meno ir dizaino laboratorija. Vertinant šandienos aukštojo mokslo Lietuvoje iššūkius – mažėjantį studentų skaičių ir nepakankamą finansavimą, tačiau didėjantį studentų reikalavimą studijų kokybei, vis didesnę Akademijos finansavimo priklausomybę nuo meno ir mokslo rezultaty, akivaizdu, kad gyvename naujoje realybėje, kurioje ir veikti turime naujai. Vienas iš pokyčių programos tikslų – įvertinti galimybes mobilizuoti vidinius Akademijos resursus dėstytojų ir darbuotojų darbo atlygiams didinti. Kviečiu Akademijos bendruomenę aktyviai prisidėti prie naujos VDA vizijos kūrybos ir jos įgyvendinimo. Siūlau įvertinti šandieninę Akademijos būklę, padiskutuoti apie galimybes ir sumodeliuoti siekiamą ateitį.

Pagrindiniai sektoriai, kuriose Akademia reiškiasi kaip unikalus edukacinis ir kultūrinis fenomenas yra šie: studijos, menas, mokslas. Šiai raiškai realizuoti būtini šalutiniai sektoriai – tai studijų infrastruktūra, finansai, turtas ir žmogiškieji ištekliai. Tikslinga sudaryti darbo grupes, kurios analizuotų, apibendrintų ir siūlytų pokyčius būtent šiems sektoriams.

Darbo grupės sudaromos Senato komitetų pagrindu, pritraukiant geografinių padalinių dekanus, katedrų vedėjus, dėstytojus ir darbuotojus (gal ir studentus):

Strateginiai tikslai:

1. Stiprinti Akademijos kaip tarptautinės aukštosios mokyklos autoritetą.
 2. Siekti reikšmingo tarptautinio masto ir aukšto meninės veiklos, mėninių ir mokslinių tyrimų lygio.
 3. Žadinti studentų motyvaciją, vystyti kūrybinį potencialą.
 4. Didinti Akademijos poveikį regionų, šalies ir tarptautiniu mastu.
- Studijų pokyčių grupė: programų ir katedrų optimizavimas; tarptautiškumas ir mobilumas; doktorantūros studijos.
- Mokslo ir meno pokyčių grupė: mokslo ir meno veiklos struktūra; Dailėtyros institutas; galerijos; meno ir mokslo rezultatai.
- Infrastruktūros ir finansų pokyčių grupė: finansų ir turto valdymo optimizavimas; infrastruktūros atnaujinimo galimybės; išorės paslaugų pirkimas.
- Žmogiškųjų išteklių pokyčių grupė: personalo politika; atestacijų tvarkos; darbo atlygio sistema; kvalifikacijos tobulinimo sistema. *nukelta į 4 psl.*

Iš meno doktorantų darbų parodos „Mokslas ir gyvenimas“



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

Balandis

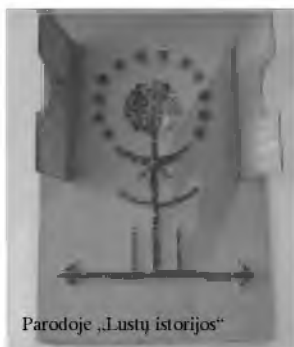
- Iki 3 d. visuose fakultetuose vyksta atvirų durų dienos
 4 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma VDA studentų mozaikos paroda „Lustų istorijos“. 5 d. atidaroma Kostiumo dizaino katedros magistro I kurso studentų paroda „Mada 18“
 5 d. „Titanike“ atidaroma meno doktorantų paroda „Mokslas ir gyvenimas“. 6–7 d. vyksta parodos pristatymas-konferencija
 5 d. Telšių galerijoje atidaroma VDA Kauno fakulteto Dizaino katedros studentų darbų paroda ir Dovydo Alčiausko bei Eglės Petrošiūtės paroda „Užminijai“
 10 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Eglės Kuckaitės paroda „Jaudulio gamta“
 10 d. Vilniaus rotušėje pristatomas prof. Giedrės Jankevičiūtės sudarytas dvitomis „Dailės kritikas ir isto-



Laisvydės Šalčiūtės parodoje



Vytauto Brėdikio „Trečioji knyga“ pristatymas Mokslų akademijoje



Parodoje „Lustų istorijos“



Parodoje „Mada 18“



- rikas Mikalojus Vorobjovas“
 12 d. Kauno paveikslų galerijoje atidaroma paroda „Jauna Kauno ir Rygos tapyba '18“
 12 d. „Krematoriume/Meno krosnys“ atidaroma Eglės Maskaliūnaitės-Butkuvienės paroda „Kelionė“
 16 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Paminklotvarkos katedros paroda „Įvietinta restauracija“
 17 d. Lietuvos mokslų akademijoje pristatoma prof. Vytauto Brėdikio „Trečioji knyga“
 17 d. „VDA/Lauko ekspozicija“ paviljone pristatoma keturių IV bakalauro kurso keramikos studentų darbų paroda „4“.
 17 d. VDA vyksta Zagrebo animacijos mokyklos pristatymas ir animacinių filmų peržiūra
 19 d. Galerijoje „Argentum“ atidaroma šiuolaikinės juvelrikos paroda „Tikras auksas viduje“
 19 d. Tamošaičių galerijoje „Židiny“ atidaroma Vilmos Staniulienės tapybos paroda „Gyvenimas yra gražus“



Mikalajui Vorobjovui skirto dvitomio pristatymas



Kupiškėnų enciklopedijos“ pristatymas Kaune



Eglės Kuckaitės parodos fragmentas



Vilmos Staniulienės tapybos parodą atidarant



Parodoje „Įvietinta restauracija“

- 20 d. Kauno apskrities viešojoje bibliotekoje pristatoma „Kupiškėnų enciklopedija“
 20 d. „Titanike“ meno projektą tema „(Melo)dramos. Trys kūno vizualizacijos strategijos“ gina Laisvydė Šalčiūtė. Atidaroma menininkės paroda
 23 d. „Krematoriume/Meno krosnys“ atidaroma tapybos katedros II kurso darbų paroda „Nepriklausomybė“
 25 d. Senato posėdis
 25–27 d. VDA bibliotekos meno skaitykloje veikia 2017/2018 mokslo metais gautų knygų paroda
 27 d. Kupiškio etnografijos muziejuje atidaroma doc. Linos Jonikės paroda

Paroda „Mistinė tikrovė, Sietlas–Vilnius“

Jubiliejiniais atkurtos Lietuvos valstybės šimtmečio metais kovo 22 dieną Vilniaus dailės akademijos Antano ir Anastazijos Tamošaičių galerijoje „Židiny“ atidaryta Jūratės Mažeikaitės-Harrison tapybos ir Jeffo Harrisono fotografijos paroda „Mistinė tikrovė, Sietlas–Vilnius“.

Jūratė Mažeikaitė-Harrison dailės pagrindus gavo dar vaikystėje iš savo tetos Anastazijos Tamošaitienės ir Antano Tamošaičio, kurių sodyboje Kana-doje, prie Šv. Lauryno upės, leisdavo vasaras. Lietuviška sodybos aplinka – medinė troba su drožiniais ir žirgeliais ant stogo bei etnografinėmis langinėmis, senovės lietuvių mitologija, įkūnyta Tamošaičių kūriniuose ir močiutės sekamos lietuvių liaudies pasakos paliko gilų įspūdį jos gyvenimui ir kūrybai. Vėliau menininkė tęsė studijas Corcorano meno mokykloje, Merilando universitete ir Otiso Parsonso dizaino mokykloje, Sietlo Gage akademijoje, DePaulo universitete.

Pati Jūratė save laiko tapytoja simboliste. Jai labai svarbi lietuviška tema –



Juratė ir Jeff. R. Raciūtės nuotr.

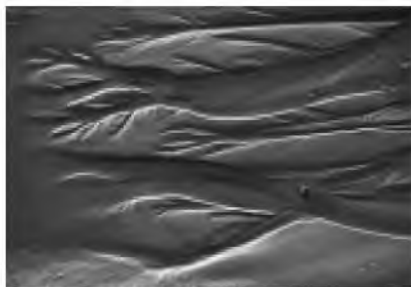
kaip simbolius ji pasitelkia senas kaimo varpines, pakelės malūnus, paslaptingas žmonių figūras ar mažą paukštelį, vaikystėje matytą liaudiškuose ornamentuose, kuriais buvo išdabintos dėdės Antano skrynios.

Dailininkė yra surengusi individualių parodų Sietle – *Gallery North*, *Semantics Gallery* ir *Ward Johnson Gallery*, Otiso Parsonso galerijoje Los Andžele ir *Downey* muziejuje Kalifornijoje. Ji dalyvavo ir pelnė apdovanojimų Edmondso menų festivalyje ir Lietuvių muziejuje Lemonte.

Jeffas Harrisonas pagal specialybę yra jūrų kapitonas, o pagal pašaukimą – fotografas. Jis yra baigęs fotografijos menus Modesto koledže. Reikšmingą postūmį jo kūrybai davė dalyvavimas garsaus menininko ir fotografo Anselo Adamso kūrybinėse dirbtuvėse aštuntojo dešimtmečio pradžioje vykusiose Yosemite nacionaliniame parke. „Kiek save prisimenu, mane visada žavėjo šviesa, formos ir tekstūra – dažniausiai natūralioje aplinkoje,“ – teigia fotografas. Jis yra surengęs individualių parodų, kai kurias kartu su sutuoktine Jūrate.

Abu šie menininkai susitiko Aliaskoje. Juos suartino vidinis poreikis ieškoti kūryboje paslapties, nes abiem svarbu parodyti, kad pasaulis yra paslaptingas, kupinas mistikos, kad dro-bėje ar fotografijoje sustabdyta akimirka gali būti išties iškalbinga.

Laimutė Lukoševičienė
Galerijos „Židiny“ vedėja



Jeff Harrison.
Perėjimas. 2016-2017.
Juratė Mažeikaitė-Harrison
Neapolio švyturys. 2017.
Parodos plakatas.



2017 metų pavasarį prasidėjo *Pop Up* projektas, kurio rezultatas – 150 vaizdais perteiktų ir *leporello* formatu išleistų istorijų. Projektas apjungė 17 mokslo įstaigų, kolegijų ir universitetų iš Baltijos šalių ir Jungtinės Karalystės. Projekte dalyvavo ir 20 Vilniaus dailės akademijos studentų iš Vilniaus fakulteto Grafikos ir Grafinio dizaino katedrų, bei Kauno fakulteto Grafikos katedros. Studentų kūrybiniam darbui Vilniuje vadovavo menininkė Emily Hughes, o su Kauno fakulteto studentais dirbo Jim Stoten. Sukurtas istorijas

išleido Vilniaus dailės akademijos leidykla. Projekto rezultatai parodomis bei renginiais balandžio 9–11 dienomis buvo pristatyti tarptautinėje Londono knygų mugėje ir *Royal Over-Seas League*. Čia eksponuoti išdidinti studentų darbai ir išleistas *leporello* knygelės. Vilniaus dailės akademiją atstovavo *leporello* knygas sukūrę studentai Austė Lembergaitė, Elzė Grigonytė, Laima Matuzonytė, Simona Jurčiukonytė, Ignas Krakys, Grafikos katedros dėstytoja Jolanta Mikulskytė, Grafinio dizaino katedros vedėja Aušra Lisauskienė, VDA leidyklos direktorius Marius Iršėnas.

Projektą rėmė Britų menų taryba (Arts Council England). *Mūsų inf.*

Grupė *Pop Up* projekto dalyvių – VDA Vilniaus fakulteto studentų su vadovais



KNYGOS



Edukacija mene, menui, per meną. V., 2017
Sudarytoja *Lina Michelkevičė*

Acta Academia Artium Vilnensis 84-as tomas, kuriame publikuojami straipsniai, skirti įvairioms su menu susijusios edukacijos formoms aptarti. Atskirai skelbiami menininkų pasisakymai apie savo praktikas.



Vilniaus dailės akademija. Metinės veiklos ataskaita. 2017. V., 2018
Sudarytoja *Laima Spelskienė*

Jau tradiciniu tapęs leidinys – Akademijos 224-ųjų gyvavimo metų veiklos ataskaita.



Mokslas ir gyvenimas. V., 2018

To paties pavadinimo VDA meno doktorantų parodos katalogas, kuriame pristatomi 22 autorių darbai.

Trumpai

• VDA Klaipėdos fakulteto vizualiojo dizaino programos magistrantės Mildos Vyštartienės sukurtas šviestuvus „Dangus“ laimėjo didžiausiame pasaulyje dizaino konkurse *A' Design Award* apšvietimo produktų ir apšvietimo projektų dizaino kategorijoje 2017/1018 • Grafinio dizaino katedros absolventas Edmundas Jančiauskas laimėjo sidabrą *A' Design Award & Competition* konkurse, tvarių produktų kategorijoje. Kita tos katedros absolventė Rasa Jančiauskaitė tarptautiniame *Sharjah Exhibition for Children's Book Illustration* konkurse laimėjo I vietą • Dėl vietos stokos sumažintas VDA archyve saugomų dokumentų skaičius. Literatūros ir meno archyvui perduotos visos 1940–1967 m. studentų asmens bylos (fondas Nr. 1, aprašas Nr. 4) arba 996 vienetai. 10 bylų nerasta • Gegužės 10–11 d. Nacionalinėje dailės galerijoje vyks VDA Dailėtyros instituto organizuota tarptautinė konferencija „Menas valstybėje – valstybė mene“. Konferencija sumanyta Lietuvos valstybės šimtmečio minėjimo kontekste, tačiau konkretus istorinis laikotarpis ar vieta neriboja jos temos. Tai bus proga apsvarstyti valstybės bei valstybingumo koncepciją įvairiais laikais ir įvertinti meno vaidmenį valstybėje, jo reikšmę valstybingumo idėjos formavimuisi bei įgyvendinimui ir meno indėlį į valstybinių santvarkų bei sampratų pokyčius •

NAUJA MENO DAKTARĖ



Laisvydė Šalčiūtė

Gimė Kaune, baigė Vilniaus M. K. Čiurlionio meno mokyklą, Vilniaus dailės akademijos Vaizduojamosios dailės fakultete įgijo bakalauro ir magistro laipsnius. 2013–2017 metais Vilniaus dailės akademijoje studijavo dailės krypties meno doktorantūroje.

Laisvydė Šalčiūtė kuria tapybą, piešinius, grafiką, meninius objektus, instaliacijas, fotografijas, literatūrinius tekstus. Menininkė yra surengusi per keturiasdešimt personalinių ir dalyvavusi daugiau kaip šimte grupinių parodų Lietuvoje ir užsienyje. Buvo apdovanota Lietuvos meno kūrėjų premija, penkis kartus įvertinta individualiomis Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos stipendijomis, jos kūryba įvertinta diplomais grupinėse parodose. Menininkės kūrinių yra išgiję Lietuvos dailės muziejus Vilniuje, MO muziejus Vilniuje (iki 2017 m. birželio veikęs kaip Modernaus meno centras (MMC)), Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus Kaune, privatus Lietuvos ir užsienio kolekcininkai.

Savo kūryboje Laisvydė Šalčiūtė remiasi idėja, jog mūsų jausmai yra kultūriškai suformuoti – „išmokti“. Tokie jausmai daro įtaką visuomenės individams, jų socialiniams veiksams duodami kryptį ir veikdami jų individų intenciją, pojūčius, patirtį. Laisvydė Šalčiūtė savo darbuose perkuria realybę išjausdama ir permastydama kultūrinį ir socialinį kontekstus, jos kūryba yra (auto)ironiška jausminga ir intertekstuali. Menininkė tyrinėja mus supančio Vakarų pasaulio *postjausmingumą*.

V. Braziiūno nuotr.

SENATE

Pokyčių programos vykdymo veiksmai:

Eil. Veiksmai	Data
nr. Darbo grupių veikla – išorinio moderatoriaus pagalba surengiami susirinkimai, kuriuose analizuojama esama padėtis, siūlomi pokyčiai, apibendrinti darbo grupių rezultatai teikiami Pokyčių valdymo komitetui.	2018-04 – 05
2. Sudaromas Pokyčių valdymo komitetas: padalinių vadovai, dekanai, prorektorai, rektorius. Rengia Pokyčių programą, suformuoja tikslus, uždavinius ir nustato priemones, parengia pokyčių vykdymo programos planą.	2018-05 – 10-31
3. Vykdoma pokyčių programa, suderinta Senate ir patvirtinta VDA Taryboje.	2018-11 – 2019-06
4. Pokyčių korektūra ir efektyvumo stebėseną.	2019-06 – 12

Pasisakė: A. Lisauskienė, A. Slapšytė, E. G. Bogdaniienė, Alv. Klimas, P. Mazūras, kurie pažymėjo, kad ši pokyčių iniciatyva kilo aktyviai bendraujant su katedrų kolektyvais ir studentais, yra labai svarbi ir laiku. Prof. Petras Mazūras informavo, kad yra gautas Senato akademinės etikos komiteto nario Rolando Rinkūno prašymas atleisti iš komiteto nario pareigų. Vietoje jo komiteto nare siūloma VDA Telšių fakulteto profesorė Laima Kėrienė, jos sutikimas yra gautas. Nutarta tvirtinti prof. Laimą Kėrienę Senato akademinės etikos komiteto nare.

LIETUVIŲ DAILININKAI



Skulptorius prof. Leonas Žuklys (g.1923 03 15). 2013. *V. Jankausko nuotr.*