



## KNYGOS



Jaunojo dizainerio prizai / Young Designer Prizes. 2019  
Sudarytojas Marius Urbanavičius  
Dailininkė Monika Janulevičiūtė

Šių metų vasarą vykusio konkurso „Jaunojo dizainerio prizai“ parodos katalogas.



Projektas „Europos kultūrinio kraštovaizdžio aktualizavimas ir restauravimas Lietuvoje ir Baltarusijos pasienyje“. V., 2019  
Sudarytoja Živilė Jasutytė  
Dailininkė Rasa Janulevičiūtė

Tapybos plenero, kuriame dalyvavo keturi Lietuvos ir keturi Baltarusijos tapytojai, katalogas. Lei-

dinys išleistas įgyvendinant Europos Sąjungos finansuojamą tarptautinį projektą. Pagrindinis projekto tikslas – plėtoti bendravimą tarp kaimyninių valstybių, pritaikant šiuolaikinės reikmės Užutrakio ir Zalėsės dvarų sodybas bei skatinant keliauti ir pažinti abiejose šalyse esančias istorijas, kultūras ir gamtos vertybes. Projektą įgyvendino Trakų istorinio nacionalinio parko direkcija ir M. K. Oginskio muziejus-sodyba Zalėsėje.



Vilniaus dailės akademija / Vilnius Academy of Arts. V., 2019

2020 metų kalendorius, iliustruotas šiųmečio Algimanto Švėgždos piešinių konkurso nugalėtojo Žilvino Bražuko darbais iš piešinių koliažo „Animals of Google“.



Menas valstybėje – valstybė mene. V., 2019  
Sudarytojos Lina Michelkevičė, Aušra Trakšetytė

Naujas *Acta Academiae Artium Vilnensis* tomas, kuriame publikuojami 2018 m. Dailėtyros instituto organizuotos tarptautinės mokslinės konferencijos pranešimų pagrindu parengti straipsniai ir meniniai tyrimai.

## Trumpai

• Gruodžio 6 d. Telšiuose, Žemaičių muziejuje „Alka“ įvyko Žemaitijos vardo paminėjimo 800 metų jubiliejaus šventinė konferencija ir atminimo ženklų „Už nuopelnus Žemaitijai“ įteikimo ceremonija. Tarp kitų šiais ženklais apdovanoti VDA Telšių fakulteto dėstytojai prof. Romualdas Incirauskas, prof. Algirdas Žebrauskas, prof. dr. Adomas Butrimas, doc. Ramūnas Banys ir VDA leidyklos redaktorius lekt. Povilas Šverbas • Gruodžio 9–10 d. prof. dr. Adomas Butrimas ir dr. Marius Iršėnas dalyvavo Varšuvos universiteto Archeologijos instituto konferencijoje „Hunter-gatherers, farmers, breeders – social and cultural interactions in Central and Eastern Europe“ ir skaitė pranešimą „Biržulis Lake area (West Lithuania): mixture of culture or parallel coexistence between 3000–1000 cal BC“ • Gruodžio 16 d. LR Kultūros ministerijoje paskelbti 2019 metų Lietuvos nacionalinių kultūros ir meno premijų laureatai. Tarp jų – Vilniaus dailės akademijos Kultūros ministerijai pasiūlyta kūrybinė grupė: Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė ir Lina Lapelytė. Operos-performanso „Saulė ir jūra (Marina)“ autorės apdovanotos už įkvėpiančią bendradarbiavimą, kuriant aukščiausio lygio kritinį meną • Paašikėjo pretendentai, kuriems rekomenduota skirti Vyriausybės kultūros ir meno premijas. Tarp nominantų ir šie VDA menininkai: meno istorikė, 58-osios tarptautinės Venecijos šiuolaikinio meno bienalės Lietuvos paviljono kuratorė Rasa Antanavičiūtė, grafikas, kaligrafas, profesorius Albertas Gurskas, dailininkė, VDA Vilniaus fakulteto Tekstilės meno ir dizaino katedros dėstytoja Severija Incirauskaitė-Kriaunavičiūtė, VDA absolventė Laisvydė Šalčiūtė • Lietuvos dailės muziejaus P. Gudyno restauravimo centro Mokslinių tyrimų skyriaus restauravimo technologų chemikė, VDA Paminklotvarkos katedros dėstytoja dr. Jurgai Bagdzevičienė, 25 metus tyrinėjanti meno kūrinius, įteikta premija už muziejų vertybių restauravimo darbus •

## LIETUVIŲ DAILININKAI



Tapytojas ir archeologas Tadas Daugirdas (1852 02 27–1919 11 01). LNB

VILNIAUS DAILĖS  
AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr. 11/12(299/300) 2019 GRUODIS



LAIMINGŲ IR  
KŪRYBINGŲ  
2020  
METŲ!

V. Jankausko nuotr.

## SENATE

**Gruodžio 4 d. posėdyje** dalyvavo 23 nariai. Pirmiausia buvo teikiami daktaro diplomai. Rektorė doc. Ieva Skauronė, Senato pirmininkė doc. Marija Marclionytė-Paliukė, Menotyros doktorantūros vadovė dr. Laura Petrauskaitė, Meno doktorantūros dailės programos vadovas dr. Vytautas Michelkevičius pasveikino, palinkėjo sėkmės ir įteikė daktaro diplomus:

Renatai Maldutienai (Vilniaus dailės akademija) 2019 m. balandžio 26 d. apgynusiai Meno doktorantūros dizaino krypties (V 003) meno projektą tema „Spalvų prognozavimas Lietuvos mados industrijoje“. Kūrybinės dalies vadovas: prof. dr. Vytautas Kibildis. Tiriamosios dalies vadovė: dr. Ieva Pleikienė;

Aistei Bimbirtytei-Mackevičienai (Lietuvos kultūros tyrimų institutas) 2019 m. spalio 4 d. apgynusiai daktaro disertaciją (Menotyra – H 003) tema „Vakarų Europos dailė Lietuvoje XIX amžiuje ir grafas Vladislavas Tiškevičius“. Vadovė: dr. (hp) Laima Surgailienė;

Rūtai Spelskytei-Liberienei (Vilniaus dailės akademija) 2019 m. lapkričio 22 d. apgynusiai Meno doktorantūros dailės krypties meno projektą „Kaip išmesti iš galvos. Istorija apie meilę, karą ir debesis“ (Dailė V 002). Kūrybinės dalies vadovas: prof. Rimvydas Kepežinskas. Tiriamosios dalies vadovė: doc. dr. Agnė Narušytė.

Po to svarstytas naujų VDA Senato narių tvirtinimas. Senato pirmininkė doc. M. Marclionytė-Paliukė supažindino su 2019 m. spalio 9 d. Vilniaus fakulteto tarybos posėdžio nutarimu VDA Senato nariais išrinkti prof. Audrių Klimą ir doc. Laurą Pavilonytę-Ežerskienę. Nutarta tvirtinti VDA Senato narius prof. A. Klimą ir doc. L. Pavilonytę-Ežerskienę.

Svarstytas siūlymas teikti Garbės daktarės vardą dailės istorikei, meno tyros mokslų daktarėi, rašytojai Kristinai Sabaliauskaitėi ir Garbės profesorės vardą – lietuvių dailininkei grafikei, tapytojai monumentalistei, knygų iliustratorei Birutei Janinai Grasildei Žilytei-Steponavičienai. Dailėtyros instituto direktorė dr. Dalia Klajumienė pristatė Dailėtyros instituto tarybos posėdžio nutarimą, kuriuo siūloma teikti Garbės daktarės ir Garbės profesorės vardus menui ir dailėtyros mokslui nusipelnusioms kandidatėms. Pasisakė Alvydas Klimas, Ieva Skauronė. Nutarta teikti Garbės daktarės vardą Kristinai Sabaliauskaitėi ir Garbės profesorės vardą Birutei Janinai Grasildei Žilytei-Steponavičienai.

Po to prorektorius mokslui dr. Marius Iršėnas, Senato pirmininkė doc. M. Marclionytė-Paliukė pristatė patikslintą Atestacinių komisijų ir Senato komitetų sudėtis, sudarytas siekiant užtikrinti optimalų darbą, sprendžiant iškilusias problemas. Pasisakė A. Lisauskienė, G. Mickūnaitė, I. Pleikienė, P. Mazūras, I. Skauronė, M. Marclionytė-Paliukė, V. Almonaitytė-Navic-

kienė. Nutarta tvirtinti tokias sudėtis Atestacines komisijas ir Senato komitetas:

**VDA dėstytojų-menininkų konkursų ir atestacijos komisija:**

Dr. Marius Iršėnas (VDA prorektorius mokslui, pirmininkas), prof. dr. Rasa Andriusytė-Zukienė (VDU), Ričardas Bartkevičius (VDA Studijų kokybės skyriaus vedėjas), prof. Gintaras Čaikauskas (VGTU), prof. dr. Antanas Kučinskas (LMTA), prof. Aušra Lisauskienė (VDA), prof. Artūras Raila (VDA), prof. Marius Šaliamoras (VDA), stud. Beatričė Sindaravičiūtė TF (nuo 2018-04-25)

**VDA dėstytojų-mokslų sričių atstovų ir mokslo darbuotojų konkursų ir atestacijos komisija:**

Dr. Marius Iršėnas (VDA prorektorius mokslui, pirmininkas), Ričardas Bartkevičius (VDA Studijų kokybės skyriaus vedėjas), dr. (hp) Rūta Janonienė (VDA DI vyriausioji m. d.), doc. dr. Andrius Juškys (LMTA Meno vadybos skyriaus vedėjas), prof. Albinas Kuncevičius (VU IF Archeologijos katedros vedėjas), prof. dr. Giedrė Mickūnaitė (VDA DITK), dr. Mindaugas Paknys (LKI vyriausiasis m. d.), dr. Tojana Račiūnaitė (VDA DI vyriausioji m. d.), stud. Beatričė Sindaravičiūtė TF (nuo 2018-04-25).

**Senato Studijų kokybės komitetas:** Senato nariai: dr. Ieva Pleikienė – pirmininkė, prof. Saulius Juozas Jarašius, prof. Laima Kėricienė, prof. Petras Mazūras, prof. dr. Giedrė Mickūnaitė, doc. Laura Pavilonytė-Ežerskienė, prof. Rolandas Rimkūnas, prof. dr. Jolanta Vazalinskienė, stud. Matulaitis Ailėnas KlaiPF (nuo 2018-11-28), stud. Mykolas Dėvcikis KF (nuo 2018-11-28), stud. Rūta Sabaliauskaitė VF (nuo 2018-02-14). **Kviestieji nariai:** Ričardas Bartkevičius (VDA Studijų kokybės skyriaus vedėjas), Marija Šimančienė, Inara Klimienė.

**Senato Meno ir mokslo komitetas:**

Senato nariai: dr. Marius Iršėnas – pirmininkas, prof. Aušra Lisauskienė, doc. Vaida Almonaitytė-Navickienė, doc. dr. Agnė Narušytė, dr. Tojana Račiūnaitė, prof. Artūras Raila, prof. Kęstutis Vasilūnas, Stud. Emilija Minikavičiūtė VF (nuo 2018-04-25). **Kviestieji nariai:** dr. Dalia Klajumienė, prof. Antanas Šnaras.

**Senato Strateginio planavimo ir ekonominių klausimų komitetas:**

Senato nariai: doc. Ieva Skauronė – pirmininkė, doc. Ramūnas Banys, prof. Alvydas Klimas, prof. Audrius Klimas, prof. Virgijūnas Trakimavičius, prof. Alvydas Šcibokas, stud. Akvilina Kleizaitė VF (nuo 2018-11-28). **Kviestieji nariai:** Virgilijus Kireilis, prof. Jonas Audėjaitis

**Senato Etikos komisija:**

Senato nariai: prof. Marius Šaliamoras – pirmininkas, doc. Vaida Almo-



## VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

## Gruodis

- 4 d. Senato posėdis  
 5 d. Tamošaičių galerijoje vyksta „Ars Via“ aukcionas  
 6 d. VDA delagacija lankosi Latvijos dailės akademijoje  
 6 d. Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje atidaroma ilgamečio VDA profesoriaus grafiko Juozo Galkaus plakaty paroda „Ne tik gatvei...“  
 6 d. Galerijoje „Argentum“ atidaroma Laimos Kėrienės paroda „O, pozicija“  
 9 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Jono Vaitiekūno paroda „Liūdi draugai“ ir Algimanto Kensmino paroda „Išnykimas“  
 10 d. „Titanike“ atidaroma Vyginto Orlovo paroda „xqvhawhhe“  
 11 d. „Titanike“ atidaroma paroda „Keliaujančios raidės 19: UROBORAS“  
 11 d. VDA Telšių galerijoje pristatomas bendras Telšių fakulteto Metalų meno ir juvelyrikos studentų ir Vincento Borisevičiaus gimnazijos 9–10 klasių



Algimanto Kensmino paroda „Išnykimas“

- moksteivių kūrybinis projektas „Neįvardijami žaislai“  
 12 d. Šachmatinėje salėje vakaras menininkui ir VDA Garbės daktarui Jonui Mekui atminti „Jonas Mekas: iš <...> atminties“  
 13 d. Galerijoje „Vartai“ atidaroma šiuolaikinio dizaino paroda „Budrūs daiktai“  
 16 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma prof. Eglės Gandos Bogdanienės paroda „Antra oda II“  
 18 d. Kūrybinės dirbtuvės su Gianni Rodari „100 years young“  
 18–19 d. Malūnų g.5 vyksta meno mugė „Kalėdinis sprintas“



Parodos „Liūdi draugai“ fragmentas



Parodoje „Antra oda II“



Parodoje „Baltoji mišrainė“



Vakaro „Jonas Mekas: iš &lt;...&gt; atminties“ akimirka



Prof. Juozo Galkaus plakaty parodoje



Parodoje „Keliaujančios raidės 19: UROBORAS“

- 19 d. Senųjų rūmų Baltajame koridoriuje atidaroma paroda „Baltoji mišrainė“  
 19 d. Kalėdinė vakaronė Vilniaus fakultete. Koncertuoja tapytojas ir pianistas Viktoras Paukštelis  
 23 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Danieliaus Rusio ir Nojaus Petrausko tapybos paroda „Transcendentinis siuras ir fenomenologinis fusion“

Parodų erdvėje „5 malūnai“ veikia VF Grafikos katedros III k. studentės Elžbietos Upės Rozanovaitės iliustracijų paroda „18 diena. 18 valanda“  
 31 d. Naujametinis koncertas Senųjų rūmų Gotikinėje salėje. Dainuoja solistė Sigutė Trimakaitė

## DOVANOS IŠ KANADOS

Spalio mėnesį buvau išvykusi į Kanadą pas dailininkės Anastazijos Tamošaitienės jaunesniąją seserį – tautodailininkę, ilgametę Tautodailės instituto iševijoje pirmininkę Aldoną Veselkienę. Kelionės tikslas buvo peržiūrėti A. Veselkienės namuose sukauptą dokumentinę medžiagą ir meno kūrinius bei atrinkti tuos, kuriais būtų galima papildyti Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerijos fondus. A. Veselkienė – Tamošaičiams artimas asmuo. Jie ją globojo nuo jaunystės, mokė austi ir kreipė meno keliu. Kartu su A. Veselkiene peržiūrėjome archyvinę medžiagą, nuotraukas (kai kurias atrinkome galerijos archyvu).

Daugiau laiko skyrėme tekstilės darbų peržiūrai ir atrankai. Galerijai „Židinys“ Aldona Vesel-

kienė ir jos sūnus Linas Veselka padovanojo du istoriškai svarbius A. Tamošaitienės sukurtus kilimus, kurie neseniai pasiekė Lietuvą. Jie yra istorinės retenybės, nes atspindi ankstyvojo emigracijos laikotarpio pokario Vokietijoje meninę aplinką. Tai rištinis kilimas „Lietuvių tautiniai šokiai“, kurį A. Tamošaitienė išaudė 1946 m. Freiburge (1948 m. Hanau surengtoje parodoje laimėjo pirmąją vietą) ir 1947 m. Freiburge išaustas kilimas „Užburta pilis“, jį Anastazija 1955 m. dovanojo krikšto sūnui Linui Veselkai.

Aldona Veselkienė galerijai mielai dovanojo ir savo pačios austų tekstilės darbų: gobeleną „Rambyno kalnas“, austą Kanadoje, kurį sukūrė įkvėpta nepaprastai gražios gamtos ir tėvynės ilgesio; kaišytiniai kilimai: „Pasakų paukščiai“, „Miško draugai“, „Paukščiai“, atspindi meilę lietuvių liaudies tekstilei. Ji savo austus kilimus bei tautinius drabužius ne kartą yra pristatčius daugelyje parodų. Džiaugiuosi, kad minėti darbai papildė „Židinio“ galerijos fondus.



A. Tamošaitienė. „Lietuvių tautiniai šokiai“. 1946



A. Tamošaitienė. „Užburta pilis“. 1947



A. Veselkienė. „Rambyno kalnas“. 1972



A. Tamošaičio tapytos skrynios



A. Veselkienė. „Pasakų paukščiai“. 1996



A. Tamošaičio tapytos kėdės ir kiti baldai

Menininkės namuose puikavosi dailininko Antano Tamošaičio tapytos skrynios, kėdės, prieš daugelį metų autorius dovanojos Veselkų šeimai. Tikiuosi, kad šie kūriniai taip pat ateityje pasieks galeriją „Židinys“.

Šiuo metu Anastazijos ir Antano Tamošaičių galerijoje „Židinys“ veikia dovanotų darbų paroda.

Laimuė Lukoševičienė  
 Galerijos „Židinys“ vedėja



## AKADEMIJOS ŽMONĖS



Menotyrininkas dr. doc. Helmutas Šabasevičius, apdovanotas Lietuvos teatro sąjungos premija



Dailininkė Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, nominuota Vyriausybės kultūros ir meno premijai

Rektorės pavaduotoja teisės klausimams Neringa Savickė  
V. Jankausko nuotrauka

## VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS TARYBOJE

Posėdis vyko gruodžio 10 d. Dalyvavo visi 9 nariai. Pirmiausia svarstyta VDA išsilavinimo dokumentų kopijų parengimo įkainių tvirtinimas. Studijų tarnybos direktorė Marija Šimanėlienė pristatė VDA išsilavinimo dokumentų kopijų, pažymų išdavimo ir papildomų paslaugų įkainius, pažymėjo, kad dokumentą rengiant, konsultuotasi su ŠMS ministerija, taip pat su kitomis aukštosiomis mokyklomis. Pasisakė E. Jackus, V. Adomaitienė, D. Urbanavičienė. Nutarta tvirtinti VDA išsilavinimo dokumentų kopijų, dublikatų, pažymų išdavimo ir papildomų paslaugų įkainius.

Po to svarstyta VDA 2020 m. biudžeto paskirstymo tvarkos aptarimas. Rektorės pavaduotojas ūkio reikalams Virgilijus Kireilis pažymėjo, kad, biudžetą gavus iš ŠMS ministerijos, jis skirstomas Akademijoje pagal 2012-12-12 Senato posėdyje Nr. S-7 patvirtintas Vilniaus dailės akademijos biudžeto taisykles. Tarybos nariai J. Brundza, D. Urbanavičienė, V. Adomaitienė pažymėjo, kad Taryba norėtų ne tik tvirtinti jau pateiktą biudžeto paskirstymą, bet ir dalyvauti išankstiniame biudžeto skirstymo svarstyme, taip pat pasiteiravo apie galimybę patikslinti ir patvirtinti VDA Taryboje pačias skirstymo taisykles, nes 2012 metais pagal tuo metu galiojančius teisės aktus jos buvo tvirtintos tik Senate.

V. Kireilis pažymėjo, kad visada yra galimybė siūlyti keisti VDA biudžeto skirstymo taisykles ir dalyvauti išankstiniuose biudžeto svarstymo posėdžiuose. VDA biudžeto skirstymo taisyklėse IV sk. 4.1 p. Baigiamosiose nuostatuose pažymėta, kad pastabas ir pasiūlymus šioms taisyklėms gali teikti Akademijos asignavimų valdytojai, Senatas, Taryba. Taisyklės Akademijos biudžeto sąmatų rengimo grupės teikimu tvirtina rektorius.

Apsvarstytas VDA Senato teikimas tvirtinti *Vilniaus dailės akademijos Strategiją 2020–2028 m.* Rektorė doc. Ieva Skauronė ir Studijų prorektorė dr. Ieva Pleikienė supažindino su dokumento rengimo eiga. Pažymėjo, kad *Strategija* buvo rengta ir išsamiai svarstyta nuo rugsėjo mėnesio vykusiuose išplėstinuose Rektorato posėdžiuose, kuriuose dalyvavo visų fakultetų dekanai, Senato Etikos, Meno ir mokslo, Studijų komitetų pirmininkai, nariai, kviestiniai dalyviai, konsultacinės įmonės konsultantai. Parengtas projektas svarstytas visų Senato komitetų posėdžiuose, kurie pateikė savo pastabas ir taisyms. Strateginio komiteto posėdžio metu pasisakė visi posėdyje dalyvavę nariai. Atsižvelgus į pastabas buvo parengtas galutinis *Vilniaus dailės akademijos Strategijos 2020–2028 m.* projektas, kuris buvo teiktas svarstyti Senate ir 2019 gruodžio 4 d. posėdyje vienbalsiai pritarė ir teikė tvirtinti Taryboje. Taip pat pažymėjo, kad susipažino ir su Tarybos posėdžiui pateiktomis R. Kučinsko pastabomis, kurioms pritaria. Rektorė išsamiai pristatė *Vilniaus dailės akademijos Strategijos 2020–2028 m.* projekto santrauką. Pasisakė D. Urbanavičienė, A. Paukštė, J. Brundza, V. Adomaitienė, I. Pleikienė, E. Jackus, R. Kučinskas. Jie nurodė, kad dokumentas parengtas labai aiškiai, dalykiškai, išsamiai, solidžiai, atspindi viso Akademijos kolektyvo veiklą, taip pat pateikė keletą pasiūlymų dėl terminų (pvz., influenceriai), prioritetų (biblioteka, Bakalauro studijos), dėl kiekybinių rodiklių ir veiklos plano sudarymo vieneriems ir trejiems metams. *Vilniaus dailės akademijos strategija 2020–2028 m.* patvirtinta vienbalsiai.

Tarybos pirmininkė Daina Urbanavičienė pažymėjo, kad ankstesniuose Tarybos posėdžiuose buvo iškelta mintis aplankyti VDA fakultetus, plačiau susipažinti su jų problemomis. Siūloma kito Tarybos posėdžio (2020-01-10) metu suformuluoti kelionės tikslus, užduotis. D. Urbanavičienė pritarė regioninių VDA fakultetų aplankymui ir kartu pažymėjo, kad reikėtų išsamiau susipažinti ir su Vilniaus fakulteto materialine baze, darbo bei studijų sąlygomis.

Po to svarstyti kiti klausimai. Pirmiausia – VDA DIC direktoriaus Mariaus Urbanavičiaus laiškas VDA Tarybos nariams. Tarybos pirmininkė D. Urbanavičienė pristatė laiške išsakytas VDA DIC direktoriaus M. Urbanavičiaus pastabas dėl 2019 m. birželio 3 d. Tarybos posėdžio protokolo klaidos ištaisymo. Pažymėjo, kad su protokolu posėdžio dalyviai buvo susipažinę, jam pritarė, posėdžiui pirmininkavęs prof. Adomas Butrimas, susipažinęs su pateikta pastaba, paliko nutarimo formuluotę tokią, kokia ji yra pateikta protokole. V. Adomaitienė, J. Brundza, D. Urbanavičienė, L. Spelskienė, A. Paukštė, pažymėjo dokumentų svarstymo 2019-06-03 Tarybos posėdžio Nr. T-2019-7 metu išsakytas pastabas ir papildomus reikalavimus, siūlė į artimiausio Tarybos posėdžio dienotvarkę įtraukti ne klaidos ištaisymą, o būtiną dar sykį apsvaistyti M. Urbanavičiaus teiktus Dizaino inovacijų centro dokumentus: *Dizaino inovacijų centro žinių ir technologijų perdavimo bei intelektinės nuosavybės apsaugos strategija 2020–2021 m.* ir *MTEP veiklos rezultatų komercinimo procesų standartizavimo tvarka*. Nutarta įtraukti į artimiausio Tarybos posėdžio 2020 m. sausio 10 d. dienotvarkę *Dizaino inovacijų centro žinių ir technologijų perdavimo bei intelektinės nuosavybės apsaugos strategijos 2020–2021 m.* ir *MTEP veiklos rezultatų komercinimo procesų standartizavimo tvarkos* svarstymą.

Rektorės pavaduotojas ūkio reikalams Virgilijus Kireilis pristatė Rektorei adresuotą Žemaičių muziejaus „Alka“ prašymą ir Telsių fakulteto tarybos sutikimą peržiūrėti galimybes skirti patalpas laikinam eksponatų perkėlimui ir saugojimui 1,5–2 metų laikotarpiui. Žemaičių muziejui pagal jų poreikius, laikinam naudojimui galėtų būti perduotos šios bendrabučio patalpos – dalis pusrusio patalpų (110,76 m<sup>2</sup> ir 37,79 m<sup>2</sup> bendro naudojimo ploto), viso pirmo aukšto patalpos (382,61 m<sup>2</sup> ir 44,82 m<sup>2</sup> bendro naudojimo ploto), dalis antro aukšto patalpų (136,81 m<sup>2</sup> ir 43,60 m<sup>2</sup> bendro naudojimo ploto). Visas bendras perduodamų patalpų plotas – 630,18 m<sup>2</sup> ir 126,21 m<sup>2</sup> bendro naudojimo ploto. Muziejus išpareigoja užtikrinti eksponatų saugumą ir padengti patalpų eksploatacines išlaidas. Pasisakė J. Brundza, D. Urbanavičienė, V. Adomaitienė. Tarybos nariai vienbalsiai pritarė teisės aktų nustatyta tvarka Telsių fakulteto patalpų, esančių Muziejiaus g. 29A, Telsiai, skyrimui Žemaičių muziejiaus „Alka“ eksponatams laikinai 2 metų laikotarpiui saugoti.

Rektorės pavaduotojas ūkio reikalams Virgilijus Kireilis supažindino Tarybos narius su esama situacija, iškilusiomis problemomis, vykdomų darbų stadija valdant Akademijos infrastruktūrą, pastangas optimizuoti Vilniaus dailės akademijos turtą visuose Akademijos padalinuose: Kauno fakultete, Telsiuose, Vilniuje, apie A. Samogito perduotą Akademijai žemę Palangoje. Pasisakė D. Urbanavičienė, R. Kučinskas, J. Brundza, E. Jackus.

D. Urbanavičienė pažymėjo, kad 2020 m. sausio mėnesio pradžioje Senatas teiks Tarybai tvirtinti VDA 2020 m. biudžetą, todėl reikia numatyti tikslią posėdžio datą. Nutarta kitą Tarybos posėdį rengti 2020 m. sausio 10 d. 10 val. Rektorato posėdžių salėje.

## SENATE

(*atkelta iš 1 psl.*) naitytė-Navickienė, Doc. Ramūnas Banys, Dr. Marius Iršėnas, Doc. Vaidas Naginionis, Stud. Beatricė Sindaravičiūtė TF (nuo 2018-04-25). *Kvietieji nariai:* Neringa Savickė.

Svarstyta Senato darbo reglamento tikslinimas. Senato pirmininkė doc. M. Marcelionytė-Paliukė pristatė patikslintą Senato darbo reglamentą. G. Mickūnaitė atkreipė dėmesį į Senato darbo komitetų, grupių, komisijų sąvokų vartojimo patikslinimą. Nutarta tvirtinti patikslintą Senato darbo reglamentą.

Svarstyti VDA Nidos meno kolonijos nuostatai. NMK projektų vadovė dr. Rasa Antanavičiūtė pristatė patikslintus Nidos meno kolonijos nuostatus, kuriuos atnaujinant posėdžiuose dalyvavo Rektorės pavaduotojas ūkio reikalams V. Kireilis, Rektorės pavaduotoja teisės klausimams N. Savickė, rektorė I. Skauronė. Alvydas Klimas pateikė kelis redakcinius pataisymus. Nutarta tvirtinti patikslintus VDA Nidos meno kolonijos nuostatus.

ADDAM direktorė Edita Kavaliauskienė ir Kauno fakulteto dekanas prof. Jonas Audėjaitis pristatė pataisytus VDA ADDAM nuostatus, svarstytus ankstesniame Senato posėdyje, po kurio vykusiuose aptarimuose buvo atsižvelgta į pateiktas pastabas. Pasisakė A. Lisauskienė, Alv. Klimas, G. Mickūnaitė, I. Skauronė, M. Marcelionytė-Paliukė. Posėdžio metu buvo atkreiptas dėmesys į tai, kad neveikia ADDAM kuruojama psichologinė pagalba, neužtikrinama jos kokybė, iškilo būtinybė peržiūrėti Psichologinės pagalbos teikimo nuostatus. VDA Architektūros, dailės ir dizaino mokyklos nuostatai patvirtinti.

Svarstyta *Vilniaus dailės akademijos Strategija 2020–2028 m.* Rektorė doc. I. Skauronė supažindino su dokumento rengimo eiga. Pažymėjo, kad *Strategija* buvo rengta ir išsamiai svarstyta nuo rugsėjo mėnesio vykusiuose išplėstinuose Rektorato posėdžiuose, kuriuose dalyvavo visų fakultetų dekanai, Senato Etikos, Meno ir mokslo, Studijų komitetų pirmininkai, kviestiniai nariai, kviestiniai konsultacinės įmonės konsultantai. Parengtas projektas svarstytas visų Senato komitetų posėdžiuose, kurie Strateginiam komitetui pateikė savo pastabas ir taisyms. Strateginio komiteto posėdžio metu pasisakė visi posėdžio dalyviai. Atsižvelgus į pastabas parengtas galutinis *Vilniaus dailės akademijos Strategijos 2020–2028 m.* projektas, kuris teikiamas svarstyti Senate ir tvirtinti VDA Taryboje. Rektorė išsamiai pristatė *Vilniaus dailės akademijos Strategijos 2020–2028 m.* projektą. Studijų komiteto pirmininkė dr. Ieva Pleikienė, Meno ir mokslo komiteto pirmininkas dr. Marius Iršėnas, Etikos komisijos pirmininkas prof. Marius Šaliamoras pažymėjo, kad į Senato komitetų svarstymuose išsakytas pastabas buvo atsižvelgta. Doc. Alvydas Seibokas, prof. Giedrė Mickūnaitė pateikė kelis redakcinius taisyms. Senato pirmininkės pavaduotojas prof. Petras Mazūras pažymėjo, kad *Strategijos* dokumentas parengtas ypač dalykiškai, išsamiai, kruopščiai, atsižvelgta į išsakytas pastabas. Nutarta vienbalsiai pritariti *Vilniaus dailės akademijos Strategijos 2020–2028 m.* projektui ir teikti jį tvirtinti VDA Tarybai.

Rektorė doc. Ieva Skauronė pateikė VDA struktūros projektą, atspindintį VDA struktūrinius ir organizacinius pokyčius, įvykusius po 2018 m. Pasisakė R. Banys, Alv. Klimas, J. Audėjaitis, A. Seibokas, A. Lisauskienė, R. Kučinskas, M. Urbanavičius. Nutarta Senato Strateginio planavimo ir ekonominių klausimų komitetui, apibendrinus Senato komitetuose svarstytos VDA struktūros taisyms, parengti VDA struktūros projektą tvirtinti 2020 m. sausio 8 d. Senato posėdžiui.

Senato pirmininkė doc. M. Marcelionytė-Paliukė informavo studentų atstovus, kad studentų atstovų kadencija Senate yra 2 metai ir kad šiuo metu nei vieno išrinkto studentų atstovų Senate kadencija nėra pasibaigusi, todėl naujų narių rinkti ir tvirtinti nėra galimybės. Po to Senato pirmininkė doc. M. Marcelionytė-Paliukė pažymėjo, kad sausio pradžioje reikia numatyti Senato posėdį VDA biudžetui tvirtinti. Nutarta artimiausią posėdį rengti 2020 m. sausio 8 d. 10 val. A. ir A. Tamošaičių galerijoje.

## „Diagnozė: dizaino veterinarija“

Šį rudenį Lietuvoje viešėjo lietuvių kilmės medicinos dizaineris Girius Antanaitis, kuris VDA Dizaino inovacijų centro kvietimu „Titanike“ surengė atvirą paskaitą „Diagnozė: dizaino veterinarija“. Pranešimas apie profesiją, kuri gelbsti Australijos laukinių gyvūnų gyvybes, sulaukė didelio susidomėjimo. Pasak Melbourne gyvenančio dizainerio, ši paskaita – tai galimybė iš arčiau susipažinti su medicininėmis instrumentų kūrimo virtuve. „Savo karjerą pradėjau nuo žmonėms skirtų chirurginių instrumentų gamybos. Išiklausius ir chirurgų poreikius, man pavyko sukurti jų darbą operacinėje palengvinantį instrumentą – du minkštųjų audinių plėtiklius vienam. Ilgainiui užsimezgė bendradarbiavimas su įvairiomis Australijos gyvūnų ligoninėmis ir zoologijos sodais, kuriems reikėjo mano pagalbos gydanant vombatų dantis, sparnus susilaužiusius paukščius ar užmigdant į krantą išplautus banginius“, – pasakojo G. Antanaitis. Paskaitoje, be daugybės lietuviams gana egzotiškų gyvūnų, pristatyta ir pirmoji pasaulyje operacija, padėjusi išgelbėti malajinės lokės Hitam gyvybę. Hitam – nelegalios prekybos laukiniais gyvūnais auka. Ji net penkerius metus buvo laikoma mažame narve ir maitinama tik ryžiais bei pienu. Dėl šių priežasčių Hitam kaulai deformavosi ir ji nebeaugo. Meškutė iš nelaisvės išgelbėjo Birutės Galdikas įsteigtas „Orangutan Foundation International“ fondas ir atgabeno į Borneo saloje veikiančių gyvūnų priežiūros centrą. Veterinarijos personalas pastebėjo, kad meškutės dubens kanalo anga yra keturis kartus mažesnė nei turėtų būti, todėl Hitam, negalėdama normaliai atlikti savo „gamtinių reikalų“, kasdien kentė nepakeliamus skausmus – būtinai reikėjo skubios operacijos. Keturių veterinarijos gydytojų chirurgų komanda atliko aštuonias valandas trukusią operaciją – trigubą dubens osteotomiją. Į Hitam dubenį buvo implantuota unikali G. Antanaičio pagaminta metalinė plokštelė. „Studijuodami industrinį dizainą, studentai dažnai ieško savo krypties, kuria linkme pakreipti savo karjerą. Džiaugiuosi, kad galima imti pavyzdį iš žmogus, kuris susikūrė savo nišą ir dirba prasmingą darbą, padedantį išgelbėti žmonių bei gyvūnų gyvybes“, – sakė VDA DIC direktorius Marius Urbanavičius. *Agnė Kaminskienė*



Nuotrauka iš G. Antanaičio asmeninio archyvo

## NAUJI MENO DAKTARAI

## Rūta Spelskytė-Liberienė



Dailininkė. Ilgus metus tyrinėjo nesukalbėjimus, vėliau – pievas, sodus, miškų augalus. Dabar vis daugiau dėmesio skiria paraleliniams pasauliams ir kelionėms laiku. Išsilavinimas: 2004–2008 m. bakalauro studijos Vilniaus dailės akademijoje, grafikos specialybė. 2008–2010 m. magistro studijos VDA, grafikos specialybė. 2011–2019 m. studijavo VDA meno doktorantūroje. 2019 11 22 apgynė meno projektą „Kaip išmesti iš galvos. Istorija apie meilę, karą ir debesis“.

*Dovilės Dogienės nuotr.*

## Vygintas Orlovas



Menininkas tyrėjas. Vilniaus dailės akademijos dėstytojas. Išsilavinimas: 2008–2012 m. bakalauro studijos Vilniaus dailės akademijoje, monumentaliosios dailės studijų programoje. 2012–2014 m. magistro studijos VDA monumentaliosios dailės studijų programoje (diplomas su pažymėjimu). Nuo 2014 m. studijos VDA meno doktorantūroje. 2019 12 13 apgynė meno projektą „Transformacija: vaizdo ir garso ryšiai. Komplexinė garso-vaizdo kūrimo strategijų analizė“.

## Tomas Daukša



Menininkas. Išsilavinimas: 2007–2011 m. studijos Vilniaus dailės akademijoje, tapybos bakalauras. 2012–2014 m. tapybos magistro studijos VDA. 2014–2019 m. meno doktorantūros studijos VDA. 2019 11 29 apgynė meno projektą „Iš pusiausvyros išvesta sistema su grįžtamuoju ryšiu“.