

Klaipėdos (Memel) kraštas: nuo istakų iki XVII amžiaus / The Klaipėda (Memel) Region: from origins to the 17th Century. Klaipėda, 2018
Sudarytoja *Audronė Bluijienė*
Dailininkė *Rasa Janulevičiūtė*

2018 m. Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje vykusios parodos, skirtos Lietuvos valstybės šimtmečiui ir Europos kultūros paveldo metams (2018), katalogas. Pagrindinė parodos idėja – per dešimt metų nuosekliai pasakojama apie XIX a. ar dar

anksčiau krašto šviesuolių ir mokslininkų pradėta kurti ir vis dar kuriamą Klaipėdos krašto istoriją. Parodos temos aprėpia labai platų temų spektrą, nuo Klaipėdos krašto archeologinės raidos iki Klaipėdos piliečių tyrimų bei protestantiškos kultūros atspindžių miesto ir kaimo XV–XVII a. gyvenimo. Tematika apima bendruomenių pasaulėžiūros ir socialinės raidos atspindžius, laikysenos aspektus, kultūrinius bei prekybinius kontaktus, išylančius ir laiko tėkmėje dingstančius galios ir valdžios centrus.



225. Vilniaus dailės akademija. Metinės veiklos ataskaita. 2018. V., 2019
Sudarytoja *Laima Spelskienė*

Jau tradiciniu tapęs Akademijos leidinys – jubiliejinis 225-ųjų gyvavimo metų veiklos ataskaita.

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS TARYBOJE (atkelta iš 3 psl.)

įvykdyti, rektorius prof. A. Klimas pažymėjo, kad darbo grupės sudaromos Senato darbo komitetų pagrindu, pagal būtinybę įtraukiant papildomus narius. Visą daryti iš naujo nereikia, tik pagerinti, patobulinti. *Programos* sėkmi užtikrinti reikia visos bendruomenės įsitraukimo. Prof. dr. A. Butrimas pažymėjo, kad *Programa* parengta pakankamai gerai, tik galėtų būti nurodyti konkretesni vykdytojai, gal reikėtų dar daugiau pabendrauti su visais padaliniais. Doc. Juozas Brundza pažymėjo, kad dokumentai labai svarbūs, reikėtų į juos labiau įsigilinti. D. Urbanavičienė, doc. R. Kučinskas siūlė atidėti dokumentų tvirtinimą po Rektorius rinkimų. Rektorius prof. A. Klimas pažymėjo, kad į ankstesnių svarstymų metu pateiktas pastabas buvo atsižvelgta, dokumentas kelis kartus tobulintas ir paprašė Tarybos pateikti konkrečius siūlymus, ką dar dokumentuose reikėtų taisyti. Nutarta VDA pokyčių programos *Geresnė akademija* ir *Strateginio veiklos plano 2019–2021 m.* tvirtinimą atidėti kitam Tarybos posėdžiui, pateikiant konkrečius siūlymus dokumentams patobulinti.

Po to Tarybos pirmininkė D. Urbanavičienė pristatė 2019-04-04 dienos VTEK atsakyme Nr. S-1425-(2.5) pateiktą išaiškinimą, kad valstybinėje tarnyboje dirbantys asmenys, teisės aktu nustatyta tvarka pripažinti pažeidusiais Įstatymo antrojo skirsnio reikalavimus, vienus metus nuo pažeidimo paaiškinimo dienos negali būti skatinami, priimami, skiriami ar renkami tik į aukštesnes pareigas. Ribojimų tokiems asmenims, priimamiems, skiriamiems ar renkamiems į lygiavertes pareigas, Įstatymo 15 straipsnio 1 dalyje nenustatyta. Doc. R. Kučinskas pateikė pavyzdį iš paskutinio Senato posėdžio metu vykusio *VDA 2018 metų ataskaitos* svarstymo, kuriame aktyviai dalyvavo Klaipėdos fakulteto dekanas prof. Alv. Klimas ir pažymėjo, kad Rektorius turėtų atidžiai vengti privačių ir viešųjų interesų konfliktų. D. Urbanavičienė priminė, kad Rektorius rinkimų posėdžio metu bus gyvas pokalbis su visais kandidatais ir bus galima susidaryti aiškesnę nuomonę apie visus kandidatus.

Svarstyta VDA Tarybos darbo reglamento patikslinimas. Pirmininkė D. Urbanavičienė pateikė siūlymą įtraukti į Reglamentą naują punktą *Rašytinė apklausa ir apklausa elektroniniu paštu*, taip pat dokumentų posėdžiui pateikimo terminą sutrumpinti iki 3 darbo dienų. Pasisakė R. Kučinskas, E. Jackus, J. Brundza, V. Adomaitienė. Nutarta tvirtinti VDA Tarybos darbo reglamentą (su redakciniais taisymais).

Ankstesnio Tarybos posėdžio įpareigojimu aptarta *Padalinių, katedrų biudžetų ir Rektorius rezervų sudarymo ir skirstymo tvarka*. Tarybos pirmininkė D. Urbanavičienė informavus, kad Rektorius pavaduotojas ūkio reikalams Virgilijus Kireilis dėl rimtų Akademijos reikalų šiame posėdyje dalyvauti negalės, buvo pateikti pagėdavimai, į kuriuos Taryba norėtų gauti informaciją kitame po Rektorius rinkimų Tarybos posėdyje: a) Vilniaus fakulteto ir visų administracinių padalinių 2018 m. biudžetas; b) išskaidytas katedrų 2018 m. biudžetas; c) VDA PVM susigrąžinimas.

D. Urbanavičienė dar sykį priminė dėl Tarybos narių asmens dokumentų, reikalingų VDA Tarybos registracijai Registrų centre, kopijų pateikimo personalo direktorei Rūtai Pilkauskienėi ir dėl Viešųjų ir privačių interesų deklaravimo. Buvo aptarti išankstiniai Rektorius rinkimų posėdžio laiko ir procedūros reikalai: planuojama Rektorius rinkimų posėdį rengti gegužės 20 d. 10 val., kandidatus pagal abėcėlę kviečiant pristatyti programą (iki 20 min.) ir diskusijai kas valandą, pradedant 11 val.

NAUJI MENO DAKTARAI



Konstantinas Gaitanži

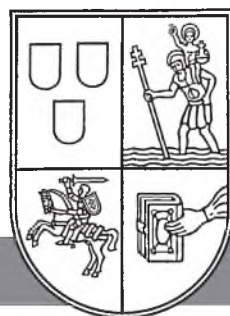
Gimė Vilniuje 1977 m. 1997–2001 m. studijavo VDA tapybą, įgijo bakalauro laipsnį, 2004–2006 m. – magistrantūroje, 2008–2011 m. – aspirantūroje, 2016–2019 m. – doktorantūroje (išlyginamosios studijos licenciatams). Yra surengęs šešias personalines parodas. Dalyvavo grupinėse parodose Lietuvoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Kinijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Estijoje. Meno projektas tema: „Monstrarium. Sąmonės monstrų konstravimo bei vizualizavimo perspektyvų analizė“.



Renata Maldutienė

Mados dizainerė, Vilniaus dailės akademijos Kostiumo dizaino katedros docentė. Veiklos ir interesų sritis: mados teorija ir meninis tyrimas, mados istorija, mados dizainas, mados kryptių adaptacija lokaliuose rinkose, spalvų prognozavimas, mados iliustracija. Nuo 1991 m. VDA Kostiumo dizaino katedroje dėsto mados dizaino projektavimą, mados tendencijų numatymo strategijas, mados iliustracijos ir kostiumo istorijos disciplinas, kuria bakalauro ir magistro studijų dalykų metodines programas, vadovauja baigiamiesiems darbams, dirba vertinimo komisijose ir Kostiumo dizaino katedros dviejų pakopų komitetuose. Stažavosi tarptautinėse dėstytojų mainų ir kvalifikacijos kėlimo programose Londone, Berlyne, Paryžiuje, Liublianoje, Rygoje. Nuo 1991 m. aktyviai dirba mados dizaino industrijos srityje. Yra sukūrusi autorinių mados kolekcijų, dalyvavusi tarptautiniuose mados renginiuose, konkursuose, parodose Lietuvoje ir užsienyje. Dalyvauja mokslinėse konferencijose, veda mokyklos kursus mados kryptių prognozavimo temomis. Skaito viešas populiarias paskaitas apie madą, veda edukacinius seminarus, mokymus. Yra gavusi Lietuvos mokslo tarybos stipendiją „Už doktorantūros pasiekimus“ (2017), Lietuvos kultūros tarybos vardinę stipendiją menininkui (2017). Meno projektas tema: „Spalvų prognozavimas Lietuvos mados kultūroje“.

R. Adžgausko nuotr.



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.4(292) 2019 BALANDIS



Pavasaris

SENATE

Balandžio 17 d. posėdyje dalyvavo 27 Senato nariai. Pirmiausia Senato pirmininkė doc. Marija Marcecionytė-Paliukė informavo, kad 2019 m. kovo 8 d. Lietuvos kultūros tyrimų institute Laura Petrauskaitė apgynė daktaro disertaciją tema „Matas Menčinskas ir jo amžininkai: menininkų migracijos reikšmė 20 a. pirmos pusės Lietuvos dailės modernizacijai“ (Menotyra – 03 H) ir kartu su rektoriumi prof. Audriumi Klimu ir Doktorantūros skyriaus vedėja dr. Ieva Plcikiene pasveikino ir įteikė jai daktaro diplomą.

Po to Rektorius prof. A. Klimas išsamiai pristatė *VDA 2018 metų veiklos ataskaitą*, pateikdamas daug vaizdinės palyginamosios medžiagos, iliustruojančios pasiekimus ir atliktus darbus pagrindinėse VDA veiklos srityse: strateginio valdymo, studijų, visų Akademijos fakultetų (Kauno, Klaipėdos, Telšių, Vilniaus ir Aukštųjų studijų), meno, mokslo, projektų, finansų ir infrastruktūros. Taip pat pateikė silpnųjų ir grėsmių priežastis ir pasckmes:

Silpnųjų Grėsmės

- ribotos galimybės didinti studentų skaičių
- nepakankamas studentų rėmimas
- nepakankamas Akademijos pasiekimų viešinimas
- nepakankamas dėstytojų algų didėjimas
- nedidėjantis studijų finansavimas
- neefektyvi kvalifikacijos kėlimo sistema
- meno ir mokslo rezultatų menkėjimas

Pasekmės

- mažėjantis studentų skaičius
- lėšų gražinimas dėl mažo stojančiųjų skaičiaus
- besimokančiųjų nuosavomis lėšomis skaičiaus mažėjimas
- darbo vietų patrauklumo mažėjimas
- nepakankamas dėstytojų personalo atsinaujinimas
- prasta studijų infrastruktūra
- dažni akademinės etikos pažeidimai
- darbo drausmės taisyklių pažeidimai
- valstybės finansuojamų magistratūros vietų mažėjimas
- administravimo ir ūkio lėšų mažėjimas
- lėšų už meno ir mokslo rezultatus mažėjimas

Prof. Alvydas Klimas pasitiravo, kaip galima būtų vertinti Akademijos situaciją visuose: ji optimistiškesnė ar pesimistiškesnė.

Rektorius prof. Audrius Klimas pažymėjo, kad nors studentų skaičius šiek tiek mažėja, tačiau studentų skaičiaus mažėjimas kitose aukštosiose mokyklose – drastiškas. Mūsų palyginoti stabilus studentų skaičius rodo, kad Akademijos studijų kokybė pakankamai gera, patraukli, dėstytojai kompetentingi. Didesnį nerimą kelianti situacija susiklostė UNESCO kultūros vadybos ir politikos ir Dailės istorijos ir teorijos katedrose.

Prof. dr. Giedrė Mickūnaitė palinkėjo ateityje *Ataskaitoje* pateikti ne tik faktus, bet ir išsamesnę analizę. Rektorius pažymėjo, kad tai priklauso nuo visų ataskaitos rengėjų visuose padaliniuose. Vienbalsiai nutarta pritariti ir teikti VDA Tarybai tvirtinti *Vilniaus dailės akademijos 2018 metų veiklos ataskaitą*.

Po to svarstyta VDA pokyčių programos *Geresnė akademija* ir *Strateginio*

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS TARYBOJE

Balandžio 24 d. įvyko VDA Tarybos posėdis. Pirmiausia svarstyta VDA Senato teikiama *VDA 2018 metų veiklos ataskaitos* svarstymas ir tvirtinimas. Tarybos pirmininkė Daina Urbanavičienė informavo, kad 2019-04-17 Senato posėdyje vienbalsiai buvo pritarta *VDA 2018 metų veiklos ataskaitai* ir ji teikiama VDA Tarybai tvirtinti. Rektorius prof. Audrius Klimas pažymėjo, kad VDA veikla 2018 m. atitiko Akademijos misiją ir strateginius prioritetus, supažindino su *Ataskaitos* įvadinėje dalyje pateiktomis svarbiausiomis apibendrintomis mintimis, išsamiai pristatė 2018 m. veiklą, gausiai iliustruodamas vaizdine palyginamąją medžiaga apie pasiekimus ir atliktus darbus pagrindinėse VDA veiklos srityse: strateginio valdymo, studijų, meno, mokslo, projektų, finansų ir infrastruktūros. Taip pat pateikė silpnųjų ir grėsmių priežastis ir pasckmes. Doc. Romualdas Kučinskas pažymėjo, kad Senato posėdyje prof. dr. Giedrė Mickūnaitė išsakė pastabą, kad *Ataskaitoje* pateikta daug duomenų, tačiau trūksta apibendrinimų ir analizės; pritarė šiai minčiai pridūrė, kad, jo manymu, trūksta su strategija suderintų kamieninių padalinių veiklos planų, o akademijos veikla chaotiška. Doc. dr. Vydas Dolinskas atkreipė dėmesį į nevienodą fakultetų struktūros pristatymą, į ką prof. dr. Adomas Butrimas atsakė, kad tik skirtumai yra apspręsti funkcijų ir veiklos skirtumų (*nukelta į 3 psl.*)

veiklos plano 2019–2021 m. svarstymas ir teikimas VDA Tarybai tvirtinti. Rektorius prof. dr. A. Klimas pažymėjo, kad Vilniaus dailės akademijos pokyčių programa *Geresnė akademija* (toliau – *Programa*) yra pamatinis „Vilniaus dailės akademijos integruotos plėtros strategijos 2012–2020 m.“ įgyvendinimo dokumentas. *Programa* nukreipta į Akademijos atsakingumo visuomenei ir šaliai stiprinimą, plėtojant jos veiklas edukacijos ir kultūros sektoriuje. Dokumentas ne vieną sykį buvo svarstytas Senate, darbinėse sesijose ir grupėse, teiktas svarstyti VDA Tarybai, kurioje *Programai* buvo pritarta ir siūloma tęsti jos įgyvendinimą. Vėliau darbo grupės redagavo, tikslino, pataisyta *Programa* buvo teikta svarstyti Senato Strateginiam komitetui, atsižvelgta į komiteto ir ankstesnio Senato posėdžio pastabas, papildyta Stiprybių–Silpnųjų–Grėsmių–Galimybių analize.

Rektorius pristatė *Programos* struktūrą, kurią sudaro: Bendrosios nuostatos; Esamos situacijos analizė; Programos tikslai, uždaviniai ir įgyvendinimo priemonės (Tarptautiškumo plėtros projektas, Studijų vykdymo ir valdymo pertvarkos projektas, Meninės veiklos, mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros projektas, Finansų, turto ir infrastruktūros valdymo pertvarkos projektas, Personalo valdymo pertvarkos projektas); Siekiami rezultatai; Programos įgyvendinimas ir stebėseną; Baigiamosios nuostatos ir pridėta patikiamas *Pokyčių programos įgyvendinimo priemonės ir planas 2019–2021 m.*

Apibūdinamas *strateginius tikslus*, Rektorius pažymėjo, kad *Programa* grįsta Akademijos statute, „Integruotos plėtros strategijoje 2012–2020“ numatytais strateginiais tikslais ir „VDA Strateginiame veiklos plane 2019–2021 m.“ numatytais strateginiais prioritetais:

- stiprinti Akademijos kaip tarptautinės aukštosios mokyklos autoritetą;
 - siekti aukšto, tarptautiniu mastu reikšmingo meninės veiklos, meninių ir mokslinių tyrimų lygio;
 - žadinti studentų motyvaciją, didinti kūrybinį potencialą;
 - didinti Akademijos poveikį regionui, šalies ir tarptautiniu mastu.
- Programa nustato esminius studijų, meno ir mokslo valdymo pertvarkos principus, turinčius užtikrinti aukštą tarptautinį studijų, meninių ir mokslinių tyrimų lygį, jų tarpstritiškumą, tarpkryptiškumą ir tarptautiškumą plėtrą.
- Kaip siekiami rezultatai *Programoje* pažymėta:
1. Nauda studentams:
 - 1.1. Geresnė studijų kokybė: efektyvesnis studijų valdymas, efektyvus grįžtamasis ryšys, nuolatinis studijų programų tobulinimas, kompetentingi dėstytojai, galimybė studentams naudotis visais Akademijos turimais ir studijų programai įsisavinti reikalingais materialiais išteklių ir technologijomis;
 - 1.2. Lankstesnės išsilavinimo Akademijoje formos, kurios išplečia karjeros galimybes;
 - 1.3. Plačios galimybės dalyvauti vertinant ir tobulinant studijų kokybę bei gauti informaciją apie studijų kokybės vertinimo rezultatus;
 - 1.4. Naujos galimybės neformaliai ugdymui/si. (*nukelta į 3 psl.*)

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

Balandis

- 1 d. Malūnų g.3 Robino Wacert paskaita „Knyga kaip medija ir vyksmas“
 2 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Robo Burtono (Jungtinė Karalystė) paroda „Galingi šnabždesiai“
 8–19 d. Telsių fakultete vyksta tarptautinės bronzos liejimo kūrybinės dirbtuvės „Alchemija“ (veda David Snoo Wilson ir Tom Railton; JK)
 9 d. VDA dėstytojų ir kitų sostinės menotyrininkų bei muziejininkų ekskursija į „MO“ muziejų veikiančią parodą „Žmogus-gyvūnas-robotas“
 11 d. Galerijoje „Krematoriumas/meno krosnys“ atidaroma paroda „Negative State“
 11 d. Kauno paveikslų galerijoje atidaroma paroda „Kūrinio genomika“
 12 d. Atvirų durų diena Kauno, Klaipėdos ir Telsių fakultetuose
 15 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma prof. Augustino Savicko tapybos ir piešinių paroda (iš prof. J. A. Pilipavičiaus kolekcijos), skirta dailininko šimto metų jubiliejui
 16 d. VDA bibliotekoje pristatoma Leobranto knyga „Laiškai apie gyvąją etiką“
 17 d. „Titanike“ atidaroma Vytauto Povilaičio (1927–2009) tapybos paroda „Nykstantys siužetai“
 18 d. „Titanike“ atidaroma Renatos Maldutienės paroda „Spalvų namai“ ir Konstantino Gaitanži „Monstruarium“
 18 d. Telsių galerijoje atidaroma mobili šiuolaikinės skulptūros paroda „Infuzija“
 19 d. Atvirų durų diena Vilniaus fakultete
 24 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Elenos Brebenel (CA) paroda „Biologinių procesų įkvėpti amatai“
 25 d. Panemunės pilyje vyksta konferencija „VDA 2019. Menas, mokslas, studijos“. Atidaroma Kauno, Klaipėdos, Telsių ir Aukštųjų studijų fa-



- kultetų studentų darbų paroda „Meno menės“
 25 d. Meno daktaro projektą gina Konstantinas Gaitanži
 26 d. Meno daktaro projektą gina Renata Maldutienė
 30 d. „Titanike“ Victoria Dias skaito paskaitą „Professional Fashion Trend Report for AW19-20“
 „Titanike“ eksponuojamas automobilis „Vėjas“ (autoriai Rimantas Alekna, Rolandas Čerapokas), skirtas prof. Audriaus Mickevičiaus (1965–2017) atminimui
 „Lauko ekspozicija“ veikia VDA Kauno fakulteto Architektūros katedros III kurso studentų darbų paroda „Kauno tarpukario architektūros kompozicinės inspiracijos“
 Galerijoje „Židyns“ veikia Viktoro Šato tapybos paroda



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS TARYBOJE

tarp Vilniaus ir regioninių fakultetų. Prof. dr. Virginija Adomaitienė pasiūlė, kad būtų tikslinga visiems VDA padaliniais paruošti vienodas kasmetinių ataskaitų formas, tai leistų lyginti padalinius tarpusavyje ir aiškiai pasimatytų kiekvieno padalinio indėlis į Akademijos siekinių vykdymą bei leistų išdalyti siektinas veiklas pagal padalinių specifiką. Visi dalyvavusieji posėdyje pabrėžė Akademijos veiklos viešinimo, komunikacijos svarbą ir jos nepakankamumą. Daina Urbanavičienė pasiūlė pasvarstyti ir pateikti raštiškus pasiūlymus kitų metų Akademijos veiklos ataskaitai rengti. Nutarta vienbalsiai tvirtinti *Vilniaus dailės akademijos 2018 metų veiklos ataskaitą*.

Po to imtasi VDA Senato teikiama VDA pokyčių programos *Geresnė akademija ir Strateginio veiklos plano 2019–2021 m.* svarstymo ir tvirtinimo. Tarybos pirmininkė D. Urbanavičienė informavo, kad 2019-04-17 Senato posėdyje vienbalsiai buvo pritarę VDA pokyčių programai *Geresnė akademija ir Strateginio veiklos planui 2019–2021 m.* ir jie teikiami VDA Tarybai tvirtinti. Rektorius prof. dr. Audrius Klimas pažymėjo, kad Vilniaus dailės akademijos pokyčių programa *Geresnė akademija* yra pagrindinis „Vilniaus dailės akademijos integruotos plėtros strategijos 2012–2020 m.“ įgyvendinimo dokumentas. Šis svarstomas dokumentas buvo pradėtas rengti prieš dvejus metus. Dokumentas ne vieną sykį svarstytas Senate, darbinėse sesijose ir grupėse, teiktas svarstyti VDA Tarybai, kurioje *Programai* buvo pritarę ir siūloma tęsti jos įgyvendinimą. Vėliau darbo grupės redagavo, tikslino, pataisė *Programą* buvo teikta svarstyti Senato Strateginiam komitetui, atsivėlę į komiteto ir ankstesnio Senato posėdžio pastabas, papildyta Stipriųjų–Silpnųjų–Grėsmių–Galimybių analize. Rektorius pristatė esamos situacijos analizę, *Programos* bendrąsias

SENATE

2. Nauda dėstytojams-tyrėjams:

2.1. Palanki aplinka studijų programoms ir studijų dalykams kurti, o vykdomiems – tobulinti; palanki aplinka inicijuoti ir vykdyti meninių ir mokslinių tyrimų ir paslaugų projektus pasitelkiant visus Akademijos išteklius;

2.2. Nauda dėstytojams dalyvauti (tarpkryptinėse / tarpsritinėse) dėstytojų ir tyrėjų komandose Akademijos mastu;

2.3. Skaidrus ir lankstus pedagoginio darbo planavimas ir finansų paskirstymas;

2.4. Optimali pedagoginio darbo krūvio norma vienam etatui (mažėja dalykų dubliavimo, kur galima, sudaromi didesni studijų srautai);

2.5. Auganti dėstytojų pedagoginė ir dalykinė kvalifikacija;

2.6. Adekvatus ir augantis dėstytojų darbo atlygis;

2.7. Augantis personalo lojalumas ir pasitenkinimas darbu Akademijoje.

3. Nauda visuomenei:

3.1. Gerai parengti, įvairaus profilio absolventai;

3.2. Platus absolvento kompetencijų spektras;

3.3. Greitas studijų programų prisitaikymas prie kintančios kultūrinės ir socialinės aplinkos, rinkos poreikių, technologijų kaitos ir raidos;

3.4. Studijų prieinamumas gabiausiems įvairių socialinių sluoksnių piliečiams.

3.5. Daugiau įgyvendintų ir komercializuotų meno, mokslo ir MTEP projektų.

Svarstyme pasisakiusi studentų atstovė Emilija Minikavičiūtė pasigedo prie studentų vertinimų pririštų rodiklių, prof. Alv. Klimas – prie nurodytų strateginių tikslų – studentų skaičiaus didinimo, doc. R. Banys, prof. L. Kėrienė siūlė pagerinti komunikaciją ir viešinimą, ypač regioninių fakultetų, dalyvauti užsienio studijų mugėse, prof. A. Lisauskienė prašė patikslinti, kaip bus generuojamos papildomos – nuosavos ir biudžetinės – lėšos, jeigu nenumatyta aktyvesnė Projektų skyriaus veikla ir priemonės, ir kaip bus priskiriamos ir patvirtinamos Senate funkcijos katedroms pritraukti ir vykdyti MTEP projektus.

Rektorius prof. A. Klimas, Studijų prorektorė prof. E. G. Bogdaniėnė atsakydami pažymėjo, kad studentų kvotą apsprendžia ŠMM, o ne Akademija, skiriamas magistrų vietos 90 % priklauso nuo meno ir mokslo rezultatų, o galimybė pritraukti daugiau lėšų – užsienio arba mokančių studentų skaičiaus didinimas – išlieka kontroversiška. Nurodė, kad didelių pastangų dėka Akademija išsikovojosi išskirtinę galimybę bakalaurus priiminėti į menų programas, dėl ko tikimasi pritraukti daugiau motyvuotų stojančiųjų.

A. Klimas, M. Marcelionytė-Paliukė nurodė, kad dabar yra ŠMM rengiama vertinimo metodika, todėl pageidaujamas rodiklius bet kada bus galima įtraukti, papildyti. Kauno fakulteto dekanas prof. Jonas Audėjaitis pažymėjo, kad *Geresnės Akademijos programa* buvo svarstyta Kauno fakultete, pritarę, kad dokumentas svarbus, tačiau per daug išplėstas, yra neaiškūs padalinių ir regioninių fakultetų vaidmuo, jų svarba, nesijaučia Akademijos kaip visumos, todėl Kauno fakultetas siūlo dokumento netvirtinti, o dar sykį susėsti su geografinių padalinių atstovais ir dokumentą patikslinti.

Prof. M. Šaliamoras siūlė įtraukti visų padalinių iš visų fakultetų atstovus ir dar sykį patikslinti tą dokumentą. Senato pirmininko pavaduotojas prof. P.

nuostatas, tikslus, uždavinius, įgyvendinimo priemones (kurias sudaro 5 projektai: Tarptautiškumo plėtros, Studijų vykdymo ir valdymo pertvarkos, Meninės veiklos, mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros, Finansų, turto ir infrastruktūros valdymo pertvarkos ir Personalo valdymo pertvarkos), siekiamus rezultatus, įgyvendinimą, baigiamąsias nuostatas ir *Pokyčių programos įgyvendinimo priemones ir planą 2019–2021 m.*

Apibūrinėdamas strateginius tikslus, Rektorius pažymėjo, kad *Programa* grįsta Akademijos statute, „Integruotos plėtros strategijoje 2012–2020“ numatytais strateginiais tikslais ir „VDA Strateginiame veiklos plane 2019–2021 m.“ numatytais strateginiais prioritetais:

- stiprinti Akademijos kaip tarptautinės aukštosios mokyklos autoritetą;
 - siekti aukšto, tarptautiniu mastu reikšmingo meninės veiklos, meninių ir mokslinių tyrimų lygio;

- žadinti studentų motyvaciją, didinti kūrybinį potencialą;

- didinti Akademijos poveikį regionų, šalies ir tarptautiniu mastu.

Programa nustato esminių studijų, meno ir mokslo valdymo pertvarkos principus, turinčios užtikrinti aukštą tarptautinį studijų, meninių ir mokslinių tyrimų lygį, jų tarpsritiškumą, tarpkryptiškumą ir tarptautiškumą plėtrą.

Siekiami rezultatai *Programoje* išskirti į tris dalis: nauda studentams, nauda dėstytojams-tyrėjams, nauda visuomenei.

Diskusijoje dalyvavęs doc. R. Kučinskas pažymėjo, kad fakultetai neturi savų strategijų, veiklos planų, dekanai Vilniuje vadovauja „šlubiams“ fakultetams, kurių struktūros nesuforuotos iki galo. Programoje suformuluota per daug uždavinių. Viename dokumente kertes daug veiklų, viskas turėtų būti geriau „surišta“. Prof. dr. V. Adomaitienė pasiteiravus, ar bus pakankamai žmonių sudaryti minėtas darbo grupes atskiriems *Programoms* projektams

Mazūras, Strateginio Senato komiteto narys prof. V. Trakimavičius, prof. Alv. Klimas pažymėjo, kad visi buvo pakviesti teikti siūlymus, dalyvauti svarstymuose, tačiau, kai reikėjo susirinkti dirbti grupėse ar komitetuose, norinčių neatsirado. Dokumentą rengiant buvo atliktas didžiulis darbas, įdėtos didelės intelektualinės pastangos ir šiame etape padaryta geriausia, kas buvo galėta. Vienbalsiai nutarta pritariti ir teikti VDA Tarybai tvirtinti VDA pokyčių programą *Geresnė akademija ir Strateginio veiklos planą 2019–2021 m.*

Po to svarstytas profesorius ir docento pedagoginių vardų (atestatų) tvirtinimas. Senato pirmininkė doc. M. Marcelionytė-Paliukė pažymėjo, kad Senatui pateikti visi reikalingi kandidatų pedagoginiams vardams gauti dokumentai, su jais susipažinta, visi kandidatai atitinka pedagoginiams vardams tvirtinti keliamus reikalavimus. Į balsų skaičiavimo komisiją išrinkti: Julijonas Urbonas (pirmininkas), doc. Alvydas Mandeika, Akvilina Kleizaitė. Po balsavimo suskaičiavus balsus, paaiškėjo, kad dalyvavo 27 Senato nariai, rasti 24 galiojantys balsavimo biuleteniai, 3 – negaliojantys. Dėl profesorius pedagoginio vardo tvirtinimo prof. Ričardui Nemeikšui (Tapybos katedra) – 23 balsai už, 1 susilaikė. Dėl docento pedagoginių vardų tvirtinimo: doc. Aleksandriui Berdenkovui (Interjero dizaino katedra) – 24 balsai už, doc. Audriui Dimavičiui (Interjero dizaino katedra) – 23 balsai už, 1 susilaikė, doc. Česlovui Lukenskui (Piešimo katedra) – 23 balsai už, 1 prieš, doc. Daliui Striukui (Interjero dizaino katedra) – 24 balsai už, doc. Šarūnui Šlektavičiui (Dizaino katedra) – 24 balsai už, doc. Sauliui Vingriui (Interjero dizaino katedra) – 24 balsai už, doc. dr. Birutei Vitkauskienei (Dailės istorijos ir teorijos katedra) – 23 balsai už, 1 susilaikė. Nutarta tvirtinti pedagoginį profesorius vardą (atestatą) Ričardui Nemeikšui; tvirtinti docento pedagoginius vardus (atestatus): doc. Aleksandriui Berdenkovui, doc. Audriui Dimavičiui, doc. Česlovui Lukenskui, doc. Daliui Striukui, doc. Šarūnui Šlektavičiui, doc. Sauliui Vingriui, doc. dr. Birutei Vitkauskienei.

DIC direktorius Marius Urbanavičius išsamiai pristatė *Dizaino inovacijų centro žinių ir technologijų perdavimo bei inelektinės nuosavybės apsaugos strategiją 2019–2021 m. ir MTEP veiklos rezultatų komercinimo procesų standartizavimo tvarką*. Apibūdino Dokumentų paskirtį, strateginius pagrindus, strateginius tikslus ir įgyvendinimo priemones, paslaugas, klientus, konkurentus, atliko Stipriųjų–Silpnųjų–Galimybių–Grėsmių analizę. Pasisakė: prof. V. Trakimavičius, prof. E. G. Bogdaniėnė, doc. Ieva Skauronė, doc. Rokas Kilčiauskas, kurie prašė patikslinti partnerių-konkurentų sąvokas, gaunamo pelno, lėšų paskirstymo, apmokėjimo už papildomų padalinių darbą tvarką, konkurencingumo galimybes, padalinio numatomą integravimą į pastovų studijų procesą, atgalinį ryšį su studijų procesu. Doc. Ramūnas Banys išreiškė abejonę dėl padalinių vykdomų projektų administravimo 25 % mokesčio Dizaino inovacijų centrui pagrįstumo; Alv. Klimas pasiteiravo, apie Strateginio plano vykdymo kontrolę. Prof. Rolandas Rinkūnas, sveikindamas iniciatyvą, kuriant pristatomus dokumentus, pažymėjo, kad turėtų būti aiškiai apibrėžta darbuotojų dalyvavimo veikloje pinigine išraiška. Nutarta vienbalsiai pritariti ir teikti VDA Tarybai tvirtinti *Dizaino inovacijų centro žinių ir technologijų perdavimo bei inelektinės nuosavybės apsaugos strategiją 2019–2021 m. ir MTEP veiklos rezultatų komercinimo procesų standartizavimo tvarką*.