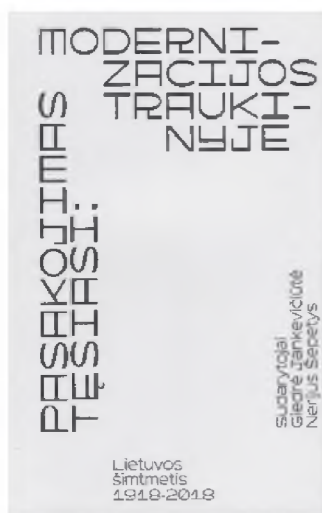


KNYGOS



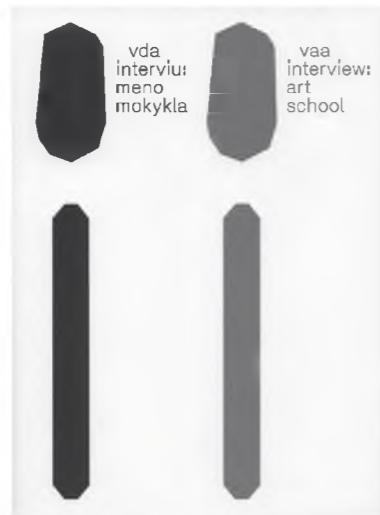
Algimantas Švėgžda
Laimė Šulinytė, V., 2019
Sudarytoja *Ramunė Rachlevičiūtė*
Dailininkė *Ramunė Januševičiūtė*

Pirmasis toks išsamus grafiko, tapytojo, VDA Garbės profesoriaus Algimanto Švėgždos (1941–1996) kūrybos albumas. Publikuojama keli šimtai tapybos ir grafikos darbų, piešinių, aprėpiančių visą dailininko kūrybinį kelią. Knygoje lietuviškai ir angliškai skelbiama įvairiais rakursais A. Švėgždos kūrybą nagrinėjantys Viktoro Liutkaus, Aleksandro Aleksandravičiūtės, Ramutės Rachlevičiūtės straipsniai. Skelbiamas išsamus A. Švėgždos kūrybos katalogas, parodų sąrašas, bibliografija.



Modernizacijos traukinys
Kęstutis Zaleckis, V., 2018
Sudarytojai *Giedrė Jankevičiūtė*, *Nerijus Šepety*

2017 m. tarptautinėje Leipcigo knygų mugėje pristatytos, specialiai vokiečių skaitytojui skirtos knygos, kurių sudaro 24 autorių (menotyrininkų, istorikų, literatūrologų, kultūrologų, menininkų ir kitų sričių specialistų) parengtos trumpos apybraižos, įvairiais rakursais atspindinčios per šimtmetį Lietuvos nuotykį kelią, vertimas į lietuvių kalbą.



VDA interviu: meno mokykla / VAA interviu: Art school
Sudarytoja *Giedrė Jankevičiūtė*
Dailininkai *Gailė Pranckūnaitė*, *Murek Voida*

Vilniaus dailės akademijos 225 metų jubiliejui skirtas leidinys, kuriame lietuvių ir anglų kalbomis publikuojami pokalbiai-pamokos su keliolika kvicstinių VDA lektorių ir Akademijos alumnų. Tai meno teorikai ir praktikai: universitetų ir akademijų dėstytojai, kultūros kritikai ir kuratoriai, leidėjai, meno istorikai, politikai ir menininkai, kasdien susiduriantys su meno edukacijos iššūkiais, savo darbais kuriantys naujus mokyto(mo)si) būdus. Ši knyga – geras būdas pasidalyti tarptautinę jų patirtimi ir užfiksuoti alumnų pasiekimus. Tai ir bandymas kritiškai pažvelgti į šiuolaikinio švietimo aplinkybes, užčiuopti progresyvaus mokymosi metodus ir apsvarstyti meno edukacijos perspektyvas.



Erdvės sintaksė urbanistinei analizei
Kęstutis Zaleckis, V., 2018

KTU Statybos ir architektūros fakulteto profesoriaus, pagrindinio mokslinės grupės „Kultūrinė ir erdvinė aplinka“ tyrėjo parašytas vadovėlis, skirtas tiek architektūros studentams, tiek turintiems patirties urbanistams. Supažindinama su pamatinėmis ir pažangesnėmis erdvinės sintaksės koncepcijomis, atliktais apskaičiavimais. Knyga gausiai iliustruota autoriaus tyrimų pavyzdžiais, ir jė gana sudėtingą medžiagą daro suprantamesnę, skatina pačius leisti į naują miesto pažinimo nuotyki, kad mūsų miestai taptų iš esmės efektyvesni ir darnesni.



(Ne)matomas Vilnius: tarpukario dailės ir architektūros pavidalai
Sudarytoja *Edita Namajūnienė*

Algėd Andriulytės, Rasos Butvilaitės ir Ilonos Mažcikičienės parngtas 2018 m. Vytauto Kasiulio dailės muzicijų vykusios parodos katalogas.



Jaunojo dizainerio prizas. 2018 / Young Designer Prize. 2018

2018 m. vasarą įvykusio „Jaunojo dizainerio prizo“ konkurso parodos katalogas.



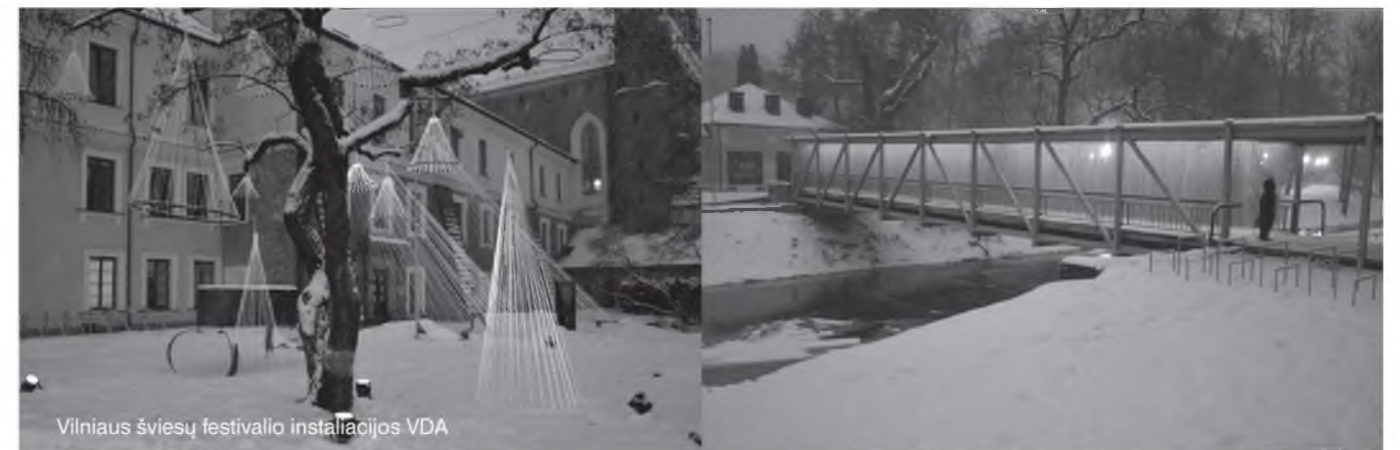
Kalendorius / Calendar. 2019
Sudarytoja *Aušra Trakšelytė*

2019 metų kalendorius, kuriame publikuojami praėjusių metų „Meno celių“ parodos „Viltis“ dalyvių darbai.



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr1(289) 2019 SAUSIS



Vilniaus šviesų festivalio instaliacijos VDA

SENATE

Sausio 9 d. posėdyje pirmiausia Rektorių prof. Audrius Klimas, Senato pirmininkė doc. Marija Marclionytė-Paliukė, Doktorantūros skyriaus vedėja dr. Ieva Pleikienė pasveikino ir įteikė daktaro diplomą dr. Giedriui Gulbinui. Po to vyko supažindinimas su 2019 m. VDA biudžetu. Rektoriaus pavaduotojas ūkio reikalams Virgilijus Kircilis išsamiai pristatė VDA 2019 m. iš LR Biudžeto gautas biudžetines lėšas, jų pokyčius, sąmatų sudarymo principus, biudžetinių lėšų paskirstymą pagal programas: Programos 1.010 „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų mėninei ir mokslinei veiklai rengimas bei mokslinių tyrimų vykdymas“ sąmata – 6438 tūkst. Eur plus 178 tūkst. Eur (iš Valstybės investicijų programos), Programos 1.02 „Studentų rėmimas ir jų kreditavimo sistemos plėtojimas“ sąmata – 366 tūkst. Eur, nebiudžetinių lėšų sąmata. Pažymėjo, kad iš viso Vilniaus dailės akademijai 2019 m. skirta 6804 tūkst. Eur paprastųjų lėšų iš LR Biudžeto ir 178 tūkst. Eur investicijoms iš VIP. Iš viso – 6982 tūkst. Eur. Pateikė 2018–2019 m.m. VDA skirto biudžetinio finansavimo analizę:

2018 m.	2019 m.
– 6640 tūkst. Eur	– 6804 tūkst. Eur
1.010 programa – 6369 tūkst. Eur	6438 tūkst. Eur
1.02 programa 167 tūkst. Eur	274 tūkst. Eur doktorantų stipendijos
104 tūkst. Eur studentų stipendijos	92 tūkst. Eur studentų stipendijos
iš viso 271 tūkst. Eur	iš viso 366 tūkst. Eur

Nurodė pagrindinius pokyčius 1.010 programoje:
– studijoms sumažėjo – 53 tūkst. Eur
– doktorantų stipendijoms padidėjo + 107 tūkst. Eur
– už mokslo rezultatus padidėjo + 69 tūkst. Eur
– ūkiui ir administravimui padidėjo + 10 tūkst. Eur
– MMA padidėjimui iki 430 Eur + 34 tūkst. Eur

V. Trakimavičius atkreipė dėmesį į tai, kad studentų skaičius padidėjo, o pinigų gauta mažiau. Taip pat pažymėjo, kad Kauno fakultetui tenkančių lėšų neužtenka niekam kitam, tik atlyginimams. V. Kircilis paaiškino, kad daugiau yra bakalaurų, tačiau mažiau magistrų, todėl finansavimas šiek tiek sumažėjo dėl krepšelių dydžių skirtumų. L. Kircienė replikavo, kad siūloma tvarka skyrus katedroms biudžetą, stalus ir kėdes reikės pirkti iš dėstytojų atlyginimams skirtų pinigų, atsiradus daugiau galimybių neskaidriam pinigų skirstymui. Akivaizdžiai matoma diskriminacija vertinant meno ir mokslo rezultatus – negaunama balų už svarbų darbą regionuose. Alv. Klimo nuomone, kad kaip tik toks pinigų skyrimo modelis suteikia daugiau laisvės fakultetams atsivėlgti į porcikius, racionaliau planuoti lėšas. J. Urbonas pažymėjo, kad meno ir mokslo produkcijos vertinimo problema egzistuoja jau seniai. Pastangų dėdama labai daug, ieškoma įvairių variantų. Palyginimui nurodė, kad kai kurios aukštosios mokyklos pinigų, gautų už meną ir mokslą, visai neskirsto juos uždirbusiems darbuotojams. M. Iršėnas nurodė, kad lėšų skirstymo už meno ir mokslo rezultatus sistema nuolat svarstoma. Tačiau pagal dabartinius Mokslo Tarybos reikalavimus ir toliau nuo Akademijos bus teikiami tik aukščiausio lygio darbai, nes tik jie atneša lėšas. Akademijos ataskaitai darbuotojai pateikia

apie 1300 meno ir mokslo veiklos pozicijų, o Mokslo Taryba vertinimui priima tik 300. Ieškoma būdų, kaip pagerinti gautų lėšų skirstymo tvarką viduje, kaip geriau atsivėlgti į visų darbuotojų indėlį. A. Šcibokui paprašius paaiškinti, kodėl 40 tūkst. Eur iš Studijų fondo buvo perkelti į Rektoriaus fondą, V. Kircilis nurodė, kad jie bus skirti bendriems visą Akademiją apimančioms studijų porcikiams: kompiuterinių sistemų aptarnavimui ir kt. A. Lisauskienė pasiteiravo, ar biudžeto lentelės svarstė Senato strateginis komitetas. Strateginio komiteto narys A. Šcibokas pažymėjo, kad medžiaga posėdžiui gaunama tik prieš kelias dienas ir pasvarstyti nespėjama.

V. Kircilis smulkiai išdėstė biudžeto pateikimo ir tvirtinimo terminus: pasirašius Prezidentei Akademią biudžetą gavo gruodžio 21 dieną, šventinėmis ir tarpusavio dienomis buvo intensyviai sudarinėjamos sąmatos, rengiamas projektas, kuris sausio 4 d. buvo išsiuntinčtas susipažinti visiems Senato nariams. Buvo laukiama pastabų, klausimų. Šiandien, sausio 9 d., projektas pristatomas Senate. Rytoj, sausio 10 d., jį svarstys ir, jei nebus svarbių pastabų, tvirtins VDA Taryba. Iki sausio 15 d. buhalterija privalės sukelti visus duomenis į Finansų ministerijos sistemą ir tik tada bus atidaromos Akademijos sąskaitos. Visą reikia atlikti per labai trumpą laiką. Ir, jo nuomone, šiuo atveju 5 dienos, skirtos Senato nariams susipažinti su biudžeto projektu, turėjo būti pakankamos. Rektorių A. Klimas patikslino, kad Senatas pagal Akademijos statutą su biudžetu yra tik supažindinamas. Biudžetą Rektoriaus teikimu tvirtina Taryba. Akademią yra valstybinė įstaiga ir už visų lėšų panaudojimą atsakingas yra Rektorių. Senatas yra akademinis reikalų valdomo organas, jis tvirtina Akademijos veiklos, taip pat ir finansinės, tvarkas, gali inicijuoti jų svarstymą ir keitimą Senate. Katedros gauna darbo užmokesčio fondą, paskaičiuotą pagal studentų skaičių. Svarbu, kad katedros paklustų finansinei drausmei. Šiais metais Katedros vedėjai bus įpareigoti atsakingiau elgtis su katedrų lėšomis. R. Rimkūnas siūlė pritari patiektam biudžetui ir atcity aktyviai dalyvauti keliant ir svarstant svarbius klausimus. R. Kilčiauskas pažymėjo, kad diskusijos Senate apie biudžetą, kurio jis netvirtina, neturi prasmės. M. Marclionytė-Paliukė patikslino, kad pagal Statutą, Senatas svarsto ir teikia siūlymus Tarybai dėl Akademijos lėšų ir nuosavybės teise valdomo turto valdymo, naudojimo ir disponavimo jais tvarkos ir paragino Senato narius aktyviai teikti klausimus svarstyti Senato komitetuose ir Senate.

Po to Senato pirmininkė doc. M. Marclionytė-Paliukė pristatė Senato darbo plano 2019–2020 m. m. projektą, paprašė siūlyti papildomus klausimus Senato posėdžiams. Pasisakė Virgilijus Trakimavičius, Audrius Klimas. Nutarta tvirtinti VDA Senato darbo planą 2019–2020 m. m.:

Sausio 9 d.

- 2019 m. VDA biudžeto pristatymas (prof. A. Klimas, V. Kircilis):
 - Biudžetinių lėšų paskirstymas pagal programas;
 - Programos 1.010 „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų mėninei ir mokslinei veiklai rengimas bei mokslinių tyrimų vykdymas“ sąmata;
 - Programos 1.02 „Studentų rėmimas ir jų kreditavimo sistemos plėtojimas“ sąmata;
 - Nebiudžetinių lėšų sąmata.
- Dviejų naujų Senato narių rinkimų organizavimo skelbimas (doc. M. Marclionytė-

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

Sausis

VDA Bibliotekoje veikia Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedros studentų Monikos Mažeikaitės ir Jolantos Vitkutės paroda „Du pokalbiai“

VDA Lauko ekspozicijoje veikia Dizaino katedros I–III kursų studentų kūrybinių darbų paroda – keramika dizaino objektuose „Talpos“

7 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Jūratės Girdvainis paroda „Laukininkų rajonas“

9 d. Senato posėdis

9 d. Dailininkų sąjungos galerijoje atidaroma doc. Česlovo Lukensko (Chesius) paroda „Reivo terminalas“

11 d. Kauno „Žalgirio“ arenoje vyksta „Aukštųjų mokyklų mugė 2019“, kurioje dalyvauja ir VDA

14 d. Galerijoje „Krematoriumas“ atidaroma grupinė paroda „Cremo“

15 d. Monumentaliosios tapybos programos studentė Izabela Kovalevskaja apdovanota Lietuvos dailininkų sąjungos premija

15 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Kauno fakulteto absolventės Gintarės Kuznecovaitės paroda „Alisa Stebuklų šalyje ir Veidrodžio karalystėje“

17 d. „Titanike“ atidaroma Sauliaus Vaitiekūno paroda „XXI amžiaus muziejus“

21 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Petro Lincevičiaus paroda „Jaukas minčių akims“ ir Monumentaliosios tapybos studentų paroda „Dailė ne architektūroje“

22 d. Galerijoje „Argentum“ atidaroma VDA Kauno fakulteto Stiklo meno ir dizaino katedros studentų paroda „Skaidrumo kryptys“

22 d. VDA dėstytojos prof. Raminta Jurėnaitė ir doc. Lolita Jablonskienė apdovanotos Lenkijos Respublikos ordiniais

23 d. Galerijoje „Krematoriumas“ atidaroma Luko Šilinsko paroda „Užkiūzis“

23 d. M. K. Čiurlionio menų mokyklos Dailės skyriaus atidaroma Grafinio dizaino katedros II kurso studentės Justinos Višnevskos personalinė paroda

25–27 d. Vyksta Vilniaus šviesų festivalis 2019



Paroda „Talpos“



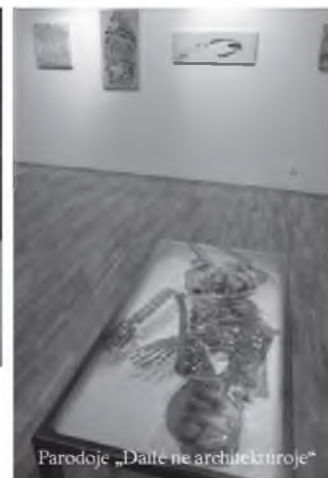
Petro Lincevičiaus parodoje



Gintarės Kuznecovaitės parodos atidarymas



Algimanto Švėgždos albumo sutiktuvės



Parodoje „Dailė ne architektūroje“



Sauliaus Vaitiekūno parodoje „XXI amžiaus muziejus“



SENATE

Paliukė), 3. Senato darbo plano 2019–2020 m. tvirtinimas (doc. M. Marcelionytė-Paliukė), 4. Kiti klausimai.

Vasario 20 d. 1. Naujai išrinktos Vilniaus dailės akademijos tarybos narių pristatymas ir įsipareigojimo pasirašymas (Senato pirmininkė doc. Marija Marcelionytė-Paliukė, Studentų atstovybės prezidentė Emilija Minikavičiūtė); 2. Naujų Senato narių pristatymas (Senato pirmininkė doc. M. Marcelionytė-Paliukė); 3. Pedagoginių vardų teikimas doc. Vaidai Almonaitytei-Navickienei, prof. Vladui Oržekauskui, prof. Virgilijui Trakimavičiui (slaptas balsavimas, Senato pirmininkė Marija Marcelionytė-Paliukė); 1. 4. Kiti klausimai.

Kovo 13 d. Vilniaus dailės akademijos studijų, meno ir mokslo atsinaujinimo programos „Geresnė akademija“ ir jos įgyvendinimo plano 2018–2020 m. tvirtinimas (rektorius prof. Audrius Klimas).

Balandis 1. VDA 2018 m. veiklos ataskaita (prof. A. Klimas); 2. Senato metinė ataskaita (doc. M. Marcelionytė-Paliukė); 3. Tarybos metinė ataskaita; 4. Studentų atstovybės metinė ataskaita; 5. Kamieninių padalinių metinė ataskaita; 6. VDA meno ir mokslo rezultatų vertinimo analizė (Prorektorai menui ir mokslui); 7. Kiti klausimai.

Gegužė 1. Studijų planų ir studijų grafiko 2019–2020 m. tvirtinimai; 2. VDA studentų apklausos rezultatų pristatymas; 3. Kiti klausimai.

Spalis 1. Stojamųjų egzaminų rezultatų pristatymas; 2. Kiti klausimai.

Po to svarstyta dviejų naujų Senato narių rinkimų organizavimo skelbimas. Senato pirmininkė doc. M. Marcelionytė-Paliukė informavo, kad Senato narė prof. Ieva Kuiznienė nutraukė darbo sutartį su Akademija, o doc. Romualdas Kučinskas buvo išrinktas į VDA Tarybą, todėl išliko būtinybė išrinkti du naujus Senato narius. Abu Senato nariai buvo išrinkti Aukštųjų studijų fakultete, todėl siūloma skelbti dviejų Aukštųjų studijų fakultetą atstovaujančių Senato narių – vieno profesorius ir vieno docento – rinkimus, prašyti Rektorių įsakymu sudaryti rinkimų organizavimo komisiją, jos pirmininku siūlant Aukštųjų studijų fakulteto dekaną doc. Romualdą Kučinską ir nustatyti rinkimų datas. Nutarta skelbti dviejų Aukštųjų studijų fakultetą atstovaujančių Senato narių rinkimus.

Vilniaus dailės akademijos Taryboje

Sausio 10 d. įvyko VDA Tarybos posėdis. Pirmiausia svarstyta Vilniaus dailės akademijos 2019 metų biudžetas. Rektorių pateiktą VDA Tarybai tvirtinti VDA 2019 m. biudžetą, su kuriuo sausio 9 dienos posėdyje buvo supažindintas VDA Senatas. Rektorių pavaduotojas tiksliai reikalams Virgilijus Kireilis išsamiai pristatė VDA 2019 m. iš LR Biudžeto gautas biudžetines lėšas, jų pokyčius, sąmatų sudarymo principus, 3 sąmatas: 2019 m. 1.10 programos sąmatą, 2019 m. 1.02 programos sąmatą ir 2019 m. VDA nuosavų lėšų sąmatą. Pažymėjo, kad iš viso Vilniaus dailės akademijai 2019 metais skirta 6804 tūkst. Eur paprastųjų lėšų iš LR Biudžeto ir 178 tūkst. Eur investicijoms iš Valstybės investicijų programos. Iš viso – 6982 tūkst. Eur. Pateiktą 2018 m. ir 2019 m. VDA skirtą biudžetinio finansavimo analizę (žr. Senate). Pasisakė prof. Alvydas Lukys, prof. dr. Virginija Adomaitienė, Emilija Juozapavičiūtė, prof. dr. Adomas Butrimas, prof. Jonas Audėjaitis, Gediminas Lašas, Virgilijus Kireilis, Arvydas Žalypas. Diskusijose buvo pažymėta, kad kiekvienais metais Tarybai pateikiamos svarstyti tik jau sudaryto biudžeto eilutės, kurios mažai keičiasi. Turėtų būti labai svarbu svarstyti biudžeto formavimo strateginius pokyčius, biudžeto skirstymo kriterijų klausimą. Pasigedo meno prorektorius pastangų pagerinti gaunamą finansavimą už menų produkciją. Rektorių prof. Audrius Klimas pritarė, kad būtų tikslinga parengti nedidelės apimties su keliais konkrečiais rodikliais 3 metų strateginį planą, kuris būtų nuolat atnaujinamas. Taip pat aptarė ir VDA meno ir mokslo projektų fondo strategiją.

Taryba pateiktą pasiūlymus: 1. Formuojant kitų metų biudžetą studentų skaičių fiksuoti pagal Ministerijai pateiktus studentų skaičius rugsėjo mėnesį; 2. Parengti periodiškai atnaujinamą nedidelės apimties su keliais konkrečiais rodikliais 3 metų Akademijos strateginį planą.

Taryba vienbalsiai nutarė: 1. Iš LR Biudžeto 2019 m. gautas lėšas tvirtinti pagal programas:

1.1. Programa 1.010 „Aukščiausios kvalifikacijos specialistų meninei ir mokslinei veiklai rengimas bei mokslinių tyrimų vykdymas“ (paprastosios lėšos) – 6438 tūkst. Eur ir investicijoms projektui 178 tūkst. Eur iš VIP (Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto pastatų komplekso Kaune, Muitinės g. 2 rekonstravimas, projektas „Mokomojo korpuso Muitinės g. 2 pritaikymas studijų reikmėms“). Iš viso 1.010 programai – 6616 tūkst. Eur.

1.2. Programa 1.02 „Studentų rėmimas ir jų kreditavimo sistemos plėtojimas“ – 366 tūkst. Eur.

2. Tvirtinti 2019 m. 1.10 programos sąmatą.

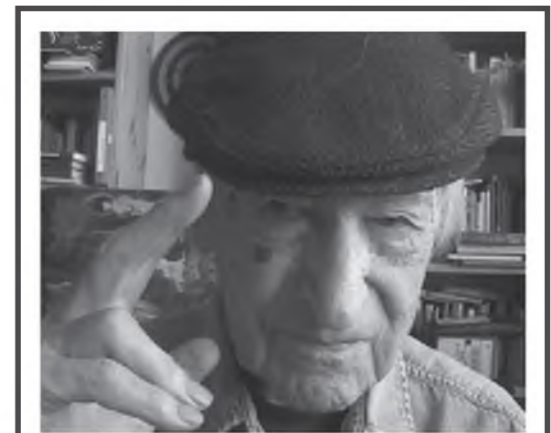
3. Tvirtinti 2019 m. 1.02 programos sąmatą.

4. Tvirtinti 2019 m. VDA nuosavų lėšų sąmatą.

Taip pat svarstyta Vilniaus dailės akademijos humanitarinių ir socialinių mokslų ir studijų plėtros programa. Vykstant 2018 10 18 Nr. T-2018-5 Tarybos posėdžio nutarimą Nr. T-2018-5/13 Rektorių prof. Audrius Klimas pristatė Vilniaus dailės akademijos humanitarinių ir socialinių mokslų ir studijų plėtros programą, kuri buvo parengta derinant su Dailėtyros katedra ir UNESCO kultūros vadybos ir kultūros politikos katedra, į kurias ryškiai sumažėjo stojančiųjų skaičius. Pasisakė A. Butrimas, A. Lukys, A. Žalypas, J. Audėjaitis, V. Adomaitienė, kurie atkreipė dėmesį, kad programoms būtini pokyčiai, išskėlė apie šiuolaikinį meną tarptautiniu mastu rašančių ir dailės kūrinių ekspertavimo specialistų poreikį, meno ir mokslo produkcijos pateikimo ataskaitoms ir atestacijoms kriterijų klausimą.

Stiprinant Akademijos rezultatus už meno ir mokslo produkciją, Taryba pasiūlė Rektoriui parengti įsakymą, kuriame būtų pažymėta, kad į darbuotojų atestaciją būtų įtraukiami tik tie darbai, kurie priskiriami Akademijai.

Svarstyta VDA Telsių fakulteto katedrų ir katedrų vedėjų pareigybės naikinimas. Rektorių prof. Audrius Klimas informavo, kad 2018 11 28 Senate Nr. S-2018-5 buvo svarstyta VDA Telsių fakulteto dekanas doc. Ramūno Banio prašymas naikinti šio fakulteto katedras bei katedrų vedėjų pareigybės. Senato posėdyje R. Banys pažymėjo, kad įvertindami demografinę situaciją, stojančiųjų skaičiaus sumažėjimą ir studijų rezultatus, fakultetas tokiu būdu ieško optimizacijos variantų. Senatas vienbalsiai nutarė pritariti ir teikti VDA Tarybai naikinti VDA Telsių fakulteto katedras ir katedrų vedėjų pareigybės. Pasisakė prof. dr. A. Butrimas, prof. dr. V. Adomaitienė, prof. A. Klimas. Nutarta naikinti VDA Telsių fakulteto katedras ir katedrų vedėjų pareigybės.



VDA Garbės daktaras
Jonas Mekas
(1922 12 24 – 2019 01 23)

NAUJA MENO DAKTARĖ

Viktorija Diak

Gimė 1986 m. 2001 m. baigė Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokyklą, meno studijas tęsė VDA Kostiumo dizaino katedroje. Čia įgijo bakalaurą (2009 m.) ir magistrą (2011 m.) išsilavinimą. Kurdamą magistrinę kolekciją pradėjo domėtis ir studijuoti kas vyksta su tekstilės atliekomis pramonėje, kaip su nereikalingais drabužiais elgiasi vartotojai. Nuo 2012 m. studijavo VDA Dizaino krypties meno doktorantūroje ir toliau gilinosi į pakartotinio tekstilės atliekų vartojimo temą. 2011–2016 m. dėstė parengiamuosius mados iliustracijos kursus VDA Kostiumo dizaino katedroje, taip pat aktyviai dalyvavo katedros projektuose. Meno projekto tema: „(Ne)tvari šiuolaikinės mados industrija ir atliekų mada“.



LIETUVIŲ DAILININKAI



Skulptorius ir architektas Antanas Vivulskis (1877 02 19–1919 01 10) prie kuriamo Žalgirio mūšio monumento. Iš *Tygodnik ilustrowany*, 1910