



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

Spalis

- 2-4 d. VDA galerijos dalyvauja „Litexpo“ veikiančioje meno mugėje „Art Vilnius 20“ . Geriausių menininkų paskelbtas Remigijus Treigys, geriausia jaunąja menininke dr. Rūta Spelskytė-Liberienė
- 5 d. Parodų erdvėje „5 malūnai“ nuotoliniu būdu atidaroma virtuali paroda „Florotopijos liudijimas 2222“.
- 6 d. Galerijoje „Akademija“ atidaromos dvi parodos: Dainoros Vingytės „Žemiškųjų linksmybių sodas“ ir Viltės Žumbakytės „Tėkstūros“
- 7 d. Atidaroma VDA Atvirosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklos organizuota interaktyvi, tarpdisciplininė paroda „Psichikos atspaudai“, kurioje eksponuojami VDA Vilniaus fakulteto Tėkstilės, Keramikos ir Grafikos katedrų studentų, absolventų ir dėstytojų kūriniai
- 8 d. „Titanike“ atidaroma Audriaus Janušonio paroda „Signalai ir Giesmės“
- 8 d. VDA Telšių galerijoje pristatoma MO muziejaus paroda „90-tųjų DNR“
- 9 d. „Titanike“ atidaroma Ievos Trinkūnaitės paroda „Instinktas“
- 12 d. Parodų erdvėje „5 malūnai“ atidaroma Lauros Marijos Šalkauskaitės paroda „Išsilaisvinimo meterijos“
- 13 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Gabrielės Gervickaitės paroda „Atminties oda“
- 15 d. Jono Meko vizualiųjų menų centre atidaroma prof. Alvydo Lukio paroda „Jetlag“
- 15 d. Lietuvos Respublikos Seimo Vitražo galerijoje pristatoma VDA Vilniaus fakulteto Mados dizaino katedros vedėjos doc. dr. Renatos Maldutienės ir fotomenininkės Vaivos Abromaitytės mados paveikslų paroda „Mada: spalvų istorijos“. Parodą atvėrė jos iniciatorė Seimo narė Ingrida Šimonytė
- 16 d. VDA Senuosiuose rūmuose atidaroma simpoziumo „Meninio ugdymo gerinimas: pedagogų patirtys, tyrimai, kūrybinė raiška“ paroda
- 20 d. Naujai įsikūrusioje VDA galerijoje „Tapybos koridorius“ atidaroma pir-

cija „Tėkstilė ateičiai“ / „Textile for Future“, skirta paminėti šios katedros 80-ies metų jubiliejui.

27 d. Galerijoje „Kreatoriumas. Meno krosnys“ atidaroma Algio Judicko, Mato Judicko, Kosto Poškaus ir Vido Poškaus paroda „COVID 20“

27 d. Vilniaus įgulos karininkų ramovėje atidaroma prof. Jono Kazlausko paroda „Arkties preliudai“

27 d. Panemunės dvoro parke atidaroma grupinė šiuolaikinės skulptūros kūrėjų paroda „Būvis“

28 d. Lietuvos architektų sąjungoje pristatoma knyga „Skaitmeninė architektūra Vilniaus dailės akademijoje / Digital architecture at the Vilnius Academy of Arts“.

IRGI galerijoje veikia tarptautinė tekstilės meno paroda „Šiuolaikinis mąstymas, tekstilinis pamatymas“

Tamošaičių galerijoje „Židyns“ veikia Urtės klubo skiautinių paroda



Urtės klubo skiautinių parodose



Parodoje „Atminties oda“



Is Audriaus Janušonio parodos „Signalai ir Giesmės“



Ievos Trinkūnaitės parodoje „Instinktas“



Parodos „Žemiškųjų linksmybių sodas“ fragmentas



Parodoje „Tėkstūros“



Parodoje „COVID 20“

moji paroda „Po vieną“

21 d. Senųjų rūmų kieme vyksta akcija „10 000 kromų“ – Aistės Kisarauskaitės doktorantūros darbo „Daržas kaip meno praktika“ dalis

22 d. 18 val. galerijoje „Vartai“ atidaroma danų skulptoriaus, VDA Skulptūros katedros lektoriaus Henriko B. Anderse- no paroda „The Morphogenesis of Mass“

22-23 d. VDA Kauno fakulteto Tekstilės katedros organizuota tarptautinė virtuali konferen-



Kromų sodinimas VDA kieme



Studijų rekonstrukcija Jasinskio g. korpusė

SENATE

Rektorė pristatė, kas nuveikta, kad pareiginiai koeficientai nepersidengtų, kad jų intervalai būtų mažesni. Rektorė trumpai supažindino su 2020 m. balandžio 6 d. Rektoriatas įsakymu Nr. VĮU-30 patvirtintu Vilniaus dailės akademijos 2020–2021 studijų metų dėstytojų pedagoginio darbo krūvio apskaitos tvarkos aprašu ir pažymėjo, kad visose VDA studijų programose dabar akademinio personalo kontaktinis darbas su studentais yra skaičiuojamas pagal vieną sistemą.

Studijų prorektorė dr. Ieva Pleikienė pažymėjo, kad dokumentas kol kas parengtas vieneriems metams, metodika nėra tobula, taisytina, ties ja ir toliau daug dirbama. Pasisakė prof. Aušra Lisauskienė, prof. Laima Kėrienė, prof. Audrius Klimas, prof. Rolandas Rimkūnas, dr. Marius Iršėnas.

Pristatyta Aukštosios mokyklos vertinimo metodika. Studijų prorektorė

dr. I. Pleikienė informavo ir padėjo Dailėtyros katedros ir Doktorantūros skyriaus kolektyvui už sėkmingai paruoštą medžiagą menotyros krypties BA, MA ir Doktorantūros studijų išoriniam vertinimui. Ji pažymėjo, kad 2022 m. laukia Dizaino krypties vertinimas. Rektorė doc. I. Skauronė informavo, kad 2021 m. laukia visos Akademijos penkerių metų veiklos išorinis institucinis vertinimas, kuriam visa į anglų kalbą išversta medžiaga turi būti išsiųsta iki 2021 m. rugsėjo 15 dienos. Trumpai apžvelgė Aukštosios mokyklos veiklos analizę pagal vertinamąsias sritis – valdymą, kokybės užtikrinimą, studijų ir mokslo (meno) veiklą, poveikį regionų ir visos šalies raidai pagal daugybę šias sritis atspindinčių rodiklių ir kriterijų, taip pat daug reikalingų paruošti priedų ir kitos vizito metu reikalingos medžiagos. Pakvietė Senato narius aktyviai prisidėti prie šio labai didelio ir svarbaus Akademijos ateičiai darbo.



NAUJI PROJEKTAI

VDA dizaino inovacijų centras konsultuoja dizaino srities projektų valdymo klausimais ir rengia paraiškų projektų įgyvendinimo finansavimui gauti – nuo projektinės idėjos parengimo iki projekto įgyvendinimo. Dizaino inovacijų centras prisidėjo prie to, jog finansavimą gavo UAB „Dizaino agentūra“ CRITICAL. Ji kurs kultūros infrastruktūros ženklavimo sistemą įvairius poreikius turintiems žmonėms.

Pradinė projekto idėja ir paruošiamieji darbai atlikti bendradarbiaujant su VšĮ „Kaunas 2022“, kuri išsikėlė prioritetą remtis „Dizainas visiems“ koncepcija ir meninės programos „Kaunas – Europos kultūros sostinė 2022“ apimtyje užtikrinti maksimalų kultūros prieinamumą visiems. Projektui finansavimą skyrė Lietuvos kultūros taryba. Taip pat teikėme paraišką ir finansavimą gavo Vilniaus dailės akademijos absolventų įsteigta MB „Menas penas“, vystanti prekinį ženklą EGYBOY.

EGYBOY įmonė kurs 3 originalius gaminių dizainus – projektą finansuoja LVPA (Lietuvos verslo paramos agentūra) pagal priemonę „Dizainas LT“.



Archeologė, žymiausia Lietuvoje akmens amžiaus tyrinėtoja, VDA leidyklos biulė profesorė Rimutė Rimantienė spalio 25 d. atšventė 100 metų jubiliejų. VDA leidyklos bendradarbiavimas su R. Rimantiene prasidėjo jos mokinio prof. Adomo Butrimo dėka. Buvo išleistos kelios archeologės knygos: mokykloms skirta „Lietuva iki Kristaus“ (1995), lietuviškai ir vokiškai pasirodžiusi „Kursių Nerija archeologo žvilgsniu“ (1999) bei „Aš iš dvidešimtojo amžiaus. Pluoštas archeologės prisiminimų“ (2010). Nuotraukos – akimirka iš profesorės R. Rimantienės 90-mečio jubiliejui skirtos parodos atidarymo VDA bibliotekoje.

Sukurta pasaulinė inovacija – paralelinio roboto prototipas



Vilniaus dailės akademija kartu su atžaline įmone UAB „Meniniai tyrimai“ baigė įgyvendinti MTEP projektą, skirtą sukurti galutinį paralelinio roboto prototipą. Šio projekto mokslinis vadovas – VDA tyrėjas ir dėstytojas Julijonas Urbonas.

Paralelinis robotas, dar vadinamas judėjimo platforma, yra skirtas judėjimo simuliacijai (skrydžio, šokio, vairavimo, sportinių judesių ir kt.). Lyginant su rinkoje egzistuojančiais įrenginiais, kuriame robotas išsiskiria savo funkcinėmis galimybėmis – leidžia simuliuoti ypatingai platų judesių spektrą (nuo labai subtilių iki labai grubių) ir tokiu būdu naudotojui sukelti daugybę įdomių pojūčių. Jo valdymas yra nesudėtingas – valdytoji nebūtina turėti inžinerinio išsilavinimo.

Kuriamas robotas turi didžiulį pritaikymo potencialą kūrybinių industrijų sektoriuje (atliekamuosiuose menuose, atrakcionų parkuose, 4D kine, video žaidimuose, specialiosiose efektuose, audiovizualinėse medijose), taip pat aukštųjų mokyklų ir MTEPI organizacijų veikloje tyrimų vykdymui ir edukacijai.

VDA Dizaino inovacijų centras padėjo suplanuoti MTEP projektą, parengė paraišką ir verslo planą finansavimui gauti, konsultavo dėl atžalinės įmonės įsteigimo, koordinavo MTEP projekto įgyvendinimo eigą. Projektą finansuoja MITA.

AKADEMIJOS ŽMONĖS



Profesorius Petras Repšys



Prorektorius mokslui ir menui dr. Marius Iršėnas