



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.3 (351) 2024 KOVAS



Iš Šarūno Šlektavičiaus parodos „Procesai“ uždarymo



SENATE

Kovo 6 d. posėdyje, kuris vyko A. ir A. Tamošaičių namuose, dalyvavo 24 Senato nariai. Kvorumas susidarė. Posėdyje dalyvavo kviestieji posėdžio dalyviai: Rektorės pavaduotoja teisei Neringa Savickė, Studijų kokybės skyriaus vadovas prof. Ričardas Bartkevičius, Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė, VDA SA pirmininkė Aurėja Kriščiūnaitė, Telšių fakulteto dekanas prof. Ramūnas Banys, Bibliotekos vedėja Rūta Kuodienė.

Pirmausia svarstyta naujų Senato narių skelbimas. Rektorė prof. Ieva Skauronė, remdamasi VDA Statutu, VDA Senato darbo reglamentu ir VDA Senato rinkimų komisijos protokolu, informavo, kad vietoje į VDA Tarybą išrinktų Senato narių doc. dr. Rasos Butvilaitės ir doc. dr. Liepos Gričiūtės-Švėrebiėnės į Senatą išrinkta Vilniaus fakulteto atstovė prof. dr. Giedrė Mickūnaitė ir Telšių fakulteto atstovas doc. Alvydas Mikuta.

Po to svarstyta VDA Meno doktorantūros Dizaino krypties komiteto atnaujintos sudėties tvirtinimas. Rektorė prof. Ieva Skauronė supažindino su siūlomais keitimais, kuriuos reikėjo atlikti komiteto narei prof. Aleksandrai Aleksandravičiūtei baigus darbą Akademijoje. Senatui buvo pateikta patvirtinti tokia Meno doktorantūros Dizaino krypties komiteto sudėtis: vyresn. m. d. dr. Karolina Jakaitė, vyriaus. m. d. dr. Dalia Klajumienė (vietoje prof. Aleksandros Aleksandravičiūtės), prof. Audrius Klimas (pirmininkas), prof. Aušra Lisauskienė, vyresn. m. d. dr. Jolita Liškevičienė, prof. dr. Vytautas Michelkevičius, dr. Rūta Mickienė, prof. Jolanta Talaikytė, doc. Julijonas Urbonas. Pasisakė prof. dr. Renata Maldutienė, atkreipusi dėmesį į ne visai proporcingą dizaino krypties atstovavimą komitete. Balsų dauguma (25 – už, 1 – susilaikė) nutarta tvirtinti Meno doktorantūros Dizaino krypties komiteto sudėtį: vyresn. m. d. dr. Karolina Jakaitė, vyriaus. m. d. dr. Dalia Klajumienė, prof. Audrius Klimas (pirmininkas), prof. Aušra Lisauskienė, vyresn. m. d. dr. Jolita Liškevičienė, prof. dr. Vytautas Michelkevičius, dr. Rūta Mickienė, prof. Jolanta Talaikytė, doc. Julijonas Urbonas.

Po to svarstytas atnaujinto VDA Senato darbo reglamento tvirtinimas. VDA Senato pirmininkė prof. dr. Renata Maldutienė pažymėjo, kad Senato darbo reglamento keitimas buvo inicijuotas ankstesnio Senato pirmininko a. a. doc. Šarūno Šlektavičiaus, siūlomų pakeitimų didžioji dalis buvo susijusi su reglamento reikalavimų neatitikimu realiai vykdomai Senato veiklai arba buvo redakcinio pobūdžio. Visi siūlomi pakeitimai buvo derinami su Akademijos teisininkėmis. Reglamentas buvo svarstytas vasario 21 d. Jungtiniame Senato komiteto posėdyje, į pateiktus redakcinius pasiūlymus atsižvelgta. Balsų dauguma (24 – už, 1 – prieš, 1 – susilaikė) nutarta tvirtinti VDA Senato darbo reglamentą.

Po to Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė pristatė svarbiausius atnaujinimus Senatui tvirtinti teikiamuose keturiuose dokumentuose: 4a) Priėmimo į Vilniaus dailės akademijos pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas 2024 metais taisykles; 4b) Priėmimo į Vilniaus dailės akademijos antrosios pakopos studijas 2024 metais taisykles; 4c) Priėmimo į Vilniaus dailės akademijos trečiosios pakopos studijas 2024 metais taisykles; 4d) Užsienio šalių piliečių priėmimo į Vilniaus dailės akademiją 2024 metais taisykles. Dokumentai buvo svarstyti Jungtiniame Senato komiteto posėdyje, į pateiktus

siūlymus dėl priėmimo į doktorantūrą terminų, darbo apimčių, užsieniečių priėmimo atsižvelgta.

Senatas vienbalsiai patvirtino:

- Priėmimo į Vilniaus dailės akademijos pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas 2024 metais taisykles;
- Priėmimo į Vilniaus dailės akademijos antrosios pakopos studijas 2024 metais taisykles;
- Priėmimo į Vilniaus dailės akademijos trečiosios pakopos studijas 2024 metais taisykles;
- Užsienio šalių piliečių priėmimo į Vilniaus dailės akademiją 2024 metais taisykles.

Dar svarstyta VDA vykdomų stojamųjų egzaminų į Dailės, Dizaino, Medijų meno, Meno objektų restauravimo krypties pirmos pakopos studijų programas organizavimo ir vykdymo 2024 m. tvarkos aprašo tvirtinimas. Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė pristatė pagrindinius dokumento pakeitimus, pažymėjo, kad Jungtiniame Senato komiteto posėdyje dokumentui buvo pritarta ir siūloma jį tvirtinti Senate. Pasisakė prof. Alvydas Lukys, kuris sveikino už gerai posėdžiui paruoštus ir pristatytus dokumentus, užtikrinančius efektyvų darbą. Senatas vienbalsiai patvirtino VDA vykdomų stojamųjų egzaminų į Dailės, Dizaino, Medijų meno, Meno objektų restauravimo krypties pirmos pakopos studijų programas organizavimo ir vykdymo 2024 m. tvarkos aprašą.

Senato pirmininkė prof. dr. Renata Maldutienė informavo Senato narius, kad tris dienas prieš Senato posėdį buvo gautas Studentų atstovybės prašymas dėl stipendijų mokėjimo seniūnams ir buvo pateikti Studentų atstovybės priimti VDA studijų programų kursų seniūnų veiklos nuostatai. Bendraujant su studentais buvo padėkota jiems už iniciatyvą dėl seniūno pozicijos steigimo, tuo pačiu buvo pažymėta, kad dokumentai, teikiami tvirtinti Senate, turi Senato darbo reglamente apibrėžtas jų pateikimo ir tvirtinimo procedūras, privalomas grandis ir svarstymus: iki teikiant dokumentą svarstyti Senate, jis turėtų būti apsvarstytas Studijų komitetuose, Fakultetų tarybose, įvertintas ir suderintas su VDA Studijų Tarnyba, Teisės skyriumi ir kitais atsakingais padaliniais.

Pasisakė studentė Greta Dumbliuskaitė, SA pirmininkė Aurėja Kriščiūnaitė, prof. Jonas Audėjaitis, rektorė prof. Ieva Skauronė, rektorės pavaduotoja teisei Neringa Savickė, Senato pirmininkė prof. dr. Renata Maldutienė, Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė, prof. dr. Žygmantas Augustinas, prof. dr. Giedrė Mickūnaitė, prof. Alvydas Lukys.

Pasisakiusieji diskutavo, kokio dydžio ir iš kokių lėšų galėtų būti mokama stipendija seniūnams, kokios yra seniūnų funkcijos, ar visi seniūnai privalo turėti gauti stipendijas nepriklausomai nuo grupės dydžio, paminėta, kad šių metų biudžetas jau paskirstytas ir patvirtintas. Taip pat buvo pažymėta, kad tvirtinti teikiamuose atnaujinamuose stipendijų skyrimo nuostatuose yra įtrauktas 38,5 punktas apie galimas seniūnams skirti stipendijas iš padalinio nuosavų lėšų. Pasiūlyta apsvarstyti SA pateiktą dokumentą Senato darbo reglamente numatytą dokumentų rengimo tvarka

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

Kovas

- 2 d. Telšių galerijoje vyksta susitikimas su menininke Patricija Vytyte
 5 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Živilės Steniukynaitės-Fornari paroda „Susišlieja“
 5 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Ingrid Beatos Savickos paroda „Tau, miegantis žmogau“
 6 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma tarptautinė dailininko knygos paroda „Slow-Selfie. When Knowledge Becomes Image“
 6 d. Klaipėdos apskritys Ievos Simonaitytės viešosios bibliotekos Nišinėje galerijoje atidaroma VDA Klaipėdos fakulteto dėstytojo, fotografijos menininko doc. Remigijaus Treigio paroda „lauko matavimas“
 7 d. „Titanike“ atidaroma Romualdo Lankausko tapybos, darbų ant popieriaus, piešinių, koliažų, objektų paroda „Netikėti nušvitimai“
 8 d. Telšių galerijoje atidaromos dvi parodos: menininko, skulptoriaus Nerijaus Ermino personalinė paroda „Kuo aš vardu“ ir medijų menininko, prof. dr. Remigijaus Venckaus fotografijų ir grafikos paroda „Architektūros tiesės ir kreivės. Skirta Telšiams“
 9 d. VDA Senųjų rūmų Baltajame koridoriuje atidaroma Kauno fakulteto Tapybos katedros bakalaurantų ir magistrantų tapybos paroda
 11–15 d. Nidos meno kolonijoje vyksta KUNO Express seminaras „Queer darbas: kaip ir kada?“
 12 d. VDA „Lauko expo“ atidaroma Žydrūno Mirinavičiaus paroda „Žvaigždynai“
 13 d. Ekspozicijų erdveje „Kreatoriumas“ atidaroma Emilijos Zakaruskaitės paroda „Streets of Vilnius“
 18 d. Dizaino inovacijų centre vyksta seminaras „Kū-

rybiškumas generatyvinio dirbtinio intelekto amžiuje“
 kurį veda svečiai iš JAV – dr. Davey Whitcraft ir dr. Paulius Jurčys

- 18 d. Galerijoje „5 malūnai“ atidaroma Antono Kosikovo („Hudo“; Ukraina) paroda „Plytos“
 22 d. VDA Naujųjų rūmų Skulptorių fligelyje atidaroma paroda „Dokumentai“

- 26 d. „Titanike“ atidaroma dizainerio ir architekto Šarūno Šlektavičiaus (1977–2023) kūrybos paroda „Procesai“

- 26 d. Dr. Rūta Janonienė apdovanota LMA Vilniaus miesto mokslo premija
 26 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Viktorijos Kemeklės tapybos paroda



Žydrūno Mirinavičiaus paroda „Žvaigždynai“

„Limbo“ ir Urtės Lagunavičiūtės šviesos ir stiklo instaliacijos „Dedicated to Light“

28 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma Marijos Rinkevičiūtės-Špakauskės paroda „Tylus matymas“

Vidmanto Martikonio galerijoje-muziejuje veikia prof. Ričardo Bartkevičiaus tapybos darbų paroda „R. Bart Code“

VDA Bibliotekoje veikia Emilijos Griciūtės paroda „Nesantaikos vaisiai“

S. Butrimienės, V. Jankausko,
 D. Klajumienės nuotraukos



Urtės Lagunavičiūtės instaliacija



Seminaro Dizaino inovacijų centre dalyviai



Romualdo Lankausko parodoje



Dr. Rūta Janonienė

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS TARYBOJE

Kovo 15 d. Rektorato posėdžių salėje įvyko VDA Tarybos posėdis. Dalyvavo 8 Tarybos nariai: dr. Saulius Vengris, Rėda Brandišauskienė, doc. dr. Rasa Butvilaitė, doc. Alvydas Mandeika, doc. dr. Liepa Griciūtė-Švėrebiene, doc. Vaidas Naginionis, Saulius Valius, Rimas Varanauskas.

Svarstytas VDA Tarybos sprendimo skelbti Viešą konkursą Vilniaus dailės akademijos rektoriaus pareigoms eiti priėmimas. Tarybos pirmininkas dr. Saulius Vengris pristatė dokumentą, skelbiantį Rektoriaus rinkimų pradžią. Pasisakė doc. dr. Rasa Butvilaitė. Bendru sutarimu nutarta skelbti Viešą konkursą Vilniaus dailės akademijos rektoriaus pareigoms eiti.

Svarstytas Viešo konkurso skelbimo turinio patvirtinimas. Tarybos pirmininkas dr. Saulius Vengris pažymėjo, kad visi yra gavę ir turėjo galimybę susipažinti su Rektoriaus rinkimų komisijos pateiktu skelbimo turiniu. Bendru sutarimu nutarta tvirtinti Viešo konkurso Vilniaus dailės akademijos rektoriaus pareigoms eiti skelbimo turinį.

Svarstytas termino pretendentų dokumentams pateikti nustatymas. Tarybos pirmininkas dr. Saulius Vengris pateikė su Rinkimų komisijos siūlomą pretendentų Vilniaus dailės akademijos rektoriaus pareigoms eiti dokumentų pateikimo datą. Bendru sutarimu nutarta patvirtinti Vilniaus dailės akademijos rektoriaus pareigoms eiti dokumentų pateikimo terminą iki 2024 m. balandžio 15 d. 16.45 val.

Tarybos pirmininkas dr. Saulius Vengris priminė MSĮ nurodomą būtinybę patalpinti Viešo konkurso Vilniaus dailės akademijos rektoriaus pareigoms eiti skelbimą Akademijos ir Lietuvos mokslo tarybos interneto puslapiuose, taip pat žiniasklaidos priemonėse. Bendru sutarimu nutarta patalpinti Viešo konkurso Vilniaus dailės akademijos rektoriaus pareigoms eiti skelbimą Akademijos ir Lietuvos mokslo tarybos interneto puslapiuose, taip pat žiniasklaidos priemonėse.

Apsvarstytas Senato teikiamų VDA Darbuotojų darbo apmokėjimo nuostatų tvirtinimas. Dr. Saulius Vengris pažymėjo, kad šį klausimą Tarybai teikė Senatas, kurio posėdyje buvo vienbalsiai pritarta teikti dokumentą Tarybai

tvirtinti. Rektorės pavaduotoja teisei Neringa Savickė, pristatydama dokumentą, pažymėjo, kad ankstesnis dokumentas buvo pasenęs, neatitiko poreikio mokėti šio meto sąlygas atitinkantį darbo užmokestį; galiojo didelės koeficientų žirkklės, painiava su priedų ir priemonių mokėjimu, Mokslo ir studijų įstatymas per tą laiką įtvirtino naujas pareigybės. Įstatymas dėl bazinio dydžio nustatymo numatė 10 kartų didesnį nei lig šiol bazinio dydžio koeficientą. Dokumentas sutvarkytas terminologijos požiūriu, tapo mažiau buitiskas, įtrauktas skyrius apie išmokų reguliavimą, dokumentas pateiktas ir Akademijos profsąjungai, jos atstovų siūlymai įtraukti į galutinį variantą. Dokumentą rengė VDA Teisės skyrius, Personalo skyrius, Vidaus auditorė, prorektorius ūkiui, buvo konsultuojamasi su išorine advokatų kontora. Visi taismiai atlikti remiantis LR Darbo kodeksu. Buvo atsižvelgta į svarstymo Senato posėdyje metu pateiktus redakcinius siūlymus. Pasisakė Rėda Brandišauskienė, doc. dr. Rasa Butvilaitė, doc. Vaidas Naginionis, doc. dr. Liepa Griciūtė-Švėrebiene, dr. Saulius Vengris, Saulius Valius. Pasisakiusieji tikslinosi koeficientų įtaką atlyginimo dydžiui, atlyginimo dydžių skirtumus, galimybę juos keisti, metinių darbuotojų vertinimo įtaką atlyginimo dydžiui. Bendru sutarimu nutarta tvirtinti VDA Darbuotojų darbo apmokėjimo nuostatus.

Neringa Savickė informavo, kad Tarybos nariai privalo deklaruoti privačius interesus ne vėliau kaip per 30 kalendorinių dienų nuo deklaruojančio asmens statuso įgijimo, šiuo atveju, iki kovo 21 d. Pasisakė Rimas Varanauskas, doc. Alvydas Mandeika, dr. Rasa Butvilaitė, Rėda Brandišauskienė, Saulius Valius, dr. Saulius Vengris.

Svarstytas supažindinimas su VDA Tarybos posėdžių gairėmis VDA Rektoriaus rinkimų organizavimo laikotarpiu. Tarybos pirmininkas dr. Saulius Vengris pažymėjo, kad posėdžiui pateiktos gairės nėra normatyvinis dokumentas, kurį reikėtų tvirtinti, tai – pagalbinė priemonė planuojant darbotvarkę tiek Tarybos nariams, tiek Rektoriaus rinkimų komisijai.

Posėdžio pabaigoje Tarybos nariai pasidalino mintimis dėl siūlymo surengti Tarybos posėdžius kituose Akademijos fakultetuose, dėl galimybės surengti susitikimą su ankstesnės Tarybos nariais.

SENATE

ir tada, jei bus būtynybė, teikti Senatui tvirtinti, kartu pažymint, kad šiuo metu dokumentas nėra pakankamai parengtas tvirtinti.

Studijų tarnybos direktorė Agnė Kivilšienė pristatė pagrindinius siūlomus VDA stipendijų skyrimo studentams nuostatų pakeitimus, svarbiausią iš jų – siekiant didinti paramą studentams studijų programos galės papildomai remti studentus iš savo valdomų lėšų. Pažymėjo, kad dokumentas buvo svarstytas Jungtiniame Senato komiteto posėdyje, į pateiktas pastabas atsižvelgta, dokumentas buvo siūlomas teikti tvirtinti Senate. Pasisakė dr. Marius Iršėnas, Greta Dumbliauskaitė, doc. Marius Žalneravičius. Pasisakiusieji teiravosi apie vardines stipendijas, apie galimybę įmonėms skirti stipendiją studentams. Nutarta vienbalsiai tvirtinti atnaujintus VDA stipendijų skyrimo studentams nuostatus.

Svarstytas VDA baigiamųjų darbų rengimo, įforminimo, gynimo ir vertinimo tvarkos aprašo tvirtinimas. Studijų kokybės skyriaus vedėjas prof. Ričardas Bartkevičius, pristatydamas dokumentą, pažymėjo, kad dokumentas buvo rengiamas dvejus metus, atlikta didelė kitų aukštųjų mokyklų dokumentų analizė. Pažymėjo, kad į vieną dokumentą sudėti pagrindiniai bendri visiems fakultetams kryptei, BA ir MA pakopų reikalavimai ir maksimaliai objektyvūs kriterijai, atsižvelgta į Jungtiniame Senato komiteto posėdyje pareiktas pastabas ir pasiūlymus.

Pasisakė doc. dr. Rokas Dovydenas, Neringa Savickė, Rūta Kuodienė, prof. dr. Renata Maldutienė, doc. Marius Žalneravičius, prof. Alyudas Lukys, prof. Jonas Audėjaitis, doc. Jolanta Mikulskytė, prof. Ieva Skauronė. Pasisa-

kusieji pasigedo apsaugojimo nuo plagiatu priemonių, pabrėžė didesnę darbo vadovų atsakomybę teikiant darbą gynimui, taip pat atkreipė dėmesį į tai, kad kai kurios su plagiatu susijusios procedūros yra apibrėžtos Etikos kodekse, Mokslo ir studijų įstatyme ar kituose teisės aktuose, padėkojo dr. Ievai Pleikienei už įdėtą didelį darbą rengiant šį dokumentą. Balsų dauguma (25 – už, 1 – susilaikė) Senatas patvirtino VDA baigiamųjų darbų rengimo, įforminimo, gynimo ir vertinimo tvarkos aprašą.

Paskutiniu klausimu svarstyta VDA Darbuotojų darbo apmokėjimo nuostatų aptarimas ir teikimas tvirtinti VDA Tarybai. Rektorės pavaduotoja teisei Neringa Savickė, pristatydamą dokumentą, pažymėjo, kad ankstesnis dokumentas buvo pasenęs, neatitiko poreikio mokėti šio meto sąlygas atitinkantį darbo užmokestį; galiojo didelės koeficientų žirkklės, painiava su priedų ir priemonių mokėjimu, Mokslo ir studijų įstatymas per tą laiką įtvirtino naujas pareigybes, daug kartų keitėsi bazinio dydžio koeficientas. Dokumentas sutvarkytas terminologijos požiūriu, tapo mažiau buitiskais, įtrauktas skyrius apie išmokų reguliavimą, dokumentas pateiktas ir Akademijos profsąjungai, jos atstovų siūlymai įtraukti į galutinį variantą. Dokumentą rengė VDA Teisės skyrius, Personalo skyrius, Vidaus auditorė, prorektorius ūkiui Virgilijus Kireilis, buvo konsultuojamasi su išorine advokatų kontora. Visi taismatai atlikti remiantis LR Darbo kodeksu. Jungtiniame Senato komiteto posėdyje pritarta dokumentą teikti aptarti Senatui ir tvirtinti Tarybai.

Senatas vienbalsiai nutarė siūlyti VDA Darbuotojų darbo apmokėjimo nuostatus teikti tvirtinti VDA Tarybai.

Patvirtinta:

Vilniaus dailės akademijos Tarybos
2024 m. kovo 15 d. nutarimas Nr. T-2024-2/5

SKELBIAMAS VIEŠAS KONKURSAUS

VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS REKTORIAUS PAREIGOMS

Vadovaudamasi Vilniaus dailės akademijos statuto, patvirtinto Lietuvos Respublikos Seimo 2013 m. birželio 13 d. nutarimu Nr. XII-370 (toliau – Statutas), 52 straipsniu Taryba skelbia viešą konkursą Vilniaus dailės akademijos rektoriaus (toliau – Rektorius) pareigoms eiti (toliau – Konkursas).

Pagrindinės Vilniaus dailės akademijos Rektoriaus funkcijos nurodytos Statute. Rektorius renkamasis penkerių metų kadencijai.

Asmuo, pretenduojantis eiti Rektoriaus pareigas turi būti nepriekiaštingos reputacijos, turintis mokslo ir (ar) meno daktaro laipsnį, arba pripažintas menininkas, turintis ne trumpesnę kaip penkerių metų mokslinio ir (ar) pedagoginio darbo aukštojoje mokykloje patirtį ir vadybinę patirties.

Pretendentas, siekdamas dalyvauti Konkurse, privalo Rinkimų komisijai pateikti šiuos dokumentus lietuvių kalba:

1. pasirašytą prašymą dalyvauti Konkurse (prašymo forma pateikiama Vilniaus dailės akademijos rektoriaus rinkimų viešo konkurso būdu tvarkos aprašo, patvirtinto Vilniaus dailės akademijos Tarybos 2019 m. kovo 20 d. nutarimu Nr. T-2019-3, 1 priede);

2. asmens tapatybę patvirtinančio dokumento kopiją;

3. Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka įteisintą mokslo ir (ar) meno daktaro laipsnio arba pripažinto menininko statuso suteikimą liudijančio dokumento kopiją;

4. pedagoginę ir vadybinę patirtį įrodančių ir / ar patvirtinančių dokumentų kopijas;

5. gyvenimo aprašymą;

6. pretendento veiklos, jį išrinkus Rektoriumi, programą (rekomenduojama apimtis – apie 2500 žodžių);

7. kontaktinius duomenis: nurodyti savo telefoną, adresą ir el. paštą.

Pretendentas gali pateikti ir kitus dokumentus ir duomenis (pvz., patvirtinančius užsienio kalbų mokėjimą ir kt.), kuriuos, pretendento nuomone, tikslinga pateikti.

Pareiškiniai dokumentai, užklijuotame voke, turi būti pateikti asmeniškai arba gauti registruotu laišku **iki 2024 m. balandžio 15 d. 16.45 val.**, siunčiant juos Vilniaus dailės akademijos Rektoriaus rinkimų komisijai adresu: Maironio g. 6, LT-01124, Vilnius. Gauti užklijuoti vokai registruojami Vilniaus dailės akademijoje nustatyta tvarka, ant vokų nurodoma gavimo data ir laikas.

Vilniaus dailės akademijos Rektoriaus rinkimų komisijos adresas:

Maironio g. 6, 336 kab., Vilnius

Darbo laikas:

pirmadieniais-penktadieniais nuo 10.00 iki 15.00 val. (balandžio 15 d. iki 16.45 val.)

pietų pertrauka nuo 12.00 iki 13.00 val.

Pasiteirauti: tel.: (8 5) 2105462, el. paštas: rektorius.rinkimai@vda.lt

Naujos meno daktarės



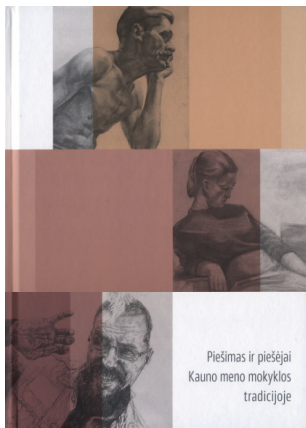
Jelena Škulienė (Škulis)

Jelena Škulienė (Škulis) yra menininkė ir tyrėja, kurios kūryba grįsta ryšiais su medžiaga ir bendruomene. Baigusi psichologiją Vilniaus universitete ir vizualiuosius menus Vilniaus dailės akademijoje, autorė savo praktiką kuria iš manualių praktikų, lėto audimo, kasdienės kalbos, įvairių medžiagų perfravavimo, performatyvių veiksmų, dažnai įsitraukdama į bendruomeninius vyksmus. Jelena yra menininkių dueto Rankų darbas viena iš iniciatorių (Dileta Deikė, Jelena Škulis) ir Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos narė. 2024 m. kovo 15 d. apgynė meno projektą „Medžiagos kūrybos procesas ir bendruomenė: ryšiais grįsta meninė praktika“.



Donata Minderytė

Donata Minderytė (g. 1991 m., Vilnius) yra menininkė, tyrėja, Lietuvos tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos narė, LATGA asociacijos narė. Gyvena ir dirba Vilniuje ir Niujorke. Kūryboje naudoja tapybos, fotografijos bei video raiškas. Vilniaus dailės akademijoje įgijo bakaluro laipsnį (2010–2014) ir magistro laipsnį (2014–2016). Kūrinių yra įsigiję: Kiasma šiuolaikinio meno muziejus Helsinkyje (Suomijos nacionalinė galerija), MOCAK Šiuolaikinio meno muziejus Krokuvoje, MO modernaus ir šiuolaikinio meno muziejus Vilniuje ir privačios kolekcijos Lietuvoje, Jungtinėje Karalystėje bei Austrijoje. 2024 m. kovo 22 d. apgynė meno projektą „Vaizdinis vertimas“.



Piešimas ir piešėjai Kauno meno mokyklos tradicijoje. V., 2023
Sudarytojas *Stanislovas Mostauskis*
Dailininkas *Aurimas Švedas*

Ši knyga apie piešimą ir piešėjus šimtmetį skaičiuojančioje Kauno meno mokykloje, duoklė specialistams ir entuziastams, kurių dėka kokybiško meninio piešimo tradicija Kaune gyvuoja iki šių dienų. Knygą sudaro minėta tradiciją iliustruojančių piešinių albumas ir šią tradiciją ir piešinius apibūdinantys tekstai. Knygoje esantys piešimo darbai atstovauja ryškesniems studentų kūrybos pavyzdžiams, įakivaizdinusiems bendras edukacinio piešimo idėjas, taip pat nelengvai apibrėžiamą laikotarpio dvasią, kone nepastebimu šydu gaubusią nurodyto laikotarpio piešinius.

Trumpai

- 2023 m. gruodžio mėnesį Vilniaus dailės akademijoje darbus pradėjo nauja transdisciplininė tyrėjų komanda, kurios tikslas įvertinti pastaraisiais dešimtmečiais suklostėjusį meninio tyrimo reiškinį iš įvairių skirtingų mokslo, meno ir dizaino praktikų pozicijų. Tyrėjų komanda dirba naujame VDA projekte „Kūrybinis tarpdisciplininis Naujojo Europos Bauhauzo – NEB tyrimų centras“, kuris yra finansuojamas programos „Universitetų ekscelencijos iniciatyva“ lėšomis. Teminėje darbo grupėje dirba aukščiausio lygio tarptautiniai tyrėjai: vyriausieji mokslo darbuotojai prof. dr. Aldis Gedutis, doc. dr. Kęstas Kirtiklis, prof. dr. Mika Elo (Suomija) ir jaunesnysis mokslo darbuotojas Jan Georg Glöckner (Vokietija/Lietuva). Tyrėjų grupei vadovauja VDA Fotografijos, animacijos ir medijų meno katedros vedėjas prof. dr. Vytautas Michelkevičius. Šie tyrėjai susibūrę į transdisciplininę komandą, pasinaudodami metodologijomis iš filosofijos, sociologijos, menotyros, komunikacijos mokslų bei meno ir dizaino praktikomis per ketverius metus atliks fundamentinius tyrimus. Šių mokslinių tyrimų rezultatus planuojama paviesti kolektyvinėje monografijoje, kuri bus išleista 2027 m. Greta mokslinių tyrimų grupėje vyks ir meniniai tyrimai. VDA senųjų rūmų rūsyje kuriama meninių ir biotechnologinių tyrimų bazė, kuri jau balandžio mėnesį Akademijos bendruomenę pakvies į atidarymo renginį. Bazėje sutelkta įvairi tyrimų įranga, kuri įprastai priklauso kitoms, ne su menu ir dizainu susijusioms mokslų ir praktikos sritims: biotechnologijoms, logistikai, energijos gamybai ir pan. Vykdamas projektą, pasitelkus meno ir dizaino praktikų metodus, minėtos technologijos padės tyrinėti įvairius biologinius ir socialinius reiškinius • VDA projektas (autorai VDA Nidos meno kolonijos vadovė Egija Inzulė bei architektai Jurga Daubaraitė ir Jonas Žukauskas) „Neringos miško architektūra“ atrinktas tarp 50-ies šių metų Naujojo Europos Bauhauzo (NEB) prizo finalininkų. Šis projektas pradėtas nuo natūralaus medienos džiovinimo stoginės, kuri buvo patatyta Nidos meno kolonijos kieme, nukreipiant dalį biokurui skirtos Kuršių nerijos miškuose nukirstos medienos lentoms paruošti. Stoginė taip pat veikia kaip medienos rūšių archyvas, išteklių saugykla, viešas vietos miškų istorijų bei planavimo eks-

Padėka Vilniaus dailės akademijai

Norime nuoširdžiai padėkoti Vilniaus dailės akademijai už bendradarbiavimą – už suteiktą gražią ir šventišką erdvę, už puikias, vertingas dovanas ir edukaciją, skirtą Lietuvos mokinių dailės olimpiados Vilniaus miesto etapo dalyviams.

Kaip tik vakar, kovo 14 d. surengėme apdovanojimų šventę olimpiados dalyviams ir jų mokytojams VDA Gotikinėje salėje. Džiaugiamės, kad visi dalyvavę moksleiviai gavo dovanų VDA leidyklos



maloniai skirtas puikias knygas. Taip pat vyko šauni, didelio dėmesio sulaukusi ekskursija vaikams ir jų mokytojams su Tekstilės meno ir dizaino katedros vadove S. Incėrauskaite-Kriaunevičiene.

Taigi, labai ačiū Jums visiems, kad taip daug prisidedate prie moksleivių ir jų bendrojo ugdymo mokyklų dailės mokytojų motyvacijos, pasitikėjimo savo jėgomis, meninio, kultūrinio akiračio plėtimo ir formavimo.

Pagarbiai,
Algis Lankelis, Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokykla

ponatas. Šis vietinės medienos archyvas tapo „Neringos miško architektūros“ meninių tyrimų rezidencijos programos VDA Nidos meno kolonijoje pagrindu. Programoje dalyvauja architektai, menininkai, tyrinėtojai, žurnalistai, kurie siekia platesnio visuomenės sąmoningumo ir galimos įtakos sprendimams formuojant miškų ateitį • Šiais metais Mikalojaus Konstantino Čiurlionio paskata-stipendija (5000 eurų) paskirta VDA Grafikos studijų programos IV kurso studentei Emilijai Grigaliūnaitei ir jos projektui „Bevardžiai ežerai“. Paskata-stipendija skiriama jaunųjų menininkų kūrybinių sumanymų/projektų įgyvendinimui. Emilija Grigaliūnaitė taip įvertinta už kūrybos konceptualumą, netradicinį geografinių objektų pateikimą, už dėmesį Lietuvos ežerams, jų vardams bei originalią duomenų archyvavimo meninę interpretaciją kūrybiniame projekte. Paskata-stipendiją įsteigė M. K. Čiurlionio draugija • Viename didžiausių šiuolaikinės juvelyrikos renginių Europoje – Miuncheno juvelyrikos savaitėje (*Munich Jewellery Week*) – kartu su autoriais iš įvairių pasaulio šalių dalyvavo ir VDA Telšių fakulteto Metalo meno ir juvelyrikos III kurso studentai (Emilija Giedraitė, Estera Olendraitė, Aleksas Grašys, Artur Manukian) su dėstytoja, Metalo meno ir juvelyrikos studijų programos vadove doc. Neringa Poškute-Jukumiene. Telšių fakulteto atstovai pasirodė su Tarptautiniame šiuolaikinės mados meno festivalyje „Virus“ filmuotu performatyviu juvelyrikos kolekcijos pristatymu, kuris video

formatu parodytas III Tarptautiniame juvelyrikos video festivalyje SMCK ON REEL (tai – Miuncheno juvelyrikos savaitės dalis) • Kovo 18 d. Panevėžio kultūros centre laureatams įteikti Gabrielės Petkevičaitės-Bitės atminimo medaliai „Tarnaukite Lietuvai“. Medalis skiriamas už visuomeninę veiklą, geranoriškus darbus siekiant skatinti Lietuvos visuomenę dirbti valstybės labui ir jos gerovei, skatinti tautinę savimonę ir kultūrinį sąmoningumą. Medaliu apdovanotas ir VDA Telšių fakulteto dėstytojas Povilas Švėrebas (žr. D. Kazlauskienės nuotrauką) •

